

來嘉義樹木園找尋「綠親戚」

交個樹木朋友，以樹為「嘉」

文、圖／容容



嘉義樹木園是隸屬於農委會林業實驗所轄下的保種復育基地，設立於西元 1907 年。

沒完沒了的 Covid-19 疫情蔓延了兩年多，迫使國人的行動自由都受到很大的限制，在防疫許可下，越來越多的人開始走去戶外，其中最令人心嚮往之的，就是親近花草樹木、擁抱蒼翠。

全球民衆在疫情撲朔之下，也吹起一股「植感生活」的風氣，適合不同人群的「綠生活提案」有如錦上添花，鼓勵人們在都市的水泥叢林中，把日子過得「綠」一點。在尋找一片屬於自己的「綠洲」時，活出生命的「植」感，隨時隨地的與植物共處共生，透過親近植物，獲得身心靈的療癒和能量。

在臺灣，最吸引大眾眼球的大概就是隨著春櫻綻放，從平地到高山的花季漸次展開。古人吟誦的「詩家清景在新春，綠柳才黃半未勻。若待上林花似錦，出門俱是看花人。」的盛況空前場景，便於這初春時節在島嶼上真實上演。臺灣人喜愛拈花惹草，不惜為了享受那視覺上稍縱即逝的芳蹤而舟車勞頓；其實賞花的雅興，未必就要捨近求遠，有時在離家不遠的地方，或許就藏著上林花似錦的美景。

嘉義樹木園交通資訊

自行開車：

國道 1 號 - 嘉義交流道下 - 縣道 159 線 - 縣道 159 甲線 - 啓明路 - 民權路。

國道 3 號 - 竹崎交流道下 - 林森東路 - 圓福街 - 民權路。

大眾運輸：

搭臺鐵至嘉義站下 - 轉搭台灣好行 0715 光林我嘉線至嘉義高商（嘉義公園）站下。

嘉義樹木園，便是一方城市裡的「綠洲」，對生活在桃城（因嘉義建城之初，諸羅古城的樣子形如一顆桃子而有「桃城」的別稱）的人們來說，賞花入林不必看天候，更不必人擠人，只要願意走出家門，安步當車，咫尺之遙便可以與自然「同居」了。

嘉義樹木園，與農委會的農業實驗所嘉義分所隔街為鄰，不過嘉義樹木園和臺北植物園一樣，都是隸屬於農委會的林業實驗所轄下。林業實驗所很像是一個「藏在深閨」的科研機構，對外界來說，總覺得這是個很冷門且有距離感的單位。大多數的時候，林實所的研究人員們只是默默地做著植物蒐集記錄、科學研究和保種復育瀕危原生植物的幕後工作。一般民衆對他們最粗淺的認知，大概就是到植物園走馬看花一圈，有興趣的可能會發現又有瀕臨絕種的植物在植物園裡復育成功，於是在這些植物的解說牌上，就會出現林實所

的大名，可是賞賞花拍拍照離開後，就沒有留下太多深刻的印象了。

民國 108 年 1 月，我國政府為響應全球因氣候危機而發起的「植物保衛戰」，開始啟動「國家植物園方舟計畫」，目的就是為臺灣瀕臨滅絕的植物，向未來爭取時間，並喚起民間的參與，使「保育」不再只是政府和研究單位的事，而是與全民息息相關。道理很簡單，植物是人類賴以生存的資源，它們不但為我們提供食物，我們更要仰賴它們才能呼吸，還必須依靠



它們來維持生存環境的安全與氣候的穩定。

這個國家植物園方舟計畫以林業實驗所為首，其下轄的臺北植物園和嘉義植物園就成了重要的保種復育基地。研究人員以一張記錄了臺灣原生植物百年史的地圖，進行植物的野外調查與盤點，當發現過去在人為聚落常見的里山植物，已經從「普遍」變為「稀有」，研究人員就會想方設法的「介入」，將記錄和收集到的特稀有植物帶回植物園內進行保種復育，靠著植物園復育成功的植株，甚至再重新種回野外原本的生育地。

嘉義植物園，也在這個方舟計畫中被賦予全新的使命，未來將成為日治時期植物栽培歷史記憶及島嶼原生植物的共生場域。

這種連結源自嘉義樹木園的創生，其前身是日治時期的橡膠樹與熱帶經濟樹種的殖育實驗地，在當時不僅是日本在海外發展熱帶林業的重要基地，也是以資源經營為目標的日本南進戰略的重要一環。我在嘉義樹木園的入口處，看到巨大的鐵製名牌上鐫刻著 1907 字樣，這是嘉義樹木園誕生的年代，雖晚於西元 1896 年設立的臺北植物園，但卻是島嶼中部以南最早創立的植物園。

