

望海的地方 基隆潮境海洋中心輕旅行

文、圖／容容

打開窗，就是海。

窗外是個平靜的小漁港，沒有出海的日子，漁船就緊緊地靠在一起曬太陽，不管是早出晚歸的、還是晝伏夜出上大夜班的，亦或是連續數月奔波在海上的，這一刻都平安返抵漁港。漁船彼此摩擦著身體，顯得特別親暱，還發出「咯吱…咯吱…」的聲音，畢竟是從小摸爬滾打的夥伴。更難得的是連漁網也都攤開來晾在岸上，漁船好像卸下了身上的重負，顯得體態輕盈，

▲ 潮境公園的魚群雕塑，以漁網浮球製成的眼睛。

更加歡快地在港灣內隨波蕩漾。海風中飄散著漁貨的味道，那是熟悉而揮之不去的家園的味道，生活在這裡的人都知道，少了它似乎就少了什麼重要的東西。

這時，媽媽從窗內探出頭，好像在呼喚剛剛跑出去的小黃狗，弟弟則趴在窗沿上，今天漁港來了很多，引得他好奇地東張西望。爸爸則從另一個窗子探出頭，氣象局的天氣預報說，最近有颱風生成，熟稔海象的爸爸已經習慣早上先看看西南

邊的雲……。

靠海為生 與海共存

這是一個跟往常一樣的日子，基隆市中正區北寧路上緊鄰長潭里漁港的一戶普通漁家，門上年初貼的春聯還沒有被海風吹去，只是褪了色，「春風及第先、旭日臨門早」的毛筆字還清晰可見。斑駁的紅磚牆面上嵌著一幅海景圖，畫中有山有海，山的形狀很像一隻昂揚的雞首，那是漁船一出港就會看到的一座山，叫做基隆山。因為山勢聳起突出於海岸線，十分高峻，當海上晴朗時，遠在百十海哩之外就能看到山的輪廓，那是漁民眼中的另一座「燈塔」，看到基隆山就意味著家近了。

臺灣是個靠海為生的島嶼。曾經，我們的家離海那麼近，住在漁港邊的人家天天望海，生活的重心自然離不開海，每天家裡的男丁都滿懷希望的出海，然後留守的家人殷殷期盼著他們平平安安回港。但對大多數人來說，漁港卻是既親近又陌生。假日裡，人們像潮水般湧來，投身到大海的懷抱，雖然喜新厭舊、取用無度是人的本性，但大海不會，不論你何時造訪，她都以寬廣的胸懷相迎，而隨著親海的風氣漸興，島上的居民也慢慢地學會與海共存，不再對海予取予求。

矗立於八斗子漁港邊的國立海洋科技博物館便是一個典範，這座兼具展示、教育、研究、蒐藏、休閒娛樂等多功能的海



▲ 國立海洋科技博物館的巨大 LOGO，就矗立於漁港邊。

洋博物館，其使命就是喚起民眾「親近海洋、認識海洋、善待海洋」的意識，讓海洋生命得以永續發展。

風生水起，傳統平靜的老漁港因著海洋科技博物館的設立而多了現代科技感的元素，因為與海息息相關，所以海科館不能閉門造車，也不能變成只囿於室內參觀的場館。憑藉著得天獨厚靠海的地理環境，且是填海造陸而來，所以海科館更要維繫與海共生的親密關係，而且要努力打造成為一處獨特風格的海洋教育園區。

北海岸生物多樣性熱點

海科館的附屬場館眾多，其中位於望

海巷海灣的「潮境海洋中心」與「潮境公園」便是結合了基隆與八斗子漁港、長潭里漁港、漁村、濱海公園、海灣等周邊區域的文化與環境特色，發展出來的一處以海洋為主體的教育與休憩觀光廊帶。有著文青氣息的望海巷海灣位於基隆市跟新北市的交界處，沿岸屬於北部天然珊瑚群聚區，海洋生物資源豐富，也是基隆市三個人工魚礁區之一。這裡設有望海巷潮境海灣資源保育區、海科館海洋復育公園，整個保育區的範圍涵蓋了長潭里漁港自燈塔到東北最外側礁石的大面積海域，是北海岸生態豐富和生物多樣性的熱點。

