

中正公園老地方見

基隆人的後花園

文、圖／容容



①



②

- ① 由大佛禪寺觀景台可俯瞰整個基隆港全景。
- ② 基隆中正公園的正門，是一座鳥居結合傳統中式牌樓的風貌。

朋友每日傳來早安問候的圖片，都是從自家頂樓眺望基隆港的晨曦景色，他隨手拍的日常，卻變成我天天坐看海港雲起霞升的小小期待。防疫宅在家的心情也隨之歡悅，就連日久被口罩悶壞的口鼻，這一刻也彷彿呼吸到夏日早晨海風吹拂的快感，即使只是心情的片刻「解封」，卻也成一日開始最好的提神補給。

北北基是共同生活圈，卻常常為了「資源分配」爭得面紅耳赤，可是三地民衆的工作生活早已不分彼此。有一段時間，我會在假日裡從臺北騎車到基隆去爬山，基隆是一個山連著海、海包著山的城市，出門就是望海巷，登高便能遠眺基隆嶼，「山海觀」的景致無人能敵。舉凡基隆近郊的紅淡山、大武崙山、槓子寮山、姜子寮山，

海拔不高，步道也輕鬆好走，抵達山頂後卻能一覽 360 度無死角的海天美景。尤其這 4 座山都入列「臺灣小百岳」，山友們讚嘆基隆的山林美景和魅力可媲美臺北的陽明山，所以去基隆爬山也成為很多臺北人週末踏青的首選。

山不在高，有仙則名。由於基隆正面臨海，海闊天空，特殊的地理位置使得基隆成為昔日的軍事要塞。加上踞高臨下的地形和「海上門戶」的重要防禦地位，更讓基隆成為全臺灣坐擁最多砲臺古蹟的地方。如今在許多山稜上仍可見這些古砲臺的身影，而這些保存良好的砲臺古蹟不但成為過往烽火歲月的無聲見證，山頭間所隱藏的獨特歷史風貌更是引人入勝。



基隆人的老地方

入夏之後，蟬鳴唧唧，該是往山上避暑去了。不想走遠，那就去基隆人的老地方—中正公園吧。中正公園座落於基隆港東側的壽山上，離港口僅僅十餘分鐘的腳程，地處信義區的中心地帶信二路上。當看到馬路邊矗立著一座形似鳥居的高大牌樓，旁邊緊臨衛福部基隆醫院，便是中正公園的正門了。這裡原本是日治時期基隆神社，戰後改為公園，並以外包鳥居方式形成今日傳統中式牌樓的風貌。牌樓以內昔日是進入神社的表參道，只見接近 45 度仰角的連貫階梯緊挨著人行道，基隆人將其稱之為「天梯」，這段多達 200 多階具挑戰級的階梯，常令初來者望之卻步。

別怕，還有較輕鬆的路線可達，沿信

二路繼續前行約 100 公尺，紅綠燈路口的壽山路，是一條可安步當車的緩坡上山路線，由於山上少有住戶，所以這條壽山路極為僻靜，市民多選擇這條路上山。沿途會經過基隆市議會，還有幾所學校，而校園景觀與山林景致已融為一體。壽山路雖屬緩坡路面，但幾處彎道的角度極大，行車還是要特別小心。

中正公園是基隆歷史最悠久的風景區，為臺灣八景之一，其前身是日治時期一位熱心公益的日人石坂莊作(いしざかそうさく)所開闢的私人公園—石坂公園。到了民國 39 年，基隆市政府將公園面積擴大，並將原基隆神社和周邊山腹全納入，命名為「中正公園」，並在公園內闢建眾多休閒運動設施，遂成為基隆市民最常相約愛去的休閒之所。

忠烈祠、主普壇、禪寺 藏身中正公園

中正公園依壽山的高度分為三層，第一層也是原基隆神社的範圍，基隆神社建於民國元年，戰後改建為基隆忠烈祠，目前可見神社的遺跡僅存石燈籠和入口的高麗犬石獸。原本此處還有枕山砲臺遺跡，相傳是臺灣巡撫劉銘傳於光緒 10-11 年(西元 1884-1885 年)間，爆發清法戰爭基隆之役時所興建，可惜公園在歷經多次大規模修葺後，砲臺遺跡已無處可尋。