如今，嘉義樹木園最重要的功能就是作為學術研究、保育及教育展示的場域，



- ① 在當地人的口中，嘉義樹木園還有另外一個名字「山仔頂植物園」。
- ② 嘉義樹木園是一座散發著南洋風的熱帶雨林世界，眼前這棵肯氏南洋杉是臺灣第一代引進的南洋杉母株之一。
- ③ 嘉義樹木園內也有一條椰林迎賓大道，與臺北植物園有幾分相似。

並讓市民親近樹木和認識樹木。循著國家植物園方舟計畫「保種」的核心理念，嘉義樹木園將成為稀有瀕危的紅皮書植物遷地保育的場域，摒棄過去以經濟價值作為樹種的選擇標準，改以中部低海拔地區具有產業發展性和綠化價值的臺灣原生植物為主要蒐集目標。舉例來說，就是要讓穗花棋盤腳、青脆枝、瓊崖海棠、阿里山十大功勞、土樟、鐵東青等這些臺灣原生植物為山林綠化建功立業，並建立本土植物的基因庫，逐步推廣為都市綠化林的應用植物。

嘉義樹木園，嵌在嘉義市區的一隅，占地 8.6 公頃，比臺北植物園的 8.2 公頃略大。在當地人的口中，「山仔頂植物園」叫得更慣習些，這是因為樹木園內有一座隆起的小山丘，樹木向著小山丘靠攏，潺潺野溪順流而下，成為當地民眾晨起健身的好所在。嘉義樹木園與歷史同樣悠久的嘉義公園毗鄰，連同周邊的多處古蹟、孔廟和嘉義市立棒球場串連起來，是深受市民喜愛的城市綠地空間。

與臺北植物園內的林相迥異的是，嘉義樹木園更像是一座散發著南洋風的熱帶雨林世界，園區內遍植外來的熱帶樹種，這些樹種與臺灣低海拔地區的本土原生林相大不相同。

從側門進入嘉義樹木園，可看到由兩排筆直參天的大王椰子樹護衛起的園區大道，這與臺北植物園的椰林大道有幾分相似。不過，接下來沿著迎賓大道分出的曲折林徑就像是進入了一個充滿南洋情調綠意繁盛的熱帶雨

林。探索各植物分區，一路可見氣勢十足的巴西橡膠、肯氏南洋杉、槭葉翅子木、大葉桃花心木、黑板樹、印度紫檀及鐵刀木等熱帶林木，皆生就了典型的熱帶樹種特徵，那就是樹形拔地高挺，筆直的主幹頂著一蓬蓬堆聚於半空的鬱密樹冠，形如夏日午後的積雨雲，遮擋住炎夏酷熱；而其他較低矮的植物則高高低低地填滿了深闊的林下空間，地表上多見板狀根系錯綜緊附，同時漫生著蕨類、巴西鳶尾與姑婆芋等耐陰植物。

一定有人好奇，為什麼這樣一座熱帶森林會出現在臺灣？

這跟臺灣同時擁有溫帶、副熱帶及熱帶氣候有關。在日治初期，臺灣總督府研議自東南亞、南亞及南美引進高經濟價值和高利用性的熱帶樹種，進行繁育試驗



林間出現很多像黃椰子的落果，它有個很奇特的名字，叫做第倫桃。

以備經濟造林之需。先是擇定臺北南門町設立實驗苗圃（即臺北植物園的前身）及恆春設立熱帶植物殖育場，後來在做臺灣有用植物調查時發現臺灣本土野生橡膠樹「乳藤」，是有用植物調查的一大進展，那時正值國際橡膠產業需求高漲之際，便促成了「嘉義護謨苗圃」（日文「護謨」為橡膠之意）的設立。

揭開了嘉義樹木園這段鮮為人知的身世，自然也就解開了嘉義植物園擁有這一片熱帶森林的奧秘，也足以證明嘉義是臺灣發展熱帶林業的歷史基地。

臺灣以地形氣候獨特稱得上是一座植物王國，除了本土植物洋洋大觀，很多外國引進的植物也頻頻的出現我們的視線中。當這些外來植物選擇在臺灣落地生根，也就意味著它們適應了臺灣的氣候和環境，如此一來，在我們的周遭就會有來自世界各地的「綠鄰居」出現。

