

海中尋針、費盡苦心

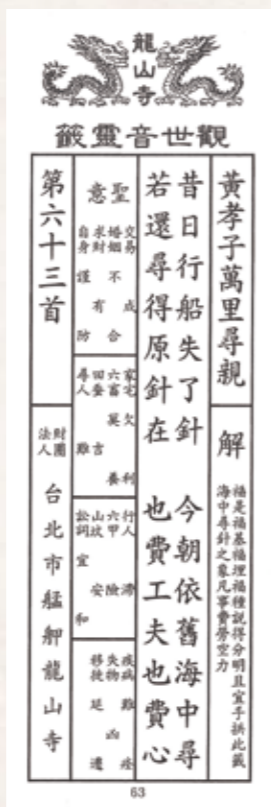
文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第六十三首

昔日行船失了針 今朝依舊海中尋
若還尋得原針在 也費工夫也費心

靈詩愛語—— 海中尋針、費盡苦心

別離後
所有的苦心都已沉埋
一路行來
只剩兩行清淚
何日才能尋回你
一如海底撈針
若尋得
可否喚回你迷走的靈魂
也許
終究仍是一場空



攻入時奮身抵抗至死。母親陳氏 25 歲，被元兵擄走到北方強迫成親，她抵死不從流落河南汝州春店。當時黃覺經才 5 歲，孤苦無依，一位善心人士收容撫育。長大後黃覺經渡江跋涉淮河，千山萬水尋母親，忍飢受寒，皇天不負苦心人，經歷幾十年終於尋得母親，朝廷因此表彰他的孝行。

另有一說，黃孝子為黃介兒子黃用中。黃介意氣卓越，善好兵法，德佑元年家鄉被北方大軍攻佔（西元 1275 年），家人奔逃潰散，黃介卻堅守不去，雖也身中六箭仍不為所

動。妻子劉氏被掠劫，黃用中逃離。等到他年長，開始尋求母親下落，尋親千里追蹤 10 年，終於在京師尋獲，州里鄰人稱為「黃孝子」。

—《宋史·忠義傳》(卷452)

歷史典故——黃孝子萬里尋親

元代孝子黃覺經萬里尋母，故事感人。約公元 1264 年左右，南宋王朝將亡，蒙古鐵騎長驅直入江南，大將阿術一馬當先，攻破南城。黃覺經家住南城，父親在元軍

愛的甘露水——不執著、放輕鬆，才是真正的愛自己

許多事冥冥之中自有安排，太執著反而得不償失，有時不妨放輕鬆，那才是真正的愛自己，體貼自己。

愛的生命故事

民國 76 年解嚴後，兩岸開放探親，許多人急於回中國大陸老家尋根，常常是幾家歡樂幾家愁。我直到 28 年後去廈門參觀文博會時，才順便回福建紹安，見到叔叔孀孀及一些親戚。雖然說是親戚，可是畢竟分離 40 年，且我父親在臺灣又離世很早，隔了一代與親戚們見面後，變成親密的陌生人。反而在紹安參觀沈耀初美術館，對這位同鄉的前輩藝術家更覺親切，雖然他也已經逝世幾十年，但因為他的水墨畫深具鄉土感又以書法入畫，充滿拙趣的金石味，深得我心，是這趟返鄉行最大的收穫。

我母親是廈門人，比父親去世得更早，我幾次去廈門時，託朋友幫忙打探外婆家消息，朋友透過警總連線尋索，毫無下落，最後我只好作罷，一切隨緣。血緣固然重要，但凡事若不太執著，反而無太大心理負擔；若發誓非找到不可，萬一如海底撈針那般困難，實在大費周章。中國人都有落葉歸根的觀念，可惜我的父母親都沒機會等到兩岸開放，否則我一定會陪他們回故鄉一趟。當父親還健在時，他就已經存好黃金，藏放在床下，等待時機衣錦榮鄉，只可惜天不從人願。父親 25 歲時孤身一人由中國大陸來臺，翌年山河變色，許多人一樣回不了老家，在臺辛苦打拼只為等待時機返鄉。這次身為女兒的我與哥哥一起回家省親，略盡孝道。不過哥哥早在兩岸開放時就已代表父親回家，我因工作關係拖延。如今總算見著時空隔離許久的親戚，他們也見著了我，彼此都安心了。

