

如如實實、安享當下

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第五十五首

相傳罔替子孫賢 衣祿豐盈富在天
金馬玉堂人快樂 飢時吃飯困時眠

靈詩愛語—如如實實、安享當下

人間事
是不是都子孫賢孝
是不是都榮華富貴
是不是都壽比南山
有時
如如實實
吃飯安睡
是何等的
奢華
恩寵

歷史典故—郭曖尚公主

郭曖(西元752-800年)，華州鄭縣人，唐朝將領郭子儀第六子，唐代宗時期駙馬，娶代宗女昇平公主。據說大曆年間，有一次郭曖與昇平公主因事吵嘴，郭曖竟說：「皇帝有甚麼了不起，我父親只是不想做天子而已！」，一席話把昇平公主罵回皇

宮，公主奏請天子代宗主持公道，代宗反而安慰公主要她回家。然而郭曖的父親郭子儀得知，卻大為氣憤把郭曖囚禁起來，靜候代宗將他治罪。代宗安慰郭子儀說：「俗話說『不癡不聾，不作家翁』，小倆口在私房吵嘴，咱們當親家的，怎能當真呢！」。

—《資治通鑑·唐紀四十》

愛的甘露水—寧可幸福，無須完美

完美意味著無窮無盡的追求盡善、盡美，而幸福往往放下即唾手可得，可是俗世中人的你我總是太用心於完美，而忘記聆聽幸福的呼喚。

愛的生命故事

朋友的女兒就讀花蓮的啓智學校，幾乎已30歲了，仍喜愛上學。有一次在她家吃飯，她一看到茄子很歡喜，但在座她的姊姊與我兒子則避之唯恐不及。聽說她也很喜歡吃苦瓜，而我兒子則敬而遠之。食物在她的腦海裡似乎沒有分別，都十分



可口，她一點也不會挑食。她來花蓮後已經可以自己吃飯，每餐吃完我看她很享受很知足的樣子。吃飯時，如果她聽到有趣的談話，她會笑笑說一句：「好～笑！」，惹得我們開懷大笑。

她看不懂半個字，奇妙的是每次她都從書櫃中挑出那本《幸福比完美重要》的書給她父親。我猜想是不是因為她不夠完美，但她要告訴爸爸她很幸福？或是她爸爸是位凡事追求完美的人，是否她想告訴他不必那麼執著，也可

以很幸福，總之似乎那本書對她及爸爸都很重要。我想她是用心去感覺而非用眼睛識字，聽她母親說她的第六感很敏感，有時她可以感受到正常人無法察覺的事。她的確是幸福的，仍像小孩一般，有著純真的心，黏著母親、膩著父親，高興時若無人地大笑或扭腰，甚至躺在地板上發笑；不高興就尖叫，她父親就開車載她出去兜風看風景，她的心一下子就被大自然撫平了。每次飯後，我總看見她一個人走出飯廳靜靜地坐在客廳的椅子上，望著窗外的風景，等待父母吃完飯，帶她回房間。她很乖，只是有時無法控制自己，雖然父母照顧她很辛苦，但他們都覺得她是家裡的開心果，父母因此決定遠離臺北，為她搬到花蓮開民宿，給她一個較大的自由空間，並親近好山好水。她的確是幸福的小孩，因為擁有呵護她、愛她的父母與姊姊，護持著一段今世溫暖的善緣。源