



- ① 高雄原生植物園是臺灣第一座以原生植物為主題的都會生態公園。
- ② 曹公圳環繞著原生植物園外緣。
- ③ 孕育高雄搖籃的重要水圳—曹公圳。

都會區中的綠地—高雄原生植物園

從高雄火車站搭乘高雄捷運紅線，短短 4 站的車程，便來到生態園區站，一走出車站，就被港都熱情如火的艷陽逼得睜不開雙眼，幸好車站外有一座綠意環抱的公園，趕緊躲進大樹的臂彎下，方能分辨左右。

一株雙生的黑板樹長在公園的東北角，高聳醒目，旁邊是高雄市立圖書館左新分館的新穎建築，圖書館旁邊的路名是「曾子路」。轉過身，看到另外一邊的路名是「孟子路」，這兩條路都是東西走向，亞聖先賢相繼出現在高雄，我並不覺得意外，因為高雄的路名琅琅上口，有典故又有意義，即使初來乍到也好記好辨識。

孟子路和曾子路一左一右位在高捷生態園區站的兩側，有趣的是，剛好都指向我的目的地—高雄原生植物園。

走在臺灣的大城小鎮，不論是行道兩

側還是公園綠地，常可見到高大筆直的椰子樹、南洋杉、黑板樹…或是花開如雲的鳳凰木、木棉樹、阿勃勒等，但這些具觀賞性、生長又快速的樹木並非臺灣「土生



「原」來在這裡… 港都高雄的 原生植物園

文、圖／王新偉

原生植物園參觀資訊

地址：高雄市左營區重光路（縱貫鐵路旁）
開放時間：全天候開放

自行開車：

- 國道一號：由鼎金系統交流道下，接國道十號往左營前進至大中一路即可到達原生植物園。
- 國道三號：由燕巢系統交流道下，接國道十號往左營前進至大中一路即可到達原生植物園。

大眾運輸：

- 火車：
 - (1) 搭乘火車至高雄火車站，於站前轉乘 5、6、17、19、31、43 等公車至左營站，沿勝利路步行即可到達原生植物園。
 - (2) 搭乘火車至左營火車站，沿翠華路轉崇德路步行即可到達原生植物園。
- 公車：搭乘 17 市公車至公教人員人力資源發展局站即可到達原生植物園。

土長」的「樹」民，大多是近一百年來自國外引種到臺灣。由於這些「外來」樹種適應性強，加上成林快，漸漸成為公園、校園綠美化的優勢樹種，久而久之似乎也成了臺灣自然風景的一部分。然而大量栽種「外來」植物，勢必會擠壓到原生植物的生存環境，進而衝擊到生態，當越來越多的「外來」植物占據了我們的視野，也就意味著很多「本土」植物被迫「退縮」，甚至消失中。

位在高雄市左營區的原生植物園，是臺灣第一座以原生植物為主題的都會公園，在「本土」樹種的生長空間不斷被壓縮的今天，其存在性尤顯得重要。

高雄原生植物園自民國 83 年開始規劃，占地約 4.66 公頃，歷經 20 多年的環保持後，方有今日都會森林公園的林相。到了民國 107 年高雄市區鐵路全面地下化，伴隨著左營地下化永久軌啟用，原本被鐵軌阻隔的從原生植物園到左營洲仔濕地、蓮池潭和半屏山的生態廊道完全貫通，從此各種生物不再被鐵道設施阻斷自由來去之路，於是原生植物園的規模也跟著擴大，與鐵路園道、洲仔濕地和蓮池潭，串連起南臺灣最大的自然生態都會公園。

「城市之圳—曹公圳」

從空拍圖來看，原生植物園就像是一座中間隆起的小山丘，頭尾狹長，與洲仔

濕地毗鄰而居。最難能可貴的是，原生植物園的外緣被一條水圳環繞著，而這條水圳便是鼎鼎大名的曹公圳。

曹公圳曾是昔日高雄農業精華區的重要灌溉水圳，被譽為是孕育高雄的搖籃，可惜隨著高雄都市化發展和公共建設的拓展，這條舊時的農作水路不是被填平就是被掩蓋在柏油路下，僅在高雄鳳山的曹公廟附近還能看到水圳繞城的些許樣貌。

然而眼前所見的曹公圳也不是當年鳳山知縣曹謹所開鑿的舊圳，曹公圳在日治時期即已改建成鋼筋混凝土渠堰，並在



- 1 跨越曹公圳和鐵路園道將原生植物園與洲仔濕地公園連結在一起的翠華自行車橋。
- 2 原生植物園透過生態跳島與毗鄰的洲仔濕地連結成都市的生態網絡。
- 3 原生植物園入口廣場栽種了 12 株光臘樹代表一年 12 個月，是臺灣原生植物的代表樹種之一。



