

思想起嘉義公園

文、圖／余益興

嘉義公園交通資訊

自行開車：

國道 1 號→嘉義交流道下→縣道 159 線→縣道 159 甲線→啓明路。
國道 3 號→竹崎交流道下→林森東路→圓福街→民權路→啓明路。

大眾運輸：

搭臺鐵至嘉義站→轉搭台灣好行 0715 光林我嘉線至嘉義高商（嘉義公園）站。



「每次都想呼喚妳的名字，告訴你心中的話……。」歌聲傳唱滿公園，如同街頭走唱藝人登台，少年不識愁滋味的青澀年代，嘉義公園成為情感託付與追尋青春的最佳去處。

嘉義公園創建於日治時期明治 43 年（西元 1909 年），本名為「嘉義公園」，後改名為「中山公園」，直到民國 86 年又恢復原來屬於自己應有的名字。縱使公園名字因為時空而不同，卻掩抑不了舊情綿綿的記憶絮語。

年少負笈嘉義求學，學校座落嘉義公園附近，足下腳印布滿公園周圍，門口前一大片空曠廣場是一大特色，或許是位於交通要道，車水馬龍，正好在這兒交錯、迴轉，呼嘯而過。

年少負笈嘉義求學，學校座落在嘉義公園附近，我的足跡布滿公園周遭，門口前一大片空曠廣場是一大特色，或許是位於交通要道，車水馬龍，車輛、旅人正好在這兒交錯、迴轉，呼嘯而過。

對公園的印象往往只是匆匆一瞥，殊不知隔一道門的彼端，蘊含多少人文歷史事物，諸凡退休的蒸汽機關火車頭、一座江山陣亡將士紀念碑，還有歲月更久遠的福康安紀功碑。靜靜流淌的時空，留駐我幾許澎湃青春的風流韻事。



- ① 嘉義公園入口。
- ② 民國 65 年起陳列於嘉義公園的 SL-21 號蒸汽火車頭，歷經近半世紀的展示，如今移回嘉義車庫園區進行修復。
- ③ 嘉義公園內的江山陣亡將士紀念碑。

昔日溜冰場是年輕人課餘時間留連駐足之處，或是自個兒獨自溜冰，享受跌跌撞撞笨鳥慢飛的自由自在，沉浸在微風相隨的翱翔；或是來個溜冰接龍，互不相識的溜友，雖陌生，但很有默契自自然然組合成歡喜遊龍，不分你我，隨著前行而左右搖擺，穿梭在溜冰場廣闊的快樂天堂。

匆促成軍的組合顯得密切有紀律，省去紅綠燈導引，成群歡喜隨著龍頭玩起波

浪舞，瞬間閃躲宛如穿越稻浪高低起伏的浪漫田園。大家相扶相攜享受速度的快感，悠遊穿梭在年輕強說愁的歲月。大家都溜冰去，那還有閒功夫去馬路上飆車，更何況溜冰場地光滑平整，不需要擔心路況，馬路常有高低落差，偶有坑坑洞洞，宛如佈下天羅地網般的重重陷阱，得要步步為營，免得誤踩地雷。

溜冰可就安全許多，縱使分心跌個翻筋斗，頂多是輕微擦傷，臀部烙上紫色印記，小小意外再怎麼說還不至於威脅到性命安全。

要是多蓋幾座溜冰場，鼓勵大家來溜冰，當作休閒活動，成為風潮，既安全又經濟實惠，不知日後飆車族是否就會消失許多，更減少許多警車追逐飆車族的尬車驚險畫面。

讚嘆嘉義公園未卜先知！

嘉義公園另一道美麗風景是常會有穿制服的高中女學生，三三兩兩徘徊在公園，



1

駐足碧水橋畔、紀念碑前，窸窣窸窣鶯聲燕語，我們年少輕狂，血氣方剛，正進入佛洛伊德自我原慾的青春幻想世界，受到男女分化後對異性追尋的驅使，宛如雞冠鮮紅的公雞鼓足勇氣昂首振翅，禁不住欲向前搭訕。

