

城市輕旅行

壯麗圓山秘道巡禮

文、圖 / 法蘭

當飛機盤旋在臺北上空，必會映入眼簾的古色古香中國式建築，您知道是什麼嗎？大家一定會毫不猶豫地回答說：圓山大飯店！英文名為 THE GRAND HOTEL 的圓山大飯店，確實美如其名是間壯麗的大飯店，這壯麗的圓山大飯店，是臺北著名地標，也是國際遠近馳名的五星級飯店。她的興建史是自臺灣光復後，因應許多國內外重要政界領袖來訪臺灣，卻沒個像樣的迎賓住宿點可以接待，於是拆除了當時的臺灣神宮，原地重建了臺灣大飯店，後來改名為圓山大飯店。當時的圓山飯店是權貴及奢華的象徵，又因為地處在劍潭山山頭，突出於臺北盆地之上，在風水學上地理位置極其稀有，而當時佔領臺灣的日本人就知道臺北有個龍穴，龍頭在木柵指南山的猴山岳，而龍尾就在圓山，所以才選址於此建造臺灣神社。

臺北圓山飯店舊樓是在民國 52 年落成，位在劍潭山半山腰上，原來圓山飯店的「山」是取自於位址「劍潭山」的山，房客若從房間往外看，基隆河蜿蜒圍繞，迎晨曦映夕陽，景色絕佳！圓山大飯店，在民國 57 年被美國財星雜誌《Fortune》推選為全世界十大最佳旅館之一。現在我們所見的圓山大飯店是由楊卓成先生設計新建的 14 層中國宮殿式飯店，楊建築師也是後來興建中正紀念堂、兩廳院及臺北清真寺等著名建築的國寶建築師，其設計之初即考量飯店主要功能是提供國宴、國內外達官顯要的聚會場所，故採用

圓山飯店為管制人數總量，於民國 109 年 8 月起，僅提供住宿、用餐及網路預約等客人參加導覽行程。秘密滑梯道導覽行程、相關資訊及預約方式如下：

導覽行程：大廳落地門→梅花藻井→大缸花→文化走廊→百年金龍→密道→貨布牆→圓山文創館。

導覽費用：成人 NT\$200/位 (含導覽子機)、6 歲 (含) 至 12 歲 (含) 兒童 NT\$100/位 (含導覽子機)、6 歲以下免費 (因安全考量，每位 12 歲 (含) 以下孩童需由一位家長陪同參觀)。

付費參觀成人賓客憑票根，可於 1F 外賣櫃兌換紀念商品 (限當日使用)。

導覽時間：10：00、11：00、14：30、15：30 (開放線上預約人數 20 人)

預約規則：

- 預約導覽：固定開放當日起 90 天之預約。
- 導覽行程僅開放線上預約。
- 線上預約後請確認簡訊或 email，如未收到通知，請來電撥打 02-2886-1818 轉 1810 洽詢。
- 請於導覽前 10 分鐘完成報到及購票手續，逾時不候、恕不遞延、改期或後補。

資料來源：圓山大飯店官網，導覽訊息以官網公告為主



① 藏身飯店中的秘密通道。

② 飯店屋頂使用歇山式興建，四角輕盈玲瓏，氣勢非凡。



宮殿風格設計，飯店屋頂使用歇山式興建，歇山頂四角輕盈玲瓏，氣勢非凡，是惹人喜愛的古建築形式之一。除了龍形，亦有石獅、梅花等中國建築常用的圖案，如此同時具有融合民族性及現代化的設計，難怪擁有國際讚譽為第一流五星級飯店的美名。

由於圓山大飯店對賓客早年都是採會員制，不是有錢就可以入住，對於圓山大飯店有秘道的傳聞也甚囂塵上，那到底有沒有秘道這件事呢？真相是圓山大飯店真的有秘道的存在。當時歷史的時空背景是因兩岸情勢動盪，為保護入住的國賓元首們的安全，若一旦發生空襲事件，即可迅速進入防空避難通道，或者逃離疏散。所以在建造過程就特別商請德國碉堡專家加入秘道的設計，以備不時之需。隨著社會民主

自由意識的開放，這些傳聞也漸漸有需要被澄清的時刻，於是在民國 95 年圓山大飯店秘道正式被媒體揭開神秘面紗後，也隨著更多的五星級飯店的林立，圓山大飯店也需要有不同的經營思維，因此從民國 108 年 9 月 1 日開始正式對外開放秘道的導覽。全面提供專人導覽服務，付費導覽行程使用專用子母機系統，讓參觀者不會受現場雜音干擾，目前每天有六個時段可供預約，導覽內容包括有：梅花藻井、大缸花、文化走廊、百年金龍、秘道、圓山文創館，導覽時間約在 60 分鐘以內（視現場導覽員及當場動線的移動調整。）。