倒是忠烈祠外有政府遷臺後第 2 任中央研究院院長胡適先生手植的波羅蜜樹，這是胡適先生民國 42 年到基隆與文藝界人士會談後即興所種，透露出當時的文藝雅



- 1 中正公園內設有中元普渡的主普壇，為基隆一年一度最重要的民俗祭典。
- 2 興建中的立體豎道電梯與 600 公尺長高架天空步道，讓遊客從山下搭電梯便可直達中正公園，增添城市觀光新亮點。
- 3 中正公園最高點大佛禪寺，寺前廣場有一尊高達 22.5 公尺的白色觀音大士像，是中正公園的地標。

興氣息。

中正公園的第二層，由一尊矗立於彎道叉路口的至聖先師孔子像開始，這裡便是基隆一年一度最重要的民俗祭典—中元普渡的主普壇所在地，此地舊稱小雞籠山或神社頂。主普壇早期建於山下的新石街和草尾店街，後遷移至此，只見 3 座相連的中式古樓雕梁畫棟，樓高三層的建築外觀氣勢宏大又頗具現代感。1 樓並設有民俗文物館，由主普壇的蓮花觀景台可以俯瞰整個基隆地區。每年農曆 7 月 13 日的中元祭點燈儀式，更凸顯出主普壇的璀璨光華。

在主普壇的右下方，有一座高塔工程正在施工建造，這是基隆未來的新地標，基隆市府規劃從義二路公園下方的防空洞，鑿井搭建充滿貨櫃碼頭意象的「橋式起重機」透明造型電梯。未來這座高 58 公尺相當於 4 層樓高的立體豎道電梯與 600 公尺長高架天空步道建成後，可連接主普壇廣場，讓遊客不用爬山便可直達中正公園，打造基隆的「希望之丘」，增添城市觀光新亮點。

續行上到中正公園的第三層，便是壽山之巔的大佛禪寺，這是一座仿唐代佛寺建造的寺院，民國 58 年彌勒大佛開光揭幕，從此成為基隆佛教聖地。遊客到此一定要瞻仰寺前廣場的一尊白色觀音大士像，這尊高達 22.5 公尺的觀音像，是中正



①



②

- ① 役政公園內有一門從白米甕砲台移來的古砲，是全臺砲體及砲架形式構造最完整且歷史最古老的一座古砲。
- ② 戰功顯赫的海軍萊陽艦和貴陽艦在退役後，艦上部分設備如桅杆、船錨、車 等也移置於此，作為紀念展示。
- ③ 砲台外有一環形的小廣場，是基隆市政府為改善環境設置的空品淨化區，名為「中正公園國民廣場」。

公園的地標，也曾是全台最高的佛像。在白色觀音像的兩側，各有一頭巨大的金獅，祥和莊嚴，圍繞觀音像的 18 尊羅漢雕像，動作表情各異，象徵著大千世界的正義和正法。

此處廣場展望視野極佳，可環景俯瞰整個基隆港及市街全景，據說入夜之後，由這裡觀看基隆夜景也是獨一無二的浪漫。早年基隆年輕男女來此約會，享受那個年代最純潔無瑕的愛情，成為許多佳偶美好的回憶。

車船槍砲 盡在梅園

走完中正公園的三層園區，沿壽山路續往上行，有一處役政公園，顧名思義，這座公園內展示的是已經除役的車船槍砲。上了年紀的人稱這裡是梅園，因這裡以前種植許多梅樹。公園內有一門從白米甕砲臺移來的古砲十分珍貴，這門阿姆斯脫朗 (Armstrong's Rifled Breech Loader) 後膛 8 吋砲，是光緒 13 年 (西元 1887 年) 劉銘傳鑑於清法戰爭對基隆防禦武器的不足，遂向英國訂購 31 門後膛砲之一，這門古砲也是目前全臺所存兵器類中，火砲砲體及砲架形式構造最完整且歷史最古老的真實火砲，在民國 101 年登錄為基隆市具文資身分的「一般古物」。

除了這門古砲，以二戰美國名將巴頓 (Patton) 將軍命名的 M 四十八 A3 (巴頓)



③

戰車、F104G 星式戰鬥機、海軍五吋艦砲、勝利女神力士型防空飛彈皆一一在此展示他們的昔日風華。值得一提的是中華民國海軍陽字號驅逐艦，曾是屹立臺海半個世紀的主力作戰艦艇，是海軍官兵口中暱稱的「老陽」，其中的萊陽艦 (DDG - 920) 和貴陽艦 (DDG - 908) 在退役後，艦上部分設備如桅杆、船錨、車僕等也移置於此，作為紀念展示。