偕同好友背起吉他，選定公園一隅，紀念碑、蒸氣火車頭，或是門口寬敞的天然舞台，席地而坐，拿起歌本彈唱起當下流行的校園民歌：

「木棉道、忘不了、露莎蘭、拜訪春天……。」

特別是「怎麼走」這首歌，歌詞中有一段是這樣的：

「妳眼眸發出月的光芒，使我難以掙脫…怎麼走，越靠越近，目光相對我想認識妳，怎麼走……。」

愈唱愈是起勁，希望贏得女孩們的青睞，歌聲響徹公園，繚繞不絕於耳。

驀然，二位清純短髮的女學生，背著書包緩緩從對面走來，莫非是被動人歌聲吸引而來，這麼快就有粉絲，還真是想不到，改天就報名好聲音歌唱選秀節目，來個歌聲大挑戰。

腳步逐漸逼近，心跳隨著腳步移動逐漸加速震盪，紅血球競相奔流，臉龐充滿泛紅，滿懷期待與雀躍，正準備迎接喜訊的到來。

出乎意料之外的結果竟是：

頭也不轉從面前走過，瞧也不瞧一眼，故意忽視的鎮定反應，該不會是被我們嚇到吧！

鐵定是自作多情的表錯情、會錯意，當下是鴛鴦般的懊惱，心情指數倏忽下滑，從高山峻嶺瞬間跌落谷底。

正中下懷，希望沒有被嚇壞，畢竟我們僅是情竇初

開的多情少年郎，絕無任何算計與惡意，只希望不要乏人問津，但希望被目光看上一眼，就滿足了，夠了！

怎知，失望、落寞之餘，卻又見到轉身回眸，短短柔順的秀髮隨之飄逸，心情為之震顫，準備來個谷底翻身，內心竊喜若狂，莫非目的達成，皇天不負苦心人，感動她們冷漠、矜持的心靈，讓她們回心轉意。

「鏘！鏘！」響亮的聲音擲地，細看，二個十塊錢銅板瞬間沿著拋物線墜落，竟然是暖心來打賞的，一語不發率然走人，僅留下黑鴉鴉的背影，不但不解又是一陣錯愕！

不會吧！就這麼乾脆、直接，未免太無情了吧！怎麼猜都沒猜中，奈何是這般大江東去的狼狽下場，念在打賞的情份上，



2



3

- 1 早期溜冰場已不復存在，現改為兒童遊戲場。
- 2 源自平埔族射日神話所設立 62 米高的射日塔。
- 3 福康安紀功碑。

姑且不再斤斤計較，哈！哈！相互望著對方嘲笑了一番。

一回友人生日，邀些志同道合的同好一起歡度，順道藉機打打牙祭，一介書生尚無經濟能力大肆鋪張，滿漢全席的慶祝是不可能的白日夢。東自民國路買香酥辣味的鹹酥雞，西從冰果室打包香甜甘醇的紅茶，南於超市買瓶香檳汽水，北在小吃店裡切盤滷味，來自各方的特色美食集合後，進行山珍海味拼盤大會師，原本還想再來個嘉義道地的火雞肉飯，但店鋪早已打烊，也就作罷；最後共同選定慶賀之所，當然就是天然殿堂—嘉義公園。

購買時沒留意，沒想到香檳汽水玻璃瓶口內的軟木塞竟難倒我們，缺少專用香檳開瓶器，一群土包子再怎麼附會風雅，

也不知要如何開瓶暢飲，總不能就這樣把玻璃瓶應聲給砸了吧！要是給敲破了，參雜碎玻璃的香檳，一不留意鐵定是血水混合，誰敢暢飲？但也不能輕易放棄就這樣兩手乏力一攤，高舉白旗來投降。

三個臭皮匠絞盡腦汁還是找不到諸葛亮的蹤影，左思右想，面面相覷，望瓶興嘆，總不能光用眼睛喝，看得到喝不到，多掃興，更何況鹹酥雞的鹹、滷味的辣，總得趕緊找個剋星來制衡吧！

