



文、圖 / 編輯部

燈節靈魂 穩定供電

璨燈節慶元宵——



▲ 由林舜龍設計的《森生守護一光之樹》，是今年燈會的主燈。

歷年來元宵燈會承辦地方政府無不極盡巧思，各出奇招，各顯神通。從去年屏東燈會打出質感與名號之後，今年移師臺中舉辦，由於位居地理交通中心的便利因素，吸引北中南地區的民衆紛紛前往賞燈。燈會的焦點是來自於各設計團隊打造出的各式主題獨特造型花燈，在黑夜中利用燈光投射、造型創意，捕捉遊客們的視覺感官。除了會場展區的規劃，燈會成功的另一要件，就是點亮燈會的「電力」。

此次臺灣燈會有多項特點，除了已占地廣大的花博公園為場地，更規畫了多個園區，包括以林木環境打造「森林奇幻境地」為布展主題的「后里森林園區」，森林園區中最受矚目的，便是今年度的主燈《森生守護一光之樹》。這是由臺灣藝術家林舜龍所設計，以一顆種籽蛻變成一棵參天大樹，由種籽的靈化身成為滿月與旭日，飄浮在臺灣能量的年輪上。



▲ 於后里馬場園區展出的動物狂歡嘉年華燈區一隅。

22 條光帶大樹幹是縣市；368 朵花苞是鄉鎮；2,359 片心型葉子是人民；飛舞的彩蝶及閩家歡的白耳畫眉在樹梢上相會。這座將全國人民緊緊相繫的主燈，也是藝術家獻給臺灣最誠摯的祝福。夜晚來臨，美麗多彩的燈光點亮了主燈，民衆循著樹木的根，找到自己出生或生活的縣市，抬頭仰望大樹，彷彿是對自身的探索，提醒自己不忘根本、莫忘初心。

除了眾所矚目的主燈，后里馬場園區規劃的動物狂歡嘉年華燈區，深受小朋友喜愛，配合整點時間的音樂聲光效果，隨著音樂律動的動物花燈，讓孩子們欣喜若狂，享受不同於傳統花燈的觀賞體驗。另位於文心森林公園的燈區，更結合日本熱門公仔「犀利星球」的動物們，一尊尊逗趣造型討喜的花燈，為臺中市區增添歡樂的氣息，翻轉過去對於「燈節」的傳統印

象，讓看花燈，也能成為一種藝術賞析，拉攏燈會與民衆的距離。

2020 臺灣燈會在臺中的花博園區（后里馬場園區至森林園區）及文心森林公園兩區舉辦，場址跨越臺中后里區及南屯區，占地超過 43 公頃。其中后里燈區因為前身是 586 旅軍區，為了保護營區內珍貴的百年老樹，電力架設的方式採用地下、架空兩方面進行，平衡了燈會美觀，並降低影響環境之因子。另為維持燈會用電穩定，更調整既有供電線路進行負載調整或局部改接，動員超過 1,200 人次、鋪設長達 2.7 萬公尺的電纜線路、152 組變壓器與 144 具電表。活動期間，台電人員也於燈會現場隨時待命，提供完善的供電服務。以燈光為重要元素的燈會順利落幕，除了外顯的活動成功，或許也應感謝在幕後默默付出的推手。☉