

# 鋼筆的魅力世界

文、圖／廖婉君



## 鋼筆書寫樂

鋼筆是一種書寫工具，歷史悠久到可以追溯 8 世紀前的古老時代，沾水筆的開端來講起，到了近代逐項改善缺失，包括筆尖與吸墨方式，使鋼筆逐漸成為主流的書寫工具，也因為可以長久使用之故，鋼筆也得到萬年筆的封號。在正常的使用情況下，鋼筆可以世代的傳承下去；但隨著鋼珠筆與原子筆的問世，大量又便宜的工業化書寫工具充斥市場，而鋼筆的地位從書寫工具，開始成為身分的附加價值表象。然而近 20 年來的電子化科技化無紙化，書寫已經成為一種非主流的行為了，人們對於書寫的需求更逐年下降。

鋼筆品牌眾多，有經典老牌、也有新起之秀，受到不同族群的喜愛及支持，各有自己的擁戴者。回歸鋼筆本質的書寫功能而言，從符合大眾需求的平價學生鋼筆，或是上班族鋼筆，低、中、高價位甚至骨董筆等，都在不同領域中，創下口碑及談論性。而在各家品牌使出渾身解數之下，大幅提高鋼筆的耐用度、實用性，又能兼顧傳家的價值。



▲ 使用近 30 年的鋼筆，仍是歷久彌新。



▲ 用針管為鋼筆補充不同顏色的墨水，也是書寫的樂趣之一（李佩芳提供）。

## 筆中之龍

一位日本鋼筆達人曾說過，如果預算夠的話，就買一枝值得的高價筆，如果預算不夠，就存錢買。這位達人的推薦，相信是受到許多人詢問後的經驗談。俗話說，買錯最貴，這個通則放諸四海皆準。但由於鋼筆的使用是非常個人化的體驗，就從書寫的力道、握筆的習慣、喜歡的筆觸，都影響了對於這枝筆的評價，與其達人一一說明每枝筆的差異，或許一枝已經達到完美極致的鋼筆，可以讓你不需要走那麼多路，也能避免你中途放棄，因此讓達人得出這個最終結論。

## 從筆尖開始吧

一開始將鋼筆握在手上就能感受筆身的比例與重量，塑膠材質或是金屬材質的溫度不同，戴不戴筆帽影響到筆身長度的，這是剛握在手上的時候，立刻能夠感受到

的差異。接下來試寫筆觸，由於鋼尖與 K 金尖的軟硬不同，搭配上平常習慣寫字的力度，在嘗試畫出第一筆，究竟是沙沙的感覺還是柔順的步伐，全看尖端銜點的各家學問。而 F 尖 M 尖影響筆畫粗細，特殊的長刀延畫出瀟灑的撇與捺，先練習寫寫自己的名字吧，在下筆的瞬間，會突然發現原來自己已經很久沒有好好的寫字了，原來橫畫直筆是這麼的變化多端，漸漸就會愛上這個感覺。

### 鋼筆的相關書籍

坊間也有出版以鋼筆為主的期刊，以精彩圖文的編排，介紹鋼筆的各種主題，透過大量資料的呈現，完整的比較此次主題的內容。舉凡墨水專題，筆尖專題，都在測試下可以看出不同墨水的深淺差異，黏稠度，在不同筆尖下的呈現效果。或是各品牌之間筆尖的設計差異，粗細字體呈現效果，或是特殊筆尖效果。在選購鋼筆之前，若能閱讀整理後的「懶人包」，似乎更能搜尋到自己喜愛的鋼筆。然而書寫是非常個人化的行為，力道輕重、握筆位置，都是影響寫字時候的感受差異，親自感受才是購買鋼筆的最佳解。

### 方便買筆的好去處

車水馬龍的臺北市區，藏著好幾間鋼筆專賣店提供入門者、鋼筆愛好者，以及

▶ 鋼尖與 K 金尖的軟硬不同，會影響書寫手感。

鋼筆玩家探訪。身處在鋼筆專賣店中，成排的鋼筆，從不同品牌、價格、筆尖粗細、材質等等、不同色階的墨水，精品鋼筆或紀念筆有秩序的分區展示，琳瑯滿目，令人目不暇給。

如果有中意或想試寫的筆，向店員請問，原則上都能得到正面的協助、提供專業的資訊。畢竟鋼筆是相對私人、差異化的物品，當沉浸在筆間與紙的摩擦，親身



▲ 筆套是入門的鋼筆周邊用品。



▲ 用鋼筆書寫，享受運筆思考的快樂。

體驗不同鋼筆間的差異及喜愛的手感，才能抉擇出一枝與自己相符合的筆。而色彩繽紛的墨水，更是引人流連忘返，陷入左右兩難的選擇障礙中。往往步入店裡，若沒有鎖定特定目標，常常一逛就是半日的時間。然而選定了自己所愛，便能享受人筆合一的書寫感受。

### 鋼筆的周邊配件

鋼筆也有許多周邊選項，當你有一支鋼筆後，添購筆套跟墨水，似乎是必然的行為，不同的墨水帶來的深淺色調與渲染，即使是相同的筆尖，由於墨水的黏稠度差異，使得頓挫筆畫顯得滑順或是銳利，這時候你會注意到筆記本，想在不同的紙上寫出或畫出盤旋在腦中的思緒，甚至當你想走到哪就寫到哪的那個時候，你會需要

一個筆套，隨身攜帶著自己的鋼筆，漸漸的，你會想帶 2 隻鋼筆，也可能是因為墨水的不同，你會需要更多的鋼筆。但不管是在哪種原因之下，你已經離不開鋼筆的相隨相伴了。

### 我寫故我在

用筆書寫的筆觸及獨有的字跡，是機械式鍵盤打字後無法比擬的。書寫中的每筆每畫，都是經由頭腦思考後所描繪出的，運筆刻畫都留下個人印記。數位時代中，發出的訊息可以發出後再收回，唯有筆墨的書寫，是事前的思索，是自我沉澱後的呈現。以筆養性，書寫成章，在快速變化的時代中，用書寫為自己爭取獨有的時間，享受思考描繪的快樂，我寫故我在！