然而我們對這些「綠鄰居」了解多少呢？還記得有一位植物園的導覽志工說過的話：可以先從你熟悉、喜愛和有種植過的植物著手，去認識更多與它相關的、相近的植物。這樣有了連結點，你再走進植物園就不會像劉姥姥進了大觀園，你會發現植物園裡樣樣都是驚奇，很快你就會認到「綠親戚」了。

認個「綠親戚」，我便抱持著這樣的心態，走進嘉義樹木園，很快就有了驚喜



碩大的板狀根突出地表是板根植物的重要特徵，以擴展抓地的面積來增加樹木的支撐力，讓樹木能越長越高。

的發現。有著寬大葉片的欖仁樹，非常好辨認，但樹下竟有一顆顆像黃椰子般的硬果鋪滿了落葉堆，這當然不是欖仁樹的果實。我的腦海中閃過幾個畫面，不久前在臺大校園的植物園也看過這樣的果實，當時還特別留意植物旁的解說牌，說是一種原產於印度、馬來半島、夏威夷等地的「第倫桃」，這種果實可食用。解說中還記載臺灣最早是在西元 1901 年由夏威夷引進，當時應該是當作果樹栽種，可是果實太酸並不受臺灣人的喜歡，又碩大果實落地會傷人，果實裂開後的黏液易讓人車滑倒，所以後來也沒有作為行道樹。如此說來，這種形如桃子的第倫桃正是在日治時期引

入臺灣的，可惜並不討喜，才落到被「打入冷宮」的地步。

說到名字很奇特的第倫桃，就不能不提板根植物。在嘉義樹木園內，有很大一區是板根植物區。面對參天的大樹，我們總是習慣仰望，抬頭看被綠蔭遮蔽的天空；但來到這個植物區，卻是要低頭向下看，因為板根類植物最特別的部分就是其裸露在表土以外的根部。對「板根」一詞，可能很多人會覺得陌生，但細數板根植物家族種類，知道的人就很多了。園區內常見的板根植物有銀葉樹、大葉桃花心木、鳳凰木、麵包樹、蒂倫桃、馬尼拉欖仁、印度紫檀、大葉山欖、黑板樹、鐵刀木、火



焰木、錫蘭橄欖等。「板根」是上述樹木為了適應熱帶雨林環境所形成的特徵，為了讓樹梢可吸收到充足的陽光，必須長得比別人高大且直立，但因雨林區的降雨量多，雨水經常沖蝕地表，導致地表的土壤層淺薄，高大的樹木為了免於傾倒，靠近地面的根部便演化成板狀，以擴展抓地的面積來增加樹木的支撐力，讓樹木能越長越高。其中最驚人的就是銀葉樹的板根，如岩石長出地表，碩大堅實。

這時，小徑旁出現一棵高大無比的樹木，在板根植物區特別醒目，銀杏葉形狀

的解說牌告訴我，這棵名為洪都拉斯桃花心木的大樹是在西元 1901 年引進臺灣的，最初種植在恆春，因木材呈桃花色澤而得名，翅狀的種子落下時如螺旋槳一般甚為有趣，因其年歲破百被列管為樹木園的珍貴老樹。

在這棵大葉桃花心木的不遠處，有一棵被刻意圈起的樹木，樹形雖稱不上高大，但枝葉翠綠，尤其底部根系盤根錯節，有如榕樹。看其說明，是一棵約在西元 1923 年自西印度群島引進臺灣的單子紅豆樹，因其豆莢中只有一粒種子，因此稱為「單

子」。當初共引進 3 棵，分別植於臺北植物園、林業實驗所六龜研究中心扇平工作站和嘉義樹木園。但目前僅存眼前這棵，且仍舊會開花結果，其餘兩棵已不復存。因此，嘉義樹木園這棵單子紅豆堪稱「國寶級」，難怪要特殊對待，這棵單子紅豆每隔幾年即會大量結果，研究人員便利用其種子進行繁殖復育，我看見母株的旁邊有長出幾棵單子紅豆的小株，想必就是它的後代。

細數嘉義樹木園的植物資源，有幾個數字耐人尋味，園區有紀錄的植物為 81 科 355 種：園內樹木胸高直徑（離地 1.3 公尺樹木的直徑）10 公分以上者，計有 121 種 5,202 棵，其中數量在 1,000 棵以上者，有黑板樹、槭葉翅子木、肯氏南洋杉、大葉桃花心木、巴西橡膠樹等，這些都是生長快速的熱帶樹種。而園內樹木胸高直徑超過 100 公分者，總計有 30 棵，包含柯柏膠、黑板樹、樟樹、大葉桃花心木、小葉桃花心木、火焰木、雨豆樹、巴西橡膠樹、榕樹與楓香，其中以柯柏膠（146 公分）最大。

