

人間仙境逍遙遊

文／林俊德 圖／吳漢笙

▲ 潺潺瀑布從天而降。

陽光從山崗片片灑落下來，天空清澈無比。

風在樹梢低語，我的心帆張在風中、在呢喃低語的林間飛翔。

雲霧瀰漫滿翠谷

從綠油油的南投縣竹山鄉上山，車在隱沒的綠山叢林穿梭，想像那雲霧瀰漫的杉林溪上，綠滿翠谷的山林，在陽光下，所有的旅人不停地發出了歡呼聲。這就是真善美的人生。

溪流依傍著山巒，低唱著歡愉山林之歌，溜過兩岸夾道的林木。枝頭的小鳥盡情唱和，溪畔不知名的野花怒放迎風伴舞。萋萋芳草原，蝴蝶飛舞穿梭，杉林也不甘示弱都盡情地搖擺起來。

住宿在林中洋紅的溪頭小木屋，滿窗是綠，令人愉悅沉思在綠色的夢境。夢中肯定會聽到淙淙的水聲。於是綠色的夢迤邐而去，沿著蜿蜒的山路走入層層的雲海中，我清楚看見有雲霧自谷底密密地飄起，像一個個多情的少女，飄舞著雲彩帶，如伸手去抓，她已輕盈地逸出了您的掌心，再款款地翻湧。

我在黎明前走出小木屋，山比雲高，雲在谷中醞釀，俄頃雲滿山谷，望過去一片片來自天地的靜謐，我記得王安石一首給蘇東坡的詩：「雲從無心來，還向無心去：無心無處尋，莫覓無心處。」，我本無心

尋雲，雲竟無心而來。只見一抹抹微雲，橫臥在山腰，真是很寫意！

旅行車每當轉一個彎，迎面都是深廣視野，令人有雲深不知處，更上一層樓的感覺。沿途有險彎 12 道，各以 12 生肖命名，我們在 1,500 公尺海拔的相應波停車駐足，足下是迂迴盤旋而上的之字形公路，宛如是仙女的舞帶，在浮雲白日中若隱若現。

相思台美麗傳說

眼前橫臥著鳳凰山脈與凍頂茶的茶園，溪頭的各村落與二水平原，就像是一框框的風景。一行人轉過山彎，不見來路，到了「相思台」不妨流連小憩。日光流洩在樹葉疏密罅隙間，貼心地繡成了綠蔭已凝為靜穆，慢慢地浮上來此停歇的所有旅人的心頭。

是的，誠如古人說的，「自古相思成相憶」，傳說中在此地有則美麗的故事：一位愛山的大學生，每年都背著登山包，翻山越嶺走到這亙古未經開發的山林，偶然邂逅一位荷鋤挖山筍的村姑，因而相約在明年此時來此再相會，而以相思台為誌。姑且不論故事真假，能夠在人間仙境的風景與相知的人來此相會，靜心地看著旭日東昇也攬著溪頭的白雲西浮，肯定也是人生一大樂事。

溪頭的登山林道的會合處是「留龍



▲ 留龍頭 (杉林溪提供)。

頭」，也是溪頭經杉林溪往阿里山的必經關口。先民們筏木，以木馬與輕便的推車運到這裡，然後用鋼索架起索道，又將木材運送到溪頭，故名為「流龍頭」今人再改為「留龍頭」。

「留龍頭」跨青龍、鳳凰兩山鞍部，因山勢與氣候原因，鳳凰時晴，青龍常雲，此地成為陰陽的氣候分界。平日居高林相，放眼可窮千里目。也可遙望合歡連峰及彰化縣各地區。路像長蛇一樣的蜿蜒繞去，車子轉過險彎，和風驟然聚攏，很快到了「迎風堡」，我們站在崗上，迎風而立，竟有大江東去不回頭之慨，驀然回首，雲霧裡，千古風流人物今何在？

眼見滿谷的山嵐，有濃有淡，近處是淡且薄如晨縷，山中的景物約略可見；遠處生煙像塗多了奶油的麵包，白茫茫的一

片，等到谷峰匯集，倏忽地飄揚騰空，像一朵朵飛絮向晴空飄舞，頓時散去，谷底可見迷人的青翠。

溪水刻畫深谷

山路都是鑿岩壁開挖而成，咫尺之下是望不見谷底的深谷。這是往杉林溪全程 17 公里最危險的地方，此地原是先民在山腰架設棧道再鋪設枕木作為運木材之用。雲一直追趕我們，隨聚隨散，瞬息萬變。此地每逢秋日的黃昏，深淵林谷，微風不停地捲起棉絮似的清雲。一團團，一族族，湧滿了山谷再飛上樹梢，一行人放眼望去，眼前都是望不盡的雲海。

沿著高聳插天的杉林進入約 500 公尺，有一大河床。溪底望眼是石盤與石床，亙古不停地被潺潺的水流刻畫成一道道的

鴻溝。進而被無情雕鑿成大、小不一的石井。順著水勢排列著，石井旁屹立一塊「母愛石」，以表示慈祥的母親總是在最危險的地方，毫不猶豫展開雙臂付出關懷。站在岸上看清澈的涓涓溪流灌，再很快地迴旋出各種不同迷人的水波，形成各種美妙的姿態，真是水亦有奇。

走在幽暗的森林裡，水聲隱約自林中傳來，也很有節奏地不停誘惑著旅人，陽光溫暖的從樹梢傾洩，照在濕潤的小徑上，山徑崎嶇且山路多滑，水聲是大地山林間唯一的聲響。