循著這些走過戰爭歲月的退役兵器，就走進了基隆近代要塞最重要的洋式砲臺遺址二沙灣砲臺。這座位於無線電山上的古砲臺又名「二沙灣礮臺」(礮，音ㄉㄞˋ、砲)，史料上也稱「洋樓東砲臺」或「基隆小砲臺」。最早興建於道光 21 年 (西元 1841 年)，現存遺址規模應為光緒 12 年 (西元 1886 年) 臺灣巡撫劉銘傳所建構。

砲臺外有一環形的小廣場，是基隆市政府為改善環境設置的空品淨化區，名為「中正公園國民廣場」，基地內花木扶疏、

綠野清幽，栽培皋月杜鵑、金露花等花卉，由於這裡空氣清新，散步休憩的民眾明顯多了起來。在廣場入口有一大石刻有篆書「二沙灣」三個字，旁邊的落款文字說明已經模糊，依稀可辨「二沙灣位處大沙灣之南端，清法戰爭之後為……遂建砲臺於此而有今日之規模……」，等字樣。

穿過這個小廣場，就是二沙灣砲臺的步道入口，周邊有十餘座碑石題刻，乃是歌詠在地情懷的名家書法詩詞「二沙灣碑林」，其中有一句「遺愛在臺灣」乃是取自臺灣歷史學家連雅堂的詩句。

扼守基隆最後防線 二沙灣砲臺

由一張基隆砲臺的分布地圖可一窺基隆作為臺北「咽喉」的重要性，由東往西依序為大武崙砲臺、木山砲臺、白米甕砲臺、萬人頭砲臺、二沙灣砲臺、社寮島砲臺、八尺門砲臺、槓子寮砲臺、牛稠嶺砲臺和深澳砲臺，其中又以二沙灣砲臺為基



隆的最後一道防線。

二沙灣砲臺的歷史可回溯到道光 20 年 (西元 1840 年) 清英「鴉片戰爭」，那時基隆的防衛已從社寮島 (今和平島) 移到二沙灣與三沙灣。清法戰爭時，法國艦隊浩蕩壓境，砲臺遭法軍艦砲破壞，法軍登陸欲由此進逼臺北府。臺灣建省後，巡撫劉銘傳聘請德國技師鮑恩士 (Bonus) 規劃設計西式砲臺，其中就包括了二沙灣砲臺。光緒 12 年 (西元 1886 年) 移往山坡高處的二沙灣砲臺開始興建，陸續配置透過怡和洋行購買的三門新式阿姆斯脫朗後膛砲 (6 吋二門、8 吋一門)，到光緒 15 年 (1889 年) 全部完工，其中北側砲座設 6 吋砲一門，面朝基隆港內口；東側砲座兩門，右砲臺備 8 吋砲，為主戰砲臺，面朝港口右側八尺門漁港進基隆港的要口，控制港門以外的航道及海域，左砲臺為另一門 6 吋砲，作為輔助。