望海巷潮境海灣資源保育區在 105 年

5 月 12 日正式公告設立，是目前臺灣最年輕的保育區之一，也是保護和南部海域不同的北部魚類相的唯一的保護區。其實早在十多年前，民間海洋保育團體就曾在望海巷海域，用竹葉幫軟絲布置「產房」，成功吸引軟絲交配產卵，成為一處復育軟絲的重要海域。如今保育區內全面禁止採捕水產生物並落實執法，生物在保育區內受到嚴格的保護以避免人為干擾，使之自然回復成應有的海洋生態。

而海科館便是這一保育區永續發展的最重要推手，因為位於望海巷潮境海灣的「潮境海洋中心」及「潮境公園」，其前身竟然是基隆市環保局所屬的「垃圾掩埋場」和「水肥處理場」。只是現在來到「潮境公園」，滿目所見是乾淨的海灘和大片綠意的景象伴隨著海風輕拂，實在很難和昔日的垃圾掩埋場聯想在一起，這樣的蛻變有些不可思議，但也凸顯出只要有改變的決心，即使再不堪的環境也能變得很美麗。這種蛻變新生跟基隆市政府與海科館長期推動淨灘、淨海的教育活動密不可分，結合民間的力量淨灘淨海，清除保育區內的廢棄漁網，修補珊瑚斷枝等，改善沿岸近海棲地生態環境及漁場的活化再生。海科館更以「潮境海洋中心」為基地，從事海洋生態環境監測與生物資源復育作業，使望海巷海灣生態環境短短幾年間便獲得極大改善，吸引越來越多遊客前來「潮境



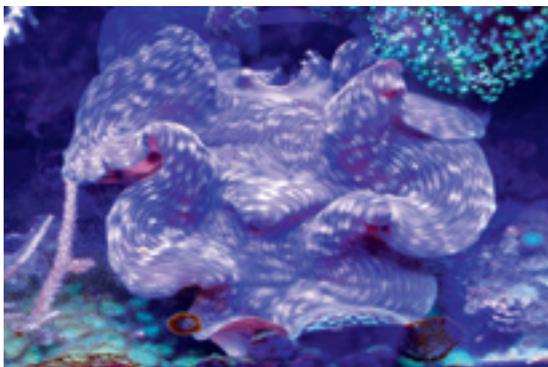
- 1 位於望海巷海灣的「潮境海洋中心」結合漁港、漁村、濱海公園、海灣等週邊區域的文化與環境特色，發展成為一處以海洋為主體的教育與休憩觀光場域。
- 2 進入「潮境海洋中心」的珍貴海洋生物展示館，就像進入一個生物多樣性的海底世界。

海洋中心」、「潮境公園」以及復育公園遊憩與學習。而傳統漁業也在這一波海洋生態保育的新觀念影響下，逐漸融入海洋觀光休憩活力，發展出新型的觀光休閒漁業，改變過去對海只有「求取」的心態，如今則導向為「復育」，成為海洋保育區的新典範。

而隨著保育區內豐富美麗的景點一一湧現，開始吸引大批潛水愛好者與海共舞，但太多潛水客也會對生態環境造成衝擊。為此，相關單位特別印製發行潮境保育區



▲ 國立海洋科技博物館是一座兼具展示、教育、研究、蒐藏、休閒娛樂等多功能的海洋博物館，其使命就是喚起民眾「親近海洋、認識海洋、善待海洋」的意識，讓海洋得以永續發展。



▲ 海洋中心是臺灣珊瑚復育的溫床，工作人員利用現代科技的智慧養殖系統對珊瑚進行人工養殖。



▲ 有「活化石」之稱的魷，在臺灣本島海域已難覓蹤跡。

的潛水地圖，明確標示出可以潛水的安全水域，並規劃設置專屬潛水路線，引導健康安全且對海洋環境友善的潛水活動。未來還將制定保育區內相關遊憩活動（包括潛水、浮潛、自由潛水等）的管理辦法及納入總量管制的可行性，讓海上觀光休憩和海洋保育相輔相成獲得雙贏，促使這塊臺灣最小的保育區能有最大的成果。

扮演關鍵角色的海科館除了利用「潮境海洋中心」進行生物多樣性教學，長期推廣海洋保育概念，並發動技術小隊潛水志工執行珊瑚移植、小丑魚放流、珊瑚礁總體檢、珊瑚礁的健康檢測及水下保育區巡查紀錄等工作任務。現在正與中科院研擬水下錄音監測計畫，所謂水下錄音就是被動收集海底的聲音，並分析錄音資料中各種來自於環境、動物以及人為活動的資訊。由於保育區內有各種不同的生物，而潛水客也會產生特別的聲音，透過這種水

