

在滿地爬藤植物與大小石塊中，找尋這瀕臨絕種的小花草是有些難度，何況我們都不認識它，還是讓它們靜靜的成長吧！

環島步道沿岸而行，可以很容易接近海邊，有遊客下海戲水玩，消暑兼泡涼。前方有列鍊狀礁岩，稱為土地公礁，再往前方還有一面積較大礁岩，稱小乞礁，也俗稱是小基隆嶼，都是磯釣活動的熱點，已有幾位釣客攀登礁岩頂，在豔陽下享受拉竿樂趣。

走到木棧道盡頭就折返，步道分兩線，一路循原路回碼頭，另一路攀升往 189.3 公尺高的燈塔處走，不少隊友難耐酷熱就此打退堂鼓，有群人不怕太陽曬，迎面挑戰。木棧道緩緩爬升，兩側是低矮的灌木林，不見大樹來遮蔭，偶而有較高大的海棠樹撐起一片樹蔭，就會有許多遊客躲在樹蔭下避暑，木棧道曲折狹窄，僅容一人獨行，遇到兩人上下交會時，就猶如黑羊、



▲ 環島步道沿岸而建，少有可遮蔽陽光的樹蔭。

白羊過獨木橋，都要側身禮讓，所以往上爬者要緊緊停靠木棧道邊，等待往下走者通過後再前進，也耽擱許多時間。忍受從地面蒸騰的熱氣及直射而下的陽光，一步一腳印來到中央小涼亭，小歇腳，喝口水，擰乾濕毛巾，大口吸吐氣，感覺快中暑，又有隊友決定就此打住。從小涼亭後就行走稜線上，兩側是陡峭山壁，一條人龍蜿蜒在山頂，再過 5 分鐘就來到終點燈塔，這座被戲稱為「黑白郎君」的黑白相間燈塔，站上最高點，視野大開闊，四周海域，一覽無遺，辛苦的揮汗的代價，就是享受全方位的視界。

回程又碰上黑羊、白羊過獨木橋的窘境，遊客還是汗流浹背的想攻頂，遠眺基隆海檻，感受島上獨有特色景觀。再度回到碼頭等遊船，接近中午時刻，遊客仍絡繹不絕湧進基隆嶼，船家很用心，帶我們環嶼繞一圈，細看基隆嶼四周大大小小的礁石，還有多處深邃的海蝕洞，接著再繞回和平島走一圈，充分享受乘風破浪的快感。

再返回八尺門舊漁港，眾隊員已進入全饑餓狀態，來到海鮮大港焉能不嘗鮮，直接殺到八斗子漁港，席開三桌，冰涼啤酒拿來開，喝上一杯酒，心涼脾土開，酒足飯飽，再來一杯道地石花凍，暑氣全消，一路涼到底。源



迎子鼠 送亥豬

文／李道勇 圖／編輯部

由於臺灣過的是農曆新年，因此「己亥」交接給「庚子」，便落在民國 109 年 1 月 25 日。過去農曆新年時，各報章、媒體都會應景地報導臺灣過年習俗，但是像「臘八粥」、「送灶王」、「迎財神」之類的，就不是臺灣早先的習俗，臺灣年俗中的「長年菜」、「筊麵」、「挽面」、「拜地基主」、「行春」反而甚少被提及。

臺灣民間傳說，謠傳有一年臺灣將沉入海底（「沉臺灣、浮東京」的俗語至今還在耆老間流傳，但 450 萬年前，臺灣確實還沒從海底冒出來），民衆相信天災地變也是必然，於是就無助的提前料理後事。12 月 24 日就將諸神送回天庭（以免同歸於盡），除夕即與家人團聚圍爐，共進最後的晚餐，家長還將錢財分給家人（變成後來的壓歲錢），然後全家相聚守歲。誰知到了正月初一，臺灣島竟然沒有下沉，