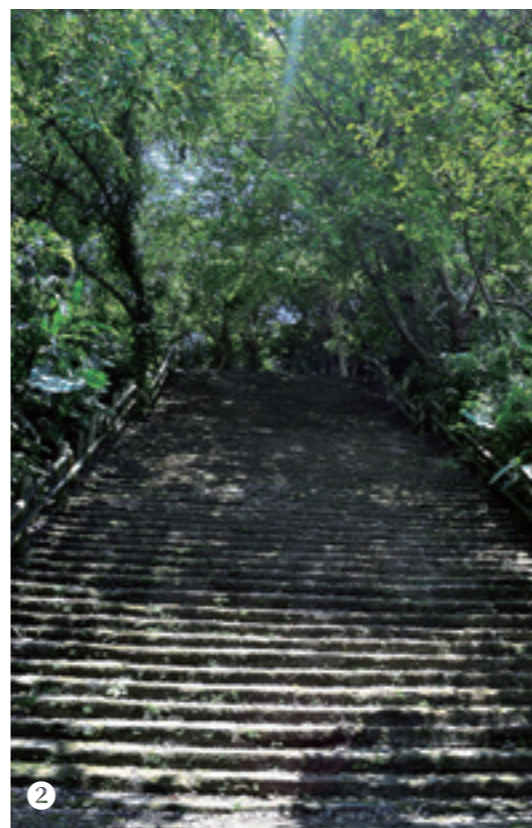
清楚了二沙灣砲臺的配置，進入砲臺遺址就有了良好的方向感，先看到的是東

砲臺，陣地內雖有威武的巨砲身影，但從介紹可知，此門火砲為仿製，並非原物。沿著修葺平整的卵石路面前行，不遠處有一古井的標示，只見一內徑 1.2 公尺、外徑 1.8 公尺，內壁為亂石疊砌的古井陳於眼前，古井保存完好，但此井不深也乾涸無水。由其設置位置靠近砲臺來看，應非供應生活必需之主要水源，而是冷卻砲身所用之軍事用水。

距離古井數十步之遙，便是指向基隆港的北砲臺，是為控制當時港區出入口的船艦。東、北兩個砲臺區皆建在地勢高的臨海山頭，屬「抱山式砲臺」，雖是明砲臺，目標明顯是其缺點，但以其地勢險要，在當時已是固若金湯的堡壘最佳守護。

可攻可守 不枉海門天險之名

由北砲臺下往營盤區，有一條總長 19 公尺、寬 8 公尺的 69 階大階梯，為營盤區通往北、東兩座砲臺的主要通道。營盤區為當時兵勇之駐紮營區，如今兵房雖已毀，



- ❶ 東、北兩個砲台區皆建在地勢高的臨海山頭，屬「抱山式砲臺」，雖是明砲臺，但以其地勢險要，在當時已是固若金湯的堡壘。
- ❷ 這條總長 19 公尺、寬 8 公尺的 69 階大階梯，為營盤區通往北、東兩座砲臺的主要通道。
- ❸ 北砲台面朝基隆港內口，遠處可見海上基隆嶼。
- ❹ 兩座砲台之間有一古井，研判非供應生活必需之水源，而是冷卻砲身之軍事用水。



但半人多高的外圍營牆還在，營牆採當地砂岩採人字法疊砌，並以順丁交砌收頭，作法古樸簡潔有力。

營盤區築有城門城牆，標準中國式城門面朝西南，巍峨聳立，門楣上題「海門天險」四個大字，很多人誤以為這是劉銘傳所題，但因其無落款不符劉式風格，且城門的建造年代久遠，猜測可能是清道光年間臺灣兵備道姚瑩所題。城門兩翼有城垣，上築雉堞設有射口。

東、北砲臺區以互為犄角之勢形成交叉火力，今日觀之依然令人震懾，可見當年二沙灣砲臺的構建，無愧「海門天險」的封號。

基隆特色，就是那滿山谷多到大家都會忽視的「蕨類」。在二沙灣砲臺，從城



- ① 標準中國式城門面朝西南，巍峨聳立，門楣上題「海門天險」四個大字。
- ② 城門門楣上題「海門天險」四個大字。
- ③ 營盤區為當時兵勇之駐紮營區，殘存的外圍營牆可看出當時的人字法疊砌，並以順丁交砌收頭的古樸工法。
- ④ 來基隆老地方看海看大船入港。

門、城垣、營牆，到砲臺基座，處處都被這綠色的蕨類覆蓋著，這跟基隆多雨的天氣有關。也因此，所有戰爭的痕跡都被這些蕨類的攀附隱沒得無影無蹤，而這些無人的砲臺孤寂地佇立於流轉的歲月，更無聲無息地融入這些自然的綠色之中。

清末的變局，將基隆推向歷史舞台的最前沿，基隆也在經歷了清法戰爭基隆之役後，產生了漢洋文化衝擊。走在基隆的街道上，我們可以見證代表東方廟宇與西方洋樓的建築。尤其近代基隆成為日治下

重點發展的城市，漢、和、洋琳瑯滿目的風格遍布城市的各個隅角，這些生活聚落與建築刻劃出基隆的特殊景致，也讓基隆在民國 19 年成為全臺人口僅次於臺北和臺南的第三大都市。

下次一起來吧！若是雨天，我們就在港口的海洋廣場躲雨看海；若是晴天，我們便一起去老地方，爬上中正公園，看大船入港。幸運的話還能看見港口成群的老鷹翱翔盤旋，在藍天的映襯下，牽手古蹟，收獲漫遊時光的心靈饗宴。📍