下錄音系統，海洋動物聲學研究人員便可分析海洋中的各種聲音，了解海洋生態系的變化。

海灣內的潮境海洋中心

獨自座落於望海巷潮境海灣的「潮境海洋中心」，於民國 97 年落成啓用，從事海洋相關主題的展示、典藏、教育推廣、研究，包括海洋科學、海洋生物、應用科技與海洋文化等，並擔負海域環境監測，展示水族生物的取得、飼養、育種及水生生物養殖技術相關的開發研究。其建築本身是由南北兩棟建築、空橋和中間的潮境工作站組成，長達 57 公尺中間無落柱的空橋是建築的一大特色，不僅連通兩側建物，空橋兩翼本身也是研究室。「清水模」的外觀與周圍自然地景，融入山海環境而不突兀。海洋中心背倚著名的 101 高地，這個工作站也是臺灣北部少數可提供遊客參

觀珍貴海洋生物的展示場館，是一座蓄水量可達 600 公噸的水生生物復育溫室，內部規模如同一座小型水族館。

走進以清水模所打造的「潮境海洋中心」，會看到望海巷潮境海灣資源保育區成立後所發現紀錄的特別生物，如花枝、大法螺、機械蝦、墾丁海馬等數十個品種，其中又以珊瑚復育和小丑魚復育最受人矚目，這裡是臺灣珊瑚復育的溫床。海洋中心的工作人員利用現代科技的智慧養殖系統對珊瑚進行人工養殖，強調環境的穩定性，模擬環境因子週期變化，例如光線調控、浪潮、酸鹼度、溶氧量等等重要的養殖要素，取得珊瑚養殖的突破性成功。當人工復育的珊瑚在生長穩定後，海洋中心會透過潛水志工執行珊瑚移植，讓北部被破壞的珊瑚礁生態逐漸獲得恢復。眾所周知，在海洋生態系統中，美麗奇幻的珊瑚就像是盛開在海底的火樹銀花，扮演著維持海洋生物多樣性最關鍵的角色，它們長袖善舞，在水中婀娜多姿，良好環境的珊瑚礁能提供海洋生物一個立體的生活空間，並成就一個完整的生態系，包括甲殼類、軟體動物、棘皮動物和其他無脊椎動物等類群，如最受人歡迎的俗稱「熱帶魚」的珊瑚礁魚類，就是最大的受益者。

而透過館內導覽志工的解說，參觀者可以認識更多珊瑚的「生長密碼」，原來珊瑚是動物細胞—珊瑚蟲和植物—微型共

生藻的複合體，珊瑚蟲靠著微型共生藻來進行光合作用獲得氧氣，同時伸出肉乎乎的小觸手來捕捉海水中流動的浮游生物，進行營養補給，最後排出的廢物又成為微型藻類的生活來源，所以基本上，珊瑚的體內就是一座食物工廠。但是，你可能不知道，當珊瑚肉肉的小觸手展開時，科學家會依據小觸手的不同「手指」數目，將它們分類為六放珊瑚、八放珊瑚和水螅珊瑚三大類。六放珊瑚是具有 12 隻以上的觸手，數目是 6 的倍數，而八放珊瑚則只有 8 隻觸手，至於水螅珊瑚的珊瑚蟲很小，很難以肉眼觀察。六放珊瑚和八放珊瑚用肉眼就可以觀察得到。由於我們常常被珊瑚鮮豔迷人的外表所迷惑，所以當導覽人員告訴我們這個「祕密」，並讓我們數一數珊瑚的觸手數目時，我們才驚奇地發現，原來珊瑚那迷惑眾生的外表正是這些小觸手的傑作。

「潮境海洋中心」還有「小丑魚產房」的別稱，因臺灣北部海域以克氏雙鋸魚（*Amphiprion clarkia* 克氏小丑魚）為主，所以克氏小丑魚就是重點復育生物之一。在超大型的水族箱內，上千隻體型嬌小的小丑魚讓人眼花撩亂，導覽志工讓遊客仔細觀察如果有小丑魚持續用胸鰭搗動缸壁或池底，那就代表小丑魚在守護魚卵，因為小丑魚在繁殖孵化的過程中，雄魚會出現「護幼」的行為，在雌魚產卵之後，雄