另園區內政府列管的珍貴老樹有 4 棵，分別是單子紅豆樹為全臺灣唯一列管之老樹、肯氏南洋杉（為全臺引進之第一代南洋杉母株）、大葉桃花心木和巴西橡膠樹。

嘉義樹木園為所有的樹木都配戴著鐵製的編號名牌，以利身分查核，這可是個大工程，雖然這些樹木一生都待在原地，不會像動物跑來跑去，但它們會長高長大，而且也會有後代，每年新生的樹木也要再登記造冊。



① 眼前這棵約在西元 1901 年引進臺灣的大葉桃花心木，因年歲破百而被列管為珍貴老樹。

② 嘉義樹木園這棵堪稱「國寶級」的單子紅豆，是西元 1923 年自西印度群島引進，唯目前僅此株倖存。

③ 以母株的種子復育成功的單子紅豆。

④ 園內胸高直徑最大的這棵柯柏膠樹，達 146 公分。



除了樹木，園內的花草也很有看頭，緋紅花，成點成片，相映灼灼。一束束橘色鱗狀苞片伸出粉色唇形的花，那是產自中美洲的珊瑚塔，真的美如紅珊瑚。另一種馬鞭草科的龍船花則來自中國大陸福建及浙江，因在端午時節盛開得名，但引種進臺灣後卻是四季常開，且花色鮮豔如狀元紅，是十分討喜的觀賞花卉。這兩種花的特點都是沒有芳香氣味，所以要靠火紅色的花朵來吸引蜂蝶的光顧，與蜂蝶的相遇就像青少年談戀愛般熱烈。

既然是樹木的展示教育場域，園區內的木質棧道、解說牌、圍籬這些人為設施也都清楚的標示木材名稱。像是有一塊解說牌就用了美西側柏、花旗杉、南洋欖木和南美櫻桃 4 種樹木材質，這樣做的目的其實也是告訴民眾，哪些木材是可以作為建築材料被普遍使用的。

徜徉在嘉義樹木園內，沿途鳥音不絕，涼風拂動自樹梢灑落一地的光影，生機沛然。

由嘉義樹木園轉入毗鄰的嘉義公園，公園內的兩株金龜樹頗引人側目，一株直立，一株卻呈倒伏，皆有 80 餘年樹齡。最奇特的是那棵匍匐地面的老幹上，已並排生出五棵子株且茂盛如林，此等生生不息的生命力令人嘖嘖稱奇。

穿過嘉義公園，一座宏大的嘉義市立棒球場現身眼前，嘉義有「臺灣棒球搖籃」的美譽，這段輝煌的歷史源自西元 1931 年，不分族群代表臺灣的嘉農（嘉義農林學校，今國立嘉義大學前身）棒球隊打進日本甲子園（こうしえん），並在臺灣大街小巷守在電視機前看轉播的國人加油吶喊聲中，奮勇奪得亞軍，從此掀開臺灣棒球走向世界的扉頁。為紀念這段輝煌的過

往，在棒球場一側特別規劃了 KANO 紀念園區，「KANO」取自嘉義農林棒球隊之簡稱「嘉農」的日文讀音。園區內豎立著一支 5.5 米高的青銅球棒雕塑，象徵一柱擎天，一個有「KANO」字樣的巨大棒球雕塑，還有威震甲子園的 KANO 名人牆，以及五度闖入甲子園的歷史影像，以此彰顯臺灣這個棒球國度始終延續著 KANO 那股永不放棄的精神力量和昂首有尊嚴的球魂。

樹木是活的生命體，不斷的演進重生更迭，如同人生的每個階段，都有不同的風景。不妨多來嘉義樹木園這片青綠森林走走，認個「綠親戚」，人本來就是屬於大自然，在植物之間，找到生命共同體的感應，建立彼此美好的親近關係。🌳



- ❶ 緊鄰嘉義樹木園的嘉義公園，一株倒伏的金龜樹引人側目，老幹上已並排生出五棵子株且茂盛如林，令人嘖嘖稱奇。
- ❷ 嘉義市立棒球場外的 KANO 紀念園區，記錄嘉義農林棒球隊威震日本甲子園的輝煌歷史。
- ❸ 不分族群的 KANO 名人牆。