當我們知道可以參加圓山秘道導覽的訊息，立即上圓山大飯店官網 (<http://bit.ly/2HzaUcl>) 預約，導覽行程僅開放線上預約，固定開放當日起 90 天內之預約，尤其周、六日更為搶手，我們只預約到一個月後的周六時段。日子一長這事慢慢被淡忘，突然在活動前一天接獲圓山導覽的提醒簡訊，才想起我們有預約這回事，一定要為這提醒簡訊的服務按個「大讚」！接下來就是分享我們在參加「揭開世界最長秘密滑梯道的神秘面紗導覽行程」所見所聞（如有爆雷，尚請見諒）。

前往圓山大飯店

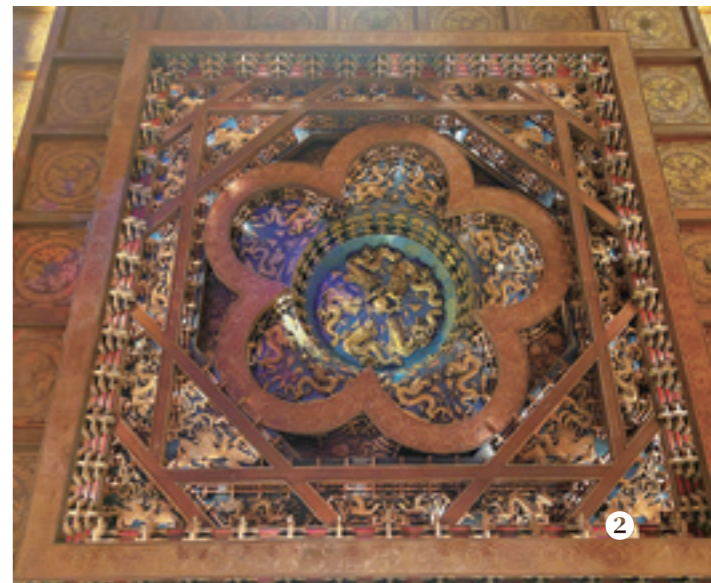
在劍潭半山腰的圓山大飯店，要如何抵達呢？搭乘捷運在劍潭站或圓山站出

站，指定站牌前有免費接駁車可以前往圓山大飯店，接駁車時刻表可以在圓山大飯店官網的交通諮詢查詢。我們是在劍潭捷運站 1 號出口處搭乘很佛心的免費接駁車，上車後（免刷卡）不到 10 鐘就抵達壯麗的圓山大飯店門前，接著先去導覽櫃檯報到、繳費，完成繳費後會領到門票、導覽子機及一張圓山紀念明信片。因為還有時間，我們就走到圓山大飯店內外照相，廳堂內好不熱鬧，一團一團的導覽團隊，心中不免狐疑不是只有 6 個時段，這些人是從哪裡來的？導覽時刻一到，導覽人員就將我們集合起來，我們這團成員老小都有，而且不僅只有 20 人。不過，還好是母子機導覽，可以邊聽導覽大哥解說，邊走邊看自己有興趣的物件，母子機設備絕對是提升導覽效率的好朋友。

圓山大飯店有三多

首站移動到飯店門口前的落地大窗，導覽講述著這扇大窗隱藏著的文字密碼，發揮觀察力，原來玻璃大窗門暗藏了「中華民國萬歲」六個字。導覽毛大哥詳盡地介紹圓山大飯店的歷史及偉業，從這藏有「中華民國萬歲」六字的落地窗們向後轉後，往大廳望過去，飯店內外有許多龍形雕刻，據說曾有外國住客花了 3 天 2 夜，細數龍隻，仍然無法數盡，事後飯店集力從飯店內外天花板、雕飾等，一路從大廳到客房，

算一算飯店裡到底有幾隻龍的圖騰呢？計算下來有超過 22 萬條龍的存在，所以圓山大飯店又有「龍宮」之稱，這是圓山大飯店的第一多—龍多；除了龍多，還有柱子多，有多少支柱子啊？圓山的大柱皆漆上特調「圓山紅」的柱子，導覽大哥說總共有 144 支大柱子，為什麼是 144 支呢？當時，兩蔣時代的大人遊戲是打麻將，麻將不就是 144 張牌嗎，這是刻意或巧合，我想大家應該是寧可信其有，才能幫圓山紅的柱多添增些許故事；飯店的第 3 多—燈多，抬起頭來數一數古色古香、美侖美奐的燈籠吧？俗稱燈籠，高貴的講法是宮燈，有幾盞宮燈啊？導覽大哥笑而不答，如果有興趣不妨自己親自來數一數吧！