魚會用胸鰭持續煽動水流，提高並加強魚卵周圍的含氧量。導覽志工也透露，當小丑魚在這裡出生後約兩個月大，便會放流至有海葵的海中區域。

導覽志工還為我們特別介紹了海洋中心的「鎮館之寶」——一隻威風凜凜的「龍王鯛」，其學名是曲紋唇魚 (*Cheilinus undulatus*)，屬於隆頭魚科，也因為高高隆起的額頭，很像拿破崙戴的帽子，所以有「拿破崙」之稱。牠是世界上體型最大的珊瑚礁魚類，壽命可達 30 年，因為無法人工繁殖，加上經濟價值高，在海洋中已被抓捕殆盡，是國際公約中受保護之魚種，而農委會林務局也在 103 年 7 月將其公告為重要的保育類野生動物。至於潮境海洋中心的這隻「龍王鯛」因是 2008 年從漁民手中接手時還未列入保育範疇，故是臺灣目前唯一人工養育的「龍王鯛」，由此可見其珍稀性。這隻「龍王鯛」在十幾年前入館時僅有 14 公分長，培育至 45 公分後才放入現居水族箱，與 30 多種臺灣東北角海域的常見魚種當室友，目前接近 80 公分長的「龍王鯛」已是缸中最「粗勇」的一位。

展現大海旺盛的生命力

走出「潮境海洋中心」，眼前是面積約 1 公頃的「潮境公園」，這裡原本是礁岩海岸，民國 64 年基隆市的水肥處理場選

址於此，後來又變成垃圾掩埋場，為了銘記這段讓海岸「蒙塵」的歷史，並提醒世人要重視環保，在公園的規劃設計時，很多設施盡量使用可回收的資源，像是岸邊的塑膠安全護欄就是由廢棄的塑膠瓶再製而成，還有用回收鐵軌枕木做成的平臺，以珍惜環境的概念來打造一座戶外的環保教室。

在「潮境公園」的每個角落，近距離看腳下番仔澳灣周遭海岸地質及生態景觀，「海蝕平台」是一大特色。由於海岸的岩層在長期風浪的侵蝕下凹陷、崩塌，形成陡峭的「海蝕崖」，當高處崩落的巨石堆積在崖腳下，經年累月形成與海平面高度相差不多的平地，這就是「海蝕平台」。其實這些「海蝕平台」的表面一點也不平坦，因侵蝕作用形成像波浪般的規律起伏，因此又有「魔鬼洗衣板」之稱謂。



▲ 海洋中心的「鎮館之寶」，一隻威風凜凜的「龍王鯛」，它是世界上體型最大的珊瑚礁魚類。



▲ 「潮境公園」的前身曾經是基隆市的水肥處理場和垃圾掩埋場。

極目遠眺，對岸的基隆山和半山上九份山城之風光清晰可辨，每到傍晚時分，則有迷人的夕陽將海天染成浪漫的戀愛色；入夜，基隆山旁星光熠熠的九份燈火如寶石般閃爍，更具唯美與迷人的魅力。

觀察潮間帶生態也是這片海灣最盡興的親子活動，潮間帶因受海水淹沒的時間不一樣而形成不同的棲息高度，使得各種生物分層與帶狀分布。潮間帶的生產者是各種海藻，初級消費者是藻食性的海膽、蟹類、螺類和海兔等，還有寄居蟹、海蟑螂和各種魚類；次級消費者如岩螺、芋螺和海星等；藤壺、牡蠣、海綿和海鞘等濾食浮游生物的動物則附著在岩石表面……，觀察這些潮間帶生物是一件很有趣的事，也是最好的親海教育。

石花菜是臺灣北部海岸和東北角沿岸最主要的經濟海藻，熬煮出來的接近透明

的藻膠，就是大人小孩都愛的石花凍。這種天然的健康食品，雖然全年都可生長，但只有每年 2-6 月藻體有較多的藻膠時才值得採集，所以是一項重要的季節性產物。為讓遊客認識這一海洋經濟產物，潮境公園設有石花菜展示曝曬區，盛產期時遊客可一睹曝曬石花菜之盛況。

