

安住自己、留有餘地

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第五十八首

忠言善語君須記 莫向他方求別藝
勸君安守舊生涯 除卻有餘都不是

靈詩愛語—安住自己、留有餘地

綁在內心的那匹野馬
時而奔馳
淹至心底的那顆心
時而飛竄
急急切切地踏花歸去
世界在你的腳底
你心中還有餘地
容下彌陀的旋音

歷史典故—羅隱歸咎越王

羅隱(西元833-910年)，餘杭人，晚唐道家學者。20歲應進士試，多次不中，光啓三年(西元887年)歸江東，窮愁潦倒。55歲歸鄉，成為錢鏐幕僚，累官至錢塘令，鎮海軍掌書記，節度判官，鹽鐵發運副使，著作佐郎、奏授司勳郎，仍狂傲不改。羅紹威歸附後梁，大力推羅隱，表薦為給事

中開平三年(西元909年)卒於錢塘，世稱「羅給事」。

他的詩文善於提煉民間口語，讀來如白話文，如「今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁」，著有《讒書》及《太平兩同書》等，他的思想屬於道家，他的書吏圖提煉出一套供天下人使用的哲學，是亂世中黃本思想的復興發展。

—《舊五代史》(卷24)

愛的甘露水—歸咎他人的同時也將自己往外推，失去了自己

當抱怨變成了習慣，當歸咎他人變成了習慣，你對自己可能已經麻木不仁了，因為你總是往外看、往外推，而忘了看看自己，觀照自己，批評自己，聆聽自己，你失去了自己。

愛的生命故事

年輕時待過幾家公司，幾個同事聚在一起時，不免口徑一致批評老闆，有一次在一家大學出版部工作，主任十分嚴厲，每每一聲令下，要求都須又快又好即刻完成，有些同事稍微粗心，馬上被他訓得眼淚直流，他的眼神十分兇狠，往往令人不敢逼視，當然私底下大家也常常批評他，但很奇怪卻很少人離開工作崗位，可是又抱怨連連。大家總是相濡以沫，乖乖任主任訓話，長久以來，我總覺得心理不平衡，為了生活，工作環境雖不滿意，但仍可度過這是我們同事的一致想法，但我不再與大家一起抱怨，我選擇離開。

我想與其一直耗下去，不如改變自己，換個環境，換一種心境，再累積能量，迎接新挑戰。我不想一再聽到主任訓人，彷彿所有的負面能量都集中在我身上。



龍山寺 觀世音靈籤

第五十八首 中中	意聖	勸忠	羅隱
	自求婚交	君言	歸善
	身財姻易	安善	咎答
	欠吉阻成	守語	越王
	利	舊君	生涯
法財人團	見損分	除莫	解
台北市艋舺龍山寺	論山六行人	卻有他	得往且往可往舊路溫故知新莫求別路此籤
	移疾物病	方都求	守舊生涯之象凡事不可妄為
	守欠凶	別是	
	舊安		

咎任何人，「萬法唯心」才是最佳面對人生的處世之道。**源**