- 1 導覽套票及導覽耳機，是參觀飯店的通行證。
- 2 藻井是中式建築特有的天花板結構，梅花藻井更是飯店建築特色。



1



2

梅花藻井大缸花

移動到一樓大廳正中央，請抬頭看由斗拱圍繞的不等邊六角形的梅花藻井，藻井是中國式建築特有的天花板結構，藻井外的天花板，每一片上都是 2 龍 1 鳳圍著明珠，在這四周共雕刻 23 條金龍與 16 隻鳳凰，仔細看 4 個邊角還有蝙蝠形狀的龍蝙蝠，梅花藻井最中央是 5 條金龍圍著一顆明珠，代表著五福臨門，也有人說是五龍搶珠。據導覽大哥述說藻井的龍鳳裝飾有 3 個涵義—5 條金龍代表五福臨門，23 條金龍取其「3」諧音「升」意指步步高升，16 隻鳳「16」伴隨大梅花「發」是一路發財，若是站在梅花藻井面對大門的南方可以吸收著這裡最棒的氣磁場。

在藻井下方有著著名的大缸花，花缸乘載著數大的蘭花，而這蘭花是用生物科技培育成的蘭花，致使每株蘭花花型大小都差不多，不過，大缸花會隨時令被其它主題所替換掉，像今（民國 110）年因屆農曆年，大缸花的位置被元宵主燈給取代，要看到大缸花可能也是要靠緣分。導覽行程

揭開圓山飯店獨特的建築外觀、精彩的室內景點及豐富的歷史足跡，使我不禁回想著如此金碧輝煌，兼具歷史感及幽靜之美的圓山飯店，這樣的建造設計，是多麼有帝王的氣勢派！不只大廳富麗堂皇，其餘各廳各有自己的主題與裝飾，例如翠鳳廳主要是鳳，麒麟廳是麒麟等，每個廳的命名都是廳如其名，古代宮廷的樣貌栩栩如生的在飯店內展現著。

說故事的文化走廊

接下來是前往圓山文化走廊，要踏上有 3 段式階梯，全部階梯數是 888 的 Y 字形樓梯，意涵就是走向一路扶搖直上的發發發。登上樓梯之後，就到了圓山飯店文化走廊。所謂文化走廊，就是在廊上兩邊牆面上，擺置許多富有歷史象徵的照片，右側包含昔日兩蔣與各國高官元首在圓山飯店的合影，以及政要名流、著名明星入住圓山飯店或舉辦宣傳活動的紀念照；左側則是圓山飯店從臺灣神社演進到圓山飯店的歷史建築照片。尾端是因應不可思議

的 2020 年疫情的生活轉型照片，圓山大飯店團隊以圓山特色建築，利用不同房間燈光位置表現出臺灣出色的超前部署，當日零案例時，幫防疫英雄們打氣祝福，這樣應變展現的經營也讓圓山飯店在臺灣林立的眾多 5 星級飯店的競爭中仍然屹立不搖。

看照片說故事，導覽大哥特別分享一張約旦國王的照片，述說這位國王只喝羊奶，圓山飯店在其入住期間每天派專人現擠羊奶服務國王，約旦國王龍心大悅，退房時直接留下當時等於一個人五年薪水的一千塊美金小費。另外，許多國際巨星來臺時，也會安排入住圓山飯店，當時韓劇剛席捲臺灣時，裴勇俊來臺宣傳下榻的正是圓山飯店，消息一出創下圓山飯店房間一夜銷售一空的紀錄，的確是不費吹灰之力的「星光」行銷。

百年金龍在圓山

圓山原址在日治時代是臺灣神社，後來因為飛機失事的意外致使臺灣神社全毀，奇蹟的是原在神社中的三爪銅龍卻是毫髮無傷，所以在原地改建後，這隻原本鎮守在臺灣神社的銅龍，理所當然就被移置在飯店花園裡當噴水池裝飾，並貼上金箔搖身一變銅龍變金龍，坐鎮在圓山大飯店的中心，今天參觀行程的百年金龍放置在金龍廳的位置，也就是當年臺灣神宮主殿的舊址。

秘道巡禮重頭戲

導覽大哥解說了圓山大飯店的前世今生，以及參觀飯店文化走廊的歷史珍藏照片，引領企盼的秘道巡禮上場了！

秘道分位於東、西側，在前往的走廊牆上有當時建築情形的照片，從這些照片可看出，當時為了防禦炸彈攻擊的設計理念。秘道是飯店地下一樓延伸出來的鋼筋水泥建築，不是另外挖出來的地道，而當初施工避免機密外漏，施工時人員不超過 6 人，以免人多口雜洩密，飯店內部的保



3

- 1 藻井下方的主題藝術裝置，在農曆年時也換上元宵造型的藝術品。
- 2 富有歷史意涵的照片，敘說著這飯店的故事。
- 3 空難意外未損毀的三爪銅龍，現已成為飯店內部的特色裝置藝術。

