

承續傳統漁港傳統

台電協和發電廠與外木山王爺巡江文化

文／駱致軒 圖／台電協和發電廠



外木山漁港位於外木山協和發電廠旁，地區居民多以捕漁為生。

40 年老字號—協和發電廠

台電協和發電廠地處外木山漁港旁，與外木山地區居民互動密切，與外木山漁港區域有著密不可分的關係。協和發電廠以順應大自然的脈絡建廠，尋找現代社會可進行的發電方式，40 幾年來，協和發電廠為了維護外木山海域，以低干擾的方式建置防坡堤、降低冷卻水溫度，避免水溫升高破壞海洋生態，與海洋共存共榮。外木山蘊藏著漁業資源以及海底珊瑚礁等生態，多年以來，外木山海域存續的魚獲量及水中生物的生長，是協和發電廠與自然

達到平衡的最佳化結果。

協和發電廠位處於基隆港外港口西側，東西兩側各為白米甕砲台及外木山漁港，是民國 60 年為了取代北部火力發電廠協和發電廠而開始興建的燃油發電廠。在國內用電需求量不斷增加的趨動下，協和發電廠陸續於民國 66 年及 69 年，著手建造發電機組，並於外木山漁港西側挖山填海，鋪設長約 200 公尺之海堤，興建兩座 10 萬公秉的油槽供發電使用。

4 部機組裝置完成後，為維護周邊地區空氣品質，降低燃燒重油所排放出的



協和發電廠落腳外木山地區已有 40 多年。

二氧化硫排放量，於民國 78 年加裝靜電集塵器、排煙連續監測系統與綜合廢水處理設備。台電公司致力維護電廠周邊環境，打造綠色電廠，為場內護坡塗上美麗的彩繪，揮別灰暗低彩度的電廠印象。三根乾淨的煙囪，成為樹立在基隆地區的顯眼地標。目前出口煙氣濃度都符合國家標準，並取得 ISO9001、ISO14001 及 OHSAS-18001 & TOSHMS 認證，廠內也設置研究室專職環保生態的分析，展現電廠潔淨有效的電力風景。

民國 108 年 12 月 31 日，協和發電廠 1、2 號機除役，未來將以分期拆除、分期改建方式建置 4 部燃氣複循環機組取代現有燃油渦輪機組，單部機組單機容量約為 100~130 萬瓩；另於協和發電廠外海填海造地做為設置天然氣卸收、LNG 儲槽及氣化設施，並於基隆港港外規劃設置東防波堤、西防波堤及一席 LNG 卸收碼頭。為提供 2 座 16 萬立方公尺 LNG 儲氣槽接收站之用地，必須再次填海造地 18.6 公頃。

與海洋和平相處的近半世紀的歲月，外木山漁港的漁船一如往常的出海捕魚，而外木山漁港村民的海洋信仰，也成為協和發電廠守護及保存的民俗文化。

“外木山漁港的成形與漁民信仰”

外木山漁港雛形大約形成於清光緒 24 年（西元 1898 年），漁村聚落的漁民其維



由台電公司協助興建的協安宮，是外木山民衆的信仰中心之一。

生方式從早期農業過渡到漁業，經歷了梯田稻作、旱田菜作；沿岸捕撈、採海菜、採貝類等農漁採集型的生活，進展到目前近海漁業的穩定型生活。民國 62 年外木山興建協和火力發電廠，改變了仰賴外木山海域維生的漁民。

對於看老天爺吃飯的漁民們來說，信仰是生活中重要的一環。討海人對於保護海上安全的神明如媽祖、王爺們，在精神上有著深層的依賴，面對出海後瞬息萬變的海象，討海人們除了冷靜面對外，也期待得到神明的保護及眷顧，以撫慰孤軍奮戰的心靈，早期在船隻動力系統尚未完備時，漁民只能搭乘小船出海捕漁，沒有天

氣預報、通訊系統的支援，討海人能更平安歸來，都是萬幸。「落海靠媽祖，起岸靠王爺」這句外木山漁民口中的俗語，徹底展現了信仰對工作及生活的重要性。村民對神明虔誠的祭拜，更將信仰帶入生活，只求在每一趟的出航，都能平平安安。

清晨，海浪拍打上岸，漁船隨著海浪忽上忽下擺動著，港邊的空氣瀰漫著些許鹹味，皮膚黝黑的船夫、漁民，忙著整理船隻，為當天的出海做準備，祈求平安外出，滿載而歸。船身旁插著黃底紅字的令旗，上頭鮮明的字樣寫著「三府王爺協安宮」，在岸邊靠岸時，令旗隨著海風而飄動，風大時甚至啪啪作響。這個令旗，是外木山漁民們在船上的信仰。

“保安佑民—協安宮”

根據協安宮的紀載，宮內供奉的王爺是在民國 7 年，基隆嶼海面出現乙艘王船，隨著七級東北季風及陣陣鑼鼓聲駛進外木山獅坎溝（外礁仔溝）內，村民見狀立刻打撈上岸供奉。王船歷經日據時期、臺灣光復及民國 55 年的多次翻修、遷址及重建，仍面臨牆面老舊，壁板漏水的窘境。終在民國 81 年，由台電公司協助下改建為一棟挑高的三層樓構造建築。正殿供奉五府千歲，樓上供奉媽祖娘娘，樓下為民俗館。

