

緣生緣滅、沉默靜觀

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第五十九首

直上高樓去避身 四邊繞處是荊榛
誰知造物安排定 得意番成失意人

靈詩愛語——緣生緣滅、沉默靜觀

你一不小心
墜落在荊榛的昏眩裡
當你蒙昧未覺
倏忽
瞥見造物者的緘默
你禁不住
擁抱自己
當下明白
萬物生滅有時
緣生緣滅有時

歷史典故——李德裕貶崖州

李德裕（西元 787-850 年），字文饒，唐代元和時宰相李吉甫的兒子。唐文宗時受李宗閔，牛僧孺等牛黨勢力傾軋，由翰林學士出為浙西觀察使。大和七年入相，旋遭奸臣鄭注、李訓等人排斥。唐武宗即

位後，李德裕再度入相，重視邊防，主削弱藩鎮，鞏固中央集權，功績顯赫。公元 844 年，輔佐武宗討伐擅襲澤潞節度使位的劉稹，平定澤、潁等五州。進而加太尉賜封衛國公，唐武宗與李德裕之間的君臣相知成為晚唐的絕唱，唐宣宗即位後，李德裕位高權重，為宣宗所嫉，初貶荊南，次貶潮州司馬，再貶崖州司戶，曾兩度為宰相的李德裕為相時間共計 7 年 3 個月，卻因「牛李黨爭」的朋黨爭鬥，再被貶，終卒於貶所，終年 63 歲。

——《舊唐書》(卷174)

愛的甘露水——當好牌在手，能萬無一失打完全局的人是善類

雖說「人生寄一世，奄忽若飄塵。」，生命總匆匆，聚散離合是常事，但當你握住一張好牌時，要好好把握，切莫丟失。

愛的生命故事

過去在美術館服務，館方要開除一位員工，是十分罕見的事，就有一位駐警，

平日上班就是一副唯我獨尊，吊兒郎當姿態，有次他剛好值勤在美術館入門處，那一天不巧來了一位大人物，他卻有眼不識泰山，不耐煩地問：「你是哪一位，證件拿出來！」像在偵訊犯人一般，那一天粗魯的不禮貌行為，導致美術館顏面丟失，上級指責，被他的不當行為列入人評會議處，當我出席會議時，雖然主張再給他一次機會，但其他委員覺得他已多次目中無人無法原諒，決定請他離開。



龍山寺

觀世音靈籤			
第五十九首	意聖	誰直	李德
十九首中	自求	知上	裕貶
平不	求婚	造物	崖州
安成	身姻	樓去	解
常合	身易	安去	
舉四	家宅	排定	
人妻	半大	身	
財阻	吉利	得四	
台	山六	意邊	
北	行	番繞	
市	人	成處	
艋	祈	失是	
舫	至	意荊	
龍	福	人榛	
山	移疾		
寺	從物		
	求		
	吉凶		
	福		

愛，就不會有荒腔走板的演出。源