密工作也是相當到位，一般任職的員工都不知道每天經過的鐵門背後就是老蔣秘道，只有高層才知道秘道的存在。

秘道的主體設計有如防空壕，鋼筋水泥上鋪設石頭，最後覆蓋泥土、種樹綠化隱藏出口。兩條秘道皆為 2.3 公尺寬，2.1 公尺高，造型有如螺旋式走道，一路向下盤旋，寬度可容納二至三人同時並行。這次圓山秘道導覽室僅開放二條秘道其中的西側秘道，東側秘道仍然掛著神祕的面紗。西側秘道全長 86 公尺，施工等級是與軍用碉堡相當，西側秘道的特色是有以磨石子為底，類似溜滑梯的滑行道，滑行道設計成約一人寬，密道行走空間狹小，採 S 型的蜿蜒設計，目的為閃避後方追兵射擊的槍彈，導覽大哥的說法是「子彈不會轉彎」！這條充滿歷史記憶的磨石子溜滑梯，

它可是當時為了因應戰爭或核武攻擊，快速安排國家元首安全離開圓山飯店而設計的逃生溜滑梯，秘道含有獨立的電源和排水系統設計，連燈罩都是特殊材質的防爆燈。

導覽大哥描述滑梯道是特別考量老蔣的年事已高，以滑行方式撤離是其主要目的，除了讓行動不便的人員使用，我猜想對於其他尊貴的房客應是行李滑行道功能，不過考量安全問題，導覽行程的溜滑梯是不開放民衆體驗嘗試的。

這秘道出口到底在哪？實際上兩側秘道的長度都不長，只能夠延伸到山腳下，因為東西側山下各有一座公園，傳說出口就在公園內。導覽大哥揭秘說西側秘道出口在劍潭公園，東側傳說是可抵基隆河附近，撤離後方便使用快艇載送逃離。導覽行

程結束後，我認真追根究柢上網查資料，原來這兩條秘道往東可達北安公園，全長 78 公尺，在沿線裝有電燈照明設備，共有 45 個燈座，86 個階梯；往西可抵圓山聯誼會劍潭公園，全長 86 公尺，75 個階梯，內部蜿蜒曲折，一直到出口處可以見到兩扇長期深鎖的金屬門，打開後還會見到兩座高約 5 公尺的石牆遮蔽，外界根本看不出來。

本來以為秘道入口應是在神祕隱藏處，沒想直搭電梯到飯店的 B1，接著往旁邊通道走進去，再往下面一扇門走去就是秘道了！全長 86 公尺的西側圓山秘道很快走完，從密道入口到盡頭我們當天走走停停的，拍幾張照片不會超過 15 分鐘吧！值得一提的是秘道的牆壁表面近看都有著不平整的紋路，導覽大哥說這種設計可以防止回音，敵人不易發現秘道的聲響，在現場的體驗的確是有很棒的消音效果！

財庫在握貨布牆

導覽最後回到大廳入口處的右邊，這是一面紅底貼滿黃銅古錢的壁掛畫，像個金鐘罩似的圖案，由許多古銅錢排列而成古字「財」，每個古錢上都有編號，原來是早期圓山飯店的房間鑰匙。以往入住在圓山大飯店的房客非富即貴，所以房鑰設計為西漢錢幣貨布的造型，是希望房客大

錢在握或大權在握的滿足感，因為這樣特殊鑰匙環設計，讓住客愛不釋手，所以每天都會有不少數量的鑰匙環「謎失」（被住客帶走）。當然，圓山飯店現在的門房鑰匙早已換成 IC 卡，所以，圓山飯店特意將以前使用 374 片的貨布鑰匙牌集結排列成財字樣的貨布展示牆。「貨布」是西漢末年通行的貨幣之一，造型與古代的生產工具鋤、鏟相似，到明代被列為象徵財運的吉祥錢，直到現今中央銀行和金融機構以貨布圖案作為行業標記，貨布鑰匙牌的腳，就是庫的意思，當然也有財庫在握的意涵，導覽大哥說 1314 代表一生一世的貨布鑰匙牌最是受到歡迎，想要有財庫在握的朋友可以前往 1 樓的圓山文創館買一個復刻貨布鑰匙回家，我就花了 500 大圓購入收藏。

新創圓山文創館

導覽終站為圓山文創館，在這裡能購買飯店相關的伴手禮，也可以蓋上紀念章，剛好可以把今天購票贈送的紀念明信片拿來蓋章收藏。圓山的歷史與壯麗，更是吸引許多文創產業業者選在圓山發表新作品，看好的就是圓山富有歷史的宮殿造型。在文創館裡有販賣許多文創品，有興趣可以參觀選購，看看是否能感受這些文創品賦予的意義—告別君王的色彩，新創也正在為圓山締造其新的時代意義。



① 密道以磨石子為底，通道類似溜滑梯。
② 以西漢錢幣貨布為造型的房鑰，十分具有特色。