不同區段裝置抽水馬達，成為臺灣水圳史上第一座以電動抽水機作為引水灌溉的渠道，如今在原生植物園靠近鐵路園道的一側還可看見裝置抽水馬達的水閘門。而原生植物園為了盡可能營造自然親水的景觀意象，選擇在水圳的兩側栽植了大量的灌木及地被植物，並使用透水鋪面來打造人行道，讓這條早已不具灌溉功能的水道被賦予景觀和滯洪的新使命。

高雄原生植物園的入口以平緩拱橋的設計，巧妙地營造出森林與水共存的和諧感，也讓行人可以安全地跨越曹公圳。色彩斑斕的馬賽克橋面一直延伸到流線圓形的廣場，腳下出現一隻彩繪的巨大蝴蝶圖案，而橋身兩側弧形的燈柱上則掛著蝴蝶的蛹形裝飾，一景一物都充滿自然野趣。來到廣場中央，地面上刻畫著地球上植物的起源和演化，標示如四億多年前的泥盆紀 (Devonian) 是促成森林生態系統形成的

一個重要時期。如同人會經歷生命不同階段，地球的生命周期也可以透過這幅簡圖一覽無遺。園區在這幅地球生命周期圖的四周種植了 12 株光臘樹，呈扇形排列，代表著一年 12 個月，至於光臘樹後面的玻璃屏風上則蝕刻著二十四節氣與臺灣民俗 12 月令圖。光臘樹為臺灣原生植物，民間因其木材光滑亮澤而稱其為「白雞油」，這種樹對環境土壤與氣候的適應力很強，且形態優美適合做人造林、行道樹和防風林，尤其質地堅韌緻密，是雕刻、建築和家具的良材。

林相完整 分區規劃

從園區入口一目了然地球上植物的起源，也要從這裡開始探索原生植物園的自然珍藏，畢竟臺灣的原生植物千萬種，要在這麼一個寸土寸金的都市綠地匯聚臺灣原生植物的精華，並不是一件容易的事。

先從園區的導覽圖來認識一下原生植物園，整個園區劃分為 10 大區塊，分別是入口的植物演化廣場、緊鄰的教學及民俗植物區、園區中央的生態池及海岸林區、紅樹林展示區、隆起珊瑚礁區、占地最廣的南部低海拔植物區、高雄原生行道樹區、誘蝶誘鳥植物區，以及沿曹公圳水道種植的水柳步道及水生植物教材區和園區教育解說中心。

生活在臺灣，若說分布最廣、無人不識的樹木大概就非榕樹莫屬了，說它最「本土」、最鄉土也實至名歸，不過榕屬的品種



多達幾百種，臺灣最常見的有雀榕、正榕、垂榕（白榕）等。臺灣老樹中有所謂「四大天王」之說，指的就是榕樹、樟樹、茄苳和楓香，而這四種樹木皆是臺灣原生植物，所以樹齡超過百年變成老樹也就不足為奇了。

生長在原生植物園內的榕樹大多是雀榕，高雄是典型的熱帶氣候，極適合雀榕的生長和結果，果期更可長達好幾個月，只見園區內的雀榕結實纍纍，樹下也滿是球形的落果，這些榕果從最初的綠色被白點，再轉為粉紅被白點，直到成熟變成紅褐色，只要放慢腳步，就可以近距離觀察其果實變化的獨特生態。樹名為雀榕，可見它的果實是鳥雀一族的最愛，因而雀榕也被封為「誘蟲鳥樹之王」。至於另外還有一種垂榕（白榕），則是臺灣熱帶雨林的組成樹種之一，常形成巨大的林木，鬍鬚狀的氣根和廣大的樹幅是它的顯著特

- ① 光臘樹的樹皮脫落處可見質地光滑，故臺灣民間有「白雞油」的俗稱。
- ② 苦楝是高雄市的原生行道樹之一，春夏時節開紫色花，是街頭一道美麗的風景。
- ③ 原生植物園中心地帶的生態水塘，民眾可以親近水塘觀察水中生物，適合親子共遊和進行生態教育。

徵，但其四處蔓延的根系對周遭的建物和道路的破壞力亦十分驚人。

既然身處高雄，就不能不了解一下高雄的原生行道樹有哪些。在高雄原生行道樹區，除可見榕樹、樟樹、茄冬這幾種常見樹種外，還有黃連木、臺灣海棗、大葉山欖、毛柿、棟樹（苦楝）等「本土」樹種。