民衆於是都興高采烈地出來「行春」互道恭喜。民衆也在初一吃素，以感謝上蒼保佑，所謂「初一早吃齋，較贏吃一年菜」俗諺就應勢而生；年初二，女兒、女婿也回來探望父母是否無恙；到了年初四，大家肯定臺灣已經安全，於是將神祇迎回家中供奉；年初五，民衆就恢復正常作息繼續工作；「初五隔開，初六倒水」，年初六，大家就下田施肥，這就是勤勞的臺灣人原始版的過年起源說。後來很多貪樂的人們就自動把年節延長變成：初一場，初二場（連著兩天去賭場），初三老鼠娶新娘，初四神落地，初五人隔開，初六倒水肥，初七七元（「人日」已失傳），初八完全（比之已多三天遊樂），初九天公生，初十有吃食，十一請罔婿，十二查某罔轉來拜（也許就避開尖峰時間），十三食泔糜配芥菜（十來天的大魚大肉，還有「長年菜」來調



配)，十四結燈，十五上元暝，十六相公生（避開滿清的耳目，稱鄭成功為相公）。有的俗語還加上「十八無半錢」，來警惕貪得歡樂的下場。

臺灣人在 12 月 24 日送神，是恭送家中所供奉的神明返回天庭，而不只是送「灶王爺」（更不會像傳說，以湯圓堵他的嘴）。送神時要焚燒「雲馬」作為交通工具，送神之後要「筊筴」，清理神像、祖先牌位、香爐、神龕等，所謂「大拼厝才會富」。送神隔天，臺灣婦女就要「挽

面」，美美地過年，俗語之謂「廿四送神，廿五挽面」。

臺灣習俗過年要拜地基主（地基主不是土地公，主要是感念臺灣原住民）；除夕傍晚要祭祖，年夜飯稱為圍爐。圍爐時，一定要吃「長年菜」期望耆老長命百歲，長年菜就是一般的芥菜，但不能一晚就吃光。年糕稱「甜粿」，「食甜甜好過年」之意，並非奢望職位「年年高昇」；其它如「吃土豆，吃到老老」；「吃棗仔年年好」；吃菜頭，好采頭；吃發糕，大大小

小都發財。

臺灣習俗希望家中「食有剩」（有春），故在米飯插上紙糊的春仔花，代表米飯有剩餘；新年時「噴春」（熱熱鬧鬧）、到親友家中「賀正」、「行春」都是探望與祝福之意，也因此後來就衍生出「春聯」貼在門窗上，加添喜氣。

日本在古代，也是如我們過農曆新年，但自明治維新後，便改成過新曆年，因此，日本的元旦，就相當於我們的大年初一。

昭和 31 年（西元 1956 年）開始，大

阪的通天閣（つうてんかく），每年都會舉辦生肖動物交接儀式，來為新年祈福。西元 2019 年是豬年，今年是鼠年，這次由工作人員扮成山豬，把新年的好運交給橿木縣的那須動物王國的水豚君，交接人員說：「我們從平成來到令和，諸事順心；再見 2019，哈囉 2020，希望 2020 年都能有驚喜快樂感動的一年。」。（水豚是啮齒目鼠科動物，過去在臺灣只有零星的發現紀錄，不過現在幾乎已經滅絕，僅能在金門見到牠，去年已列入極危等級，現在僅存不到 200 隻。）。

日本人的水豚被請上通天閣亮相，但他們要十二年才有一次出頭天的機會。臺灣則是年年初三為老鼠辦喜事。

臺灣俗語說：「初一早，初二早，初三暍到飽」。年初三為了暍到飽，不但要提早熄燈就寢，而且要在廚房、倉庫等處放置穀類、粿餅為老鼠「添妝」，「分錢互老鼠」。老鼠雖然為害人類，但在其娶親之日，民衆會暫泯恩仇，以早睡來成全好事，以食物表達祝福之意，可見臺灣人「愛屋及鼠」的寬大為懷。早在冬至食湯圓之時，周到的臺灣人便以寬懷大量的精神，在器物之上，黏貼湯圓，以供養萬物有靈。聰明如鼠，那會放過這美食？。

己亥年的非洲豬瘟，讓臺灣人戒慎戒懼，但願進入庚子年將會否極泰來，安和樂利。❧