協安宮、德安宮與萬善堂是外木山澳漁村的三座公廟，這三座公廟的共同點，均為台電公司協助興建，協安宮落成之後，外木山漁民的魚獲大增，漁村因此興起，鼓舞在地村民。台電公司成功促進敦親睦鄰，協安宮遂成為村民心靈之寄託，除虔誠供奉外，也將隨後代子孫代代承傳王爺的信仰，保存並延續外木山漁民的文化。

中央研究院曾歸納臺灣的「王爺」意涵，認為「王爺」具有行瘟與解瘟之瘟神、歷史人物、近代有功成神、陰神升格、其他 5 種分類。也因分類包含廣泛，民間信



每年農曆 6 月 18 日池府王爺聖誕的遶港活動，是外木山協安宮的年度重頭戲。

仰將各種男性神明幾乎都以王爺稱之，讓王爺的神譜異常的複雜。也產生了多種不同的祭祀方式。較為知名如由文化部登錄指定為國家重要民俗文化資產的南鯤鯓代天府五府千歲進香期、東港東隆宮迎王平安祭典、西港刈香、馬鳴山鎮安宮等。另亦有其他縣市自行指定重要民俗文化資產的王爺祭典，慶祝形式各有不同，但相同點都有「遶境」的動作，即請出神明外出行徑，庇佑信眾棲息空間的寧靜。

“年度遊江儀式”

外木山協安宮的重頭戲，則是每年農曆 6 月 18 日池府王爺聖誕舉辦的遶港活動「遊江」，村民請出協安宮內供奉的王爺登船巡航。路線則分為近海遊江，或行船到彭佳嶼遊江兩種方式進行。

近海遊江是由外木山港口出發，往西繞經所轄海域範圍東到番仔澳、西到金山水尾港，北到基隆嶼，最遠到彭佳嶼（約十年一次），漁船載著信徒，穿梭在東海，船隊由東至西進入鄰近各個漁港向左繞三圈行禮，並接受沿海漁船「添載」儀式。

遊江活動當天，所有漁船都會停止捕漁，將海上航道讓給王爺遊江使用，並由宮方徵用盛載王爺遊江的船隻，補貼被徵用的船老大無不盡最大誠心服侍王爺，招待隨船遶境的信徒，更不會計較船隻油錢的支出，只因受王爺徵召巡港是一種榮耀，



民國 109 年，由時任鍾炳利總經理、陳建益副總經理、王振勇副總經理、電協會相關人員等，共同參與該年度的遊江活動。

其後所帶來倍數增加的漁獲滿艙、順風平安等連串效應，船隻受徵召無形中成為最高效的投資。行之有年的王爺遊江活動，近年來已成為北臺灣重要祭典之一，民國 110 年由基隆市政府文化局申請補助年度民俗無形普查計畫，期待未來能登錄無形

文化資產。讓民眾了解王爺文化的不同風貌。過往要上船出海的人員，須提供船員證資格備查，現今海上旅遊已成常態，王爺遊江活動也從過往區域性舉辦，開放一般民眾參與體驗，成為海上觀光、體驗基隆風光的特色行程。

民眾隨著祈福路線從外木山漁港出發，飽覽海上風光，不同的視野角度，解鎖了平常被山丘擋住的協和發電廠 3 根大煙囪的全貌，往西繞經基隆嶼，行至野柳外海、深澳漁港、磺港漁港、龜吼漁港、大武崙漁港等四站，最後回到外木山漁港。船隻所經之處，未見岸邊港口，就已聽見南北管樂及鞭炮聲轟隆作響，熱鬧迎接。王爺船逐一繞行各漁港，在港口繞行三圈，表示今年度王爺仍將庇護港區平安，最後回到外木山漁港，結束海上近 5 小時的巡江活動，王爺下船後於村內繞行一周，所到之處村民無不熱鬧迎接。等待王爺回宮後，參與人員享用平安餐作為巡江的總結，帶著王爺的祝福與保佑，開啓充滿希望的一年。

“活動傳承 發揚漁村傳統”

外木山漁港因腹地及居民人口外移之故，生活型態逐漸改變。近年來受海洋生態影響，漁獲量減少，村內新一代的人口少有傳接漁船以捕魚維持主要生計者，過去漁村內的耆老及歷史，隨著先民消逝逐漸褪去色彩。台電公司協和發電廠，為顧及地方信仰及文化，協助整建「協安宮」，讓外木山的王爺信仰產生有形的歸屬，間接傳承外木山特色。過往每年舉辦的王爺遊江活動，台電公司更以行動支持，民國 109 年，由時任鍾炳利總經理、陳建益副總經理、王振勇副總經理、電協會相關人員等，共同參與該年度的遊江活動，隨著船隻出航，體驗漁民的海上生活。

因 Covid-19 疫情之影響，民國 110 年王爺遊江活動未能如期舉行，今 (111) 年度也將斟酌國內疫情狀況舉行。無論這樣傳統是否每年進行，外木山漁民、福安宮以及台電公司，這群共同生活的聚落，持續書寫著屬於外木山的王爺文化。



漁民、協安宮、協和發電廠，共同記錄著外木山漁港的歷史文化。