

不捨不放、善惡不分

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第四十一首

無限好事君須記 恰如認賊作為子
莫貪眼下有些甜 可慮他時還受苦

靈詩愛語——不捨不放、善惡不分

生命的胎動
有時無法預知
好與不好往往揉成團和成泥
當芳醇不再潤口
才恍然大悟
受苦的原是當初的可口
執著的原是當初的不捨

歷史典故——董卓郿塢藏金

董卓，東漢末年的權臣。生於西元141年，具備過人的神力，能在馬上左右開弓，先後擔任并州刺史、河東太守，利用漢末戰爭和朝廷弱勢占據京城，扶持獻帝，東漢政權名存實亡，董卓生性凶殘，犯下諸多罪行，眾叛親離，引發全國其他

軍閥發動討伐董卓之戰。

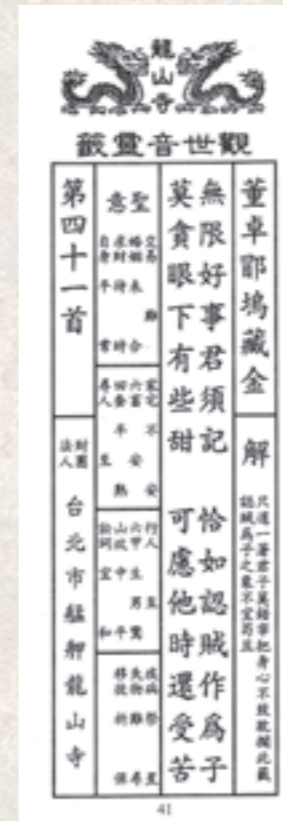
司徒王允與董卓的義子呂布聯手，決心除掉董卓，有一次當皇帝病癒，大會群臣時，當董卓乘車離家將往長安，被義子呂布以「皇上有詔書，征討賊臣」名義，持矛刺於地而死，長安城萬民莫不歡呼。

董卓生前在離長安兩百多里處，建築一座又高又厚約七丈城牆的城堡，貯藏了他搜刮來的金銀財寶與糧食，包括金子2、3萬斤，銀8、9萬斤，及各種奇玩堆積如山丘，足可吃喝享樂30年，權傾一時的董卓，尚未享盡郿塢的榮華富貴，就命喪黃泉，嗚呼哀哉

——《後漢書》(卷72)

愛的甘露水——「夠好了！」不貪是寶

泰國有句話：「夠好了！」在生活中若認定一切都已經夠好了，當你知足常樂，一切的美好將會自然發生。



愛的生命故事

以書法創作的英文標誌「Taiwan」，字字如畫，既有風景名勝女王頭，也有檳榔西施的身影，更有好友把酒言歡及祖孫三代同堂的圖像，已成為觀光局行銷全世界的重要圖騰標記。這個蘊含臺灣文化特質的觀光標誌的著作權，當初並無合宜的授權程序，導致藝術家與觀光局及廣告公司之間產生若干無謂的糾紛，經過幾次的開庭後，法院判決文指出：「即使經過書法原件『所有權』的讓與，書法家仍完整享有書法著作的人格權與財產權，此外交

通部觀光局則是現今台灣觀光標誌的著作財產權人。」

享有書法 Taiwan 標誌著作人格權與財產權的藝術家，在當時西元2001年並無聲名大噪，因而便有一位朋友主動前來拜訪，認為藝術家的才華被埋沒，願意為他發聲，創造意想不到的效果，他的確講得頭頭是道，後來從朋友處聽到他一些負面消息，當藝術家希望終止合作，對方卻依然我行我素，本著他認可的方式繼續推廣。總算託天之福，沒有產生糾紛或鬧禍，不過這次也學到教訓——防人之心不可無。人心善變，此一時彼一時，而「不貪是寶」，古之明訓，若無所欲求，自然不會有非分之想。☺