「潮境」之名，原指海洋中寒流與暖流兩股洋流混合的海域，因溫差造成表層海水與深層海水的交換，使得海底的營養鹽上升滋養了浮游生物，因而孕育了大量的洄游魚類，成為漁獲量豐富的漁場，例如西太平洋的黑潮與親潮的海水混合處，所以「潮境」意指魚群匯集之處。海洋中心以「潮境」為名，期以保育手段為海洋帶來源源不絕的蘊藏並捍衛大海旺盛的生命力。



▲ 踩在「海蝕平台」上近距離觀察潮間帶生態，是一件很有趣的事，也是最好的親海教育。



▲ 潮境公園最吸睛的地標是被網友戲稱為「飛天掃把」的裝置藝術，以浩瀚的太平洋和彷彿咫尺之遙的基隆嶼為背景，彷彿從天而降一般。



▲ 巨大的鸚鵡螺造型的溜滑梯是小朋友的最愛。



▲ 海科館帥帥又可愛的吉祥物「火熊」，站在潮境公園裡歡迎四方的遊客。

環境藝術與裝置藝術的相遇

「潮境公園」最吸睛的地標是被網友戲稱為「飛天掃把」的裝置藝術，以浩瀚的太平洋和彷彿咫尺之遙的基隆嶼為背景，10支巨大的掃把佇立於海邊的大草地上，彷彿從天而降一般，充滿了魔幻的色彩。這件名為「掃把救星」的環境藝術作品，其實是海科館與法國藝術家派崔克（Patrick Demazeau）合作，利用臺灣在地的竹子等天然材料做成的巨型掃把，其寓意是掃除威脅海洋環境的垃圾等汙染物，也提醒民衆保護海洋資源已經刻不容緩。

大草地上還有一個假日「潮市集」，以充滿彩虹的繽紛色調為這片礁岩海岸帶來一股度假的潮流風，「潮市集」宣揚綠色無痕市集的觀念。而在市集的一隅則有一隻巨型的鸚鵡螺溜滑梯，那是小朋友的

最愛。

此外，在公園裡有一排「游上岸」的魚群雕塑，呈現著另一番創作靈感，仔細看，魚的眼睛是用廢棄漁網的浮球製成的；公園裡還豎立著在臺灣已經很少看到的木質電桿，則是由台電捐贈；至於藍色外貌、有著一個圓圓的肚肚，胸前燃燒著熊熊火焰，可是海科館帥帥又可愛的吉祥物「火熊」，他站在潮境公園的最高處張開雙臂歡迎四方的遊客。

這些環境藝術與裝置藝術在「潮境公園」與山海相遇，成為海岸上最美的地景。

「潮境公園」裡還有一座祭祀土地公的福舊，通體紅色的小廟，就立於「潮境海洋中心」前方的草地上，守望著海，也護佑著一方平安，展現出傳統與自然的相依相生。

就在今年8月15日，基隆市政府與

傳播集團攜手合作，在「潮境公園」發起「一件好事救海洋」行動，號召聚集上千人一同淨海、淨灘，來挑戰金氏世界紀錄，不僅挑戰最多人撿拾海廢救海洋，還挑戰最環保的戶外活動，從水下淨海、陸上淨灘一路到攤位、市集及裝置藝術通通緊扣環保和無塑理念，期望藉此活動將海洋保育的意識傳遞給民衆，大家一起行動減少

汙染、減少垃圾，一同愛護美麗的地球。

「潮境海洋中心」和「潮境公園」讓基隆不只是有夜市美食的代表，更有美麗的海洋相伴，從海洋的角度去體驗基隆的魅力，探索海洋永續輕旅行，「潮境」無疑是一處觀海、聽濤的好去處，選一個明媚的陽光天，來「潮境」尋一處小角落，吹海風，一起發呆吧。🌊

潮境海洋中心交通資訊

搭乘公車：

基隆市公車八斗子線於「八斗子站」、「碧水巷站」或「望海巷站」下車後，以步行方式跨越平浪橋可達。

搭乘客運：基隆客運往瑞芳濱海線，及國光客運（原台汽）臺北-羅東，經濱海公路；臺北-蘇澳，經濱海公路可達。

自行開車：

臺北方向前來者，可從國道一號高速公路於大華系統交流道轉62快速道路，於調和街交流道下，沿調和路直行接北寧路，跨越平浪橋後可到達。宜蘭方向前來者，沿台二線濱海公路接北寧路，跨越平浪橋後可到達。