棟樹，近年來頗受到賞花大眾的追捧，因其花開於春夏之交，接替櫻花之後，花為紫色且占盡芬芳。「紫絲暈粉綴鮮花，綠羅布葉攢飛霞。」宋人梅堯臣的詩句便是對她的禮讚。據《本草綱目》記載：「棟葉可以練物，故謂之棟。其子如小鈴，熟則黃色，名金鈴，象形也。」棟樹因樹皮、

木材及果實味苦，故而有「苦楝」之稱，與閩南語的「可憐」發音雷同，故臺灣民俗不喜歡將楝樹栽於自家庭院。不過臺灣的西拉雅族 (Siraya) 卻會將楝樹開花時節當作播種插秧的季節代表樹。以現代科學而言，觀察植物隨著季節或是節氣而變化，稱為「物候學」。這種生活經驗和自然現象的觀察，顯現出先民對自然界的尊重和智慧。

園區內生長著為數眾多的高雄原生行道樹種，那園區外的情況又如何呢？有學者調查高雄市區的行道樹與公園的綠樹，結果發現在近 20 年間，「本土」樹種與「外來」樹種的比例大約是三比七。也就是說，走在高雄的市區，放眼所見大多都是「外來」樹種，這對本土生態和都市的生物多樣性來說，無疑是一大警訊和隱憂。

來到南部低海拔植物區，可以看到一種卵形葉子有深缺裂且遍布粗絨毛的樹

木，它便是植物演替的先驅樹種－構樹。構樹為平地或低海拔區域的先驅植物，它能在各種地形和地質環境中生長，且其生長力旺盛，可以為一些耐陰的次生林植物遮蔭，所以有助長其他植物生存的作用。在臺灣，構樹不但是原生植物，更是「太平洋構樹」的原鄉，這個研究發現為臺灣是「南島語系原鄉」的假說提供了佐證。早期臺灣民間會採摘構樹的葉子來飼養鹿及其他牲畜，所以構樹又稱「鹿仔樹」，構樹的樹皮纖維自古即是著名的製紙材料，古時的楮（音ㄉㄨˇ）紙（即宣紙）即為構樹皮製，所以構樹也有「鈔票樹」的別稱。

以前，臺灣的原住民會以一種樹的開花時節做為新年和春天到來的標誌，這種樹就是刺桐，其特別之處在於枝頭長有許多黑刺，有著松柏般的蒼勁嶙峋之態，但它的花卻開得大如紅色爆竹。早年刺桐在

臺灣鄉野遍布，雲林縣刺桐鄉的鄉名由來便是先民到此墾荒發現刺桐樹滿巷，因而得名，可惜現在在都市裡已難見到刺桐的蹤跡。

“生態水塘 放鬆「森」呼吸”

在園區的中心地帶出現一處並不規則的生態水塘，有魚、鴨、烏龜優游其中，一旁的林地則常見鷺科的水鳥棲息。因這處水塘十分清淺，所以沒有做任何的防護設施，水塘生態經人為復育，民眾可以親近水塘觀察水中生物，適合親子共遊和進行生態教育。水塘邊的大石頭也似為了讓遊客坐下來歇腳而隨意擺放，到此不僅可以放鬆「森」呼吸，還能享受綠水帶來的夏日減溫的涼感。都市裡如果沒有讓人親近自然的河溪，那水景多少也是一種慰藉吧，我想這或許是園區規畫生態水塘的初衷。

吸引目光的還有池塘裡生長的挺水植物，露出水面的深綠色莖直立高挺，有兩公尺高，有些綠莖頂著一支褐色單柱圓筒狀花穗，像極了一根根染了顏色的長蠟燭，這種名為香蒲的水生植物是蜻蜓和豆娘的最愛，為它們提供羽化的平台。

水塘中也有零星的紅樹林生長，這是生物多樣性的另一種可能，在遠離海岸的淡水陸生生態系看到紅樹林生長，不免讓人眼睛一亮。



緊鄰生態水塘的是用巨大黑色礁岩體堆積而成的隆起珊瑚礁區，只見大葉山欖、林投、蘭嶼肉豆蔻、恆春厚殼樹等耐熱及耐鹽分的陽性植物茂盛的生長著，這些臺灣原生植物適合在海邊生長，與木麻黃一起構築起海岸防風林的生力軍。進入夏秋季節的蘭嶼肉豆蔻正值結果期，葉端一顆顆滿是細密絨毛的橘紅核果很是漂亮，據說蘭嶼肉豆蔻的果實可做香料之用。另外還有一種以蘭嶼為名的蘭嶼樹杞，也是臺灣的原生樹種，為常綠灌木或小喬木，其果實如葡萄般成串叢生，成熟的果實會變成黑色。

“都市中的生態跳島”

