

陰長陽消、愛的擴展

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第四十首

紅輪西墜兔東升 陰長陽消是兩形
若是女人占此卦 增添福祿稱心情

靈詩愛語—陰長陽消、愛的擴展

一路行來
恍如夢中
誰能說
生命的美
不是美在柔弱
如月光遍布寰宇
是隱晦也是赤裸的釋放
無邪的溫柔
濁惡又澄明
經百千劫
陰陽輪轉
既柔又弱的你
正種愛在人間

歷史典故—馬援女為皇后

東漢初年伏波將軍馬援遠征五溪蠻，他豪情壯志出征，卻不幸戰死疆場。有人便趁機向光武帝進讒言，導致馬氏一族家道中落，飽受他人欺凌。看在眼裡的馬援姪兒馬

嚴，便建議馬援妻蘭夫人將家中三位秀麗端莊的女兒找人來畫像，他再上奏進呈，供太子選妃參考。結果年僅 13 歲的幼女馬嫺雀屏中選，被召入東宮。由於她侍奉皇后陰麗華玉壽，對其他嬪妃又謙恭有禮，獲得太子寵信，太子即位為明帝便封她為貴人。明帝又將賈妃之子過繼膝下無子的馬嫺養育，馬嫺將他視為己出，傾力撫育，她自己也不忘時時進修讀《春秋》、《史記》。不久大臣聯名向明帝建議冊立她為皇后，皇太后陰麗華也十分贊成，向明帝說：「馬貴人不但才德兼修，又事事以大局為考量，是母儀天下不可多得的賢妻。」，明帝一聽馬上立馬嫺為皇后，而她所教養的兒子，日後也繼承大位是為章帝。由於馬嫺的入宮、當貴人、又貴為皇后，使得馬援家族威望再度重振，扭轉時局，告慰先父的在天之靈。

—《後漢書·紀皇后紀》(卷 10)

愛的甘露水—女人，你的名字叫無限

莎士比亞 (William Shakespeare) 在名劇《哈姆雷特 (Hamlet)》中的經典名言：「女人，你的名字叫弱者。」，但經過幾



世紀的翻轉，女人仍是弱者嗎？

愛的生命故事

早期客家地區山多田少，地瘠民貧，為了生存，男人大多外出謀生，我的婆婆嫁給長年在外地造房子、起大厝的建築師傅，因而家中的勞務及田中的勞動一直由她及孩子們擔當，她不僅養育六位兒子，操持家務，又下田耕種、種菜、養豬，醃酸菜、做麻糬、鹹甜粿。終年勞動不歇，是典型、傳統的客家婦人。

我婆婆不識字，年輕時嫁入夫家，既要服侍公公，又連生六個小壯丁，加上夫婿長年在外，她一肩挑起家中大小事，婆婆活到 97 歲，仍是耳聰目明，夫婿早她 30 多年前即去世，從此婆婆更成為一家之

主。她勤儉持家，晚年全在種菜，她種過高麗菜、芥菜、長年菜、絲瓜、胡瓜、冬瓜、南瓜、蘿蔔、芹菜、番薯葉、A 菜、四季豆、芥蘭菜、菠菜等等。按四季播種，可謂種菜達人。有一回我回去，卻見婆婆在菜園仰頭，聚精會神地看著滿瓜棚的絲瓜，看得出神，那種專注的神態，令我印象深刻，不敢驚動她。

婆婆早年種菜，晚年仍是種菜，無論如何天寒地凍，菜園彷彿成為她日日必去的園地，她既吸收到日月精華，也勞動筋骨，更種瓜得瓜與兒孫分享。每當我吃著她送來的新鮮蔬菜，我感覺也吃到她從大地中找到的安頓心靈的力量，婆婆雖是舊時代的女性，但整個家業在她安持下，兄弟仍和睦相處，孫子們總愛膩在她懷裡，她總是以圓滿、包容的心，看待自己的兒孫。婆婆去世後，作為兒孫的我們最大的福報便是去參悟她留下來「愛」的功課，領悟她老人家與大自然相親相愛的智慧，承續她「愛」的精神，共同戮力振興家業。

源