這回可真是被小小的一瓶香檳汽水打敗，幾近絕望之際，突發奇想，發揮窮則變、變則通、永不放棄的精神，就地取材，何不拿起鹹酥雞附贈的尖銳竹籤，徐徐往軟木塞鑽入，使勁氣力直往裡頭一路挺進。

彷彿打通雪山隧道的艱鉅場景，雖不像鐵杵磨成繡花針的艱鉅工程，卻也耗費不少苦心與氣力，有志者事竟成，天公還

是疼憨人，終於穿透軟木塞的心坎。

不過依舊無法順利取下軟木塞的完整身軀，繼續用力又壓又擠，一不小心，苟延殘喘的軟木塞遭受五馬分屍的酷刑，瞬間滑落蕩漾的香檳池水中，只好勉強夾雜著軟木塞的碎屑，歡樂一飲而盡。

懷著戰勝香檳汽水的雀躍，吃吃喝喝，杯盤狼藉，拼湊食物雖簡單，皎潔明月來相伴，對影也好幾人，情感卻充實，光是如此恐無法盡興，再度彈起吉他，月色晦暗疏斜相隨，映照歌本，唱一段思想起，「古月照今城、萍聚、偶然……。」

總不忘要唱「怎麼走」，眾人心情沸騰，掩抑不了跳動血液的激盪，引吭飄歌，餘音嫋嫋，連那公園門口賣鹹酥雞夫婦的年稚小孩，也好奇的引領眺望，難得有位忠實的小粉絲，希望不是被逼迫的。

倒是為這孩子感到不捨與憐憫之情，父母忙碌打拼為溫飽生計，無法提供舒適環境加以細心照料，若是棄之不顧單獨置放家中，有哪個父母放心，許多悲劇釀成常常在媒體版面上演，搞不好還被冠上違反兒童及少年福利與權益保障法之罪名，只好牽繫在身旁，同步觀照。

夜幕低垂已是子時十二點，許多孩童早已進入甜蜜夢鄉尋覓周公，但這孩子卻是精力旺盛，宛如精神抖擻的夜貓子，生物時鐘維持在活躍高亢的狀態中，在一旁



綠蔭下令人留連忘返的小橋流水。

無憂無慮盡情奔跑玩耍，順道當我們的忠實聽眾。

適值意氣風發、春心蕩漾、寓歌於情之際，從遠而近傳來陣陣「ㄗ！ㄗ！」的聲音，從遠而近，由弱轉強，直至響徹雲霄，嘎然停住。一部紅光藍光閃爍交錯的警車抵達公園正門，步出二位身穿制服的武裝警員，滿心驚喜，心想怎麼連歌迷警務人員都有，實在太意外！

卻見警察先生來勢洶洶，以嚴肅的姿態走到面前，就像舞台劇布景瞬間轉換，心底盤算著這氣氛鐵定大事不妙，我們不但自作多情的會錯意，更是自討無趣，波麗士大人發出鏗鏘有力的大喝：

「少年耶！是毋是恁佇咧唱歌？」。

「是啊！」心驚膽怯的我們乖乖輕聲回

應，幾近肅立狀態。

「吵死人啦！恁看，現此時是幾點啦！人擺咧睏啊！恁嘛好倒轉去 睏，攔再唱，下暗就叫恁來派出所唱予阮聽。」。

再唱嗎？雖然唱得不亦樂乎、欲罷不能，聽到這警示話語，不得不雄氣短，識時務者為俊傑。來日方長，別做無謂抗爭，還是捲起鋪蓋，收拾行囊走人去！還給嘉義公園清靜之耳根，讓靜謐的公園伴隨眾人的好眠，悠然進入夢鄉。

思想起嘉義公園，昨日種種情景彷彿歷歷在目，昔日被選定為諸羅八景之一的「公園雨霽」，今日已是百餘歲高齡，綠蔭蓊鬱、小橋流水仍保有那份雅致，縱身繁華繽紛的市聲塵囂，結廬在市郊一隅，猶如世外桃源之勝境。🍵



民國 87 年，嘉義市政府核定嘉義市史蹟資料館為市定古蹟。