據園區內的導覽工作人員介紹，原生植物園最初是朝「都市生態公園」的方向



- 1 池塘裡生長的挺水植物香蒲，莖頂有褐色單柱圓筒狀花穗，為蜻蜓和豆娘提供羽化的平台。
- 2 池塘中也有零星的紅樹林生長，殊為難得。
- 3 隆起珊瑚礁區的蘭嶼肉豆蔻正值結果期，葉端一顆顆滿是細密絨毛的橘紅核果十分漂亮。

來規劃，所以在某些區域採「多層次雜生混種」的理念來做植栽配置，像是常綠林中混有落葉樹種，落葉林中混有常綠樹種。由高喬木、亞喬木、矮灌木、草叢及落葉層等組合構成的林相，雖然看起來有些荒蕪和雜亂無章，但這樣才是最適合多樣性生物棲息的環境和生物喜歡的居所，因為最生態的天然林通常是多層次和多樣性的構成，這便是多層複合林的生態意義。

因著鐵路地下化而新闢的鐵路園道，已經成為原生植物園的綠廊延伸帶，這處綠廊主要種植的樹木便是以臺灣原生且是高雄在地的黃連木為主。近年來，越來越多的自然觀察發現，綠美化得宜的綠園道就像是都市中的生態跳島，生態網絡便是以生態跳島或生態廊道的連結為基礎，藉由網絡的連結使物流及能量流能在空間中移動並交換。可以想見，當原生植物園與洲仔濕地的生物族群透過多樣性的棲地與跳島系統達到遷徙、覓食、繁殖並獲得庇護，進而抵達高雄美術館園區、衛武營都會公園或壽山等等不同的自然環境，無疑會使都市的生態系具有較高的彈性與恢復力，而環境的變動造成生物間的影響幅度也將會縮小，相對來說這種都市生態系也會變得更穩定。

“ 國家級濕地 高雄的生態天堂 ”

沿著傍水小徑穿越鋪滿綠意的鐵路園道，眼前出現一座蜿蜒如白色飛龍的天橋，

這便是近來網紅熱門打卡的翠華自行車橋，曲線交錯的白色自行車引道在藍天綠樹的掩映下美不勝收，已成為高雄城市藝術地標之一。騎上翠華橋，不但可以一覽原生植物園這座高雄的「都市之肺」的生機盎然之美，更可以看見不遠處蓮池潭碧波蕩漾，經由翠華自行車橋的另一端下引橋，便來到左營洲仔濕地公園。

左營洲仔濕地公園是內政部營建署民國 97 年公告的國家級重要濕地，並獲得民國 97 年全球卓越建設獎。為了減低對濕地棲息物種的人為干擾，這座濕地公園僅在每個月的周日時段開放參觀，我們很幸運地遇到園區開放日，得以一睹這座國家級濕地公園的生態奧妙，園區內除了一條鋪磚的導覽步道，唯一的人工設施就是濕地



教育解說教室。

洲仔濕地面積約 9.1 公頃，水域面積約 5 公頃，它的核心是一座被淡水浮葉植物遮蔽的大池，可別小看這些浮葉植物，它們可是「凌波仙子」—水雉的家園。洲仔濕地建設初期即以「水雉返鄉計畫」為目標，民國 94 年夏季，停留在洲仔濕地的

一對水雉爸媽孵育出四隻幼雛，代表「水雉返鄉計畫」的成功，這是都會濕地生態的奇蹟，也從此揭開洲仔濕地成為水雉家園的序幕。

大池的外圍正有一群賞鳥客屏氣凝神地觀察拍攝浮葉中的動態，我也拉長了鏡頭，哇…一隻背羽黑色、頭腹白色的水雉正行走在輕薄的浮葉植物葉片上，如此清晰地一睹「凌波仙子」的美態，叫人忍不住想要驚呼。

洲仔濕地公園是一座由人工營造的淡水濕地，設立十多年間投入了大量人力來維護園區內的生物多樣性，為了讓各種生物能在此安家，避免人為活動干擾，濕地採取分區管理，並嚴格限制開放參觀的時間，目前是由社團法人臺灣濕地保護聯盟認養經營管理。

能成為水雉的家，洲仔濕地公園無疑是高雄的生態天堂。

從原生植物園到洲仔濕地公園，從陸域到水域，一個更多樣化的環境，一個更豐富的生態空間，正出現在世人的面前。因為只有草地和樹木，讓人能與自然共融，使港都高雄擁有了一片樹木蘊蘊、有水共度的美好環境。



- ① 原生植物園已成為港都高雄的「都市之肺」。
- ② 洲仔濕地公園是內政部公告的國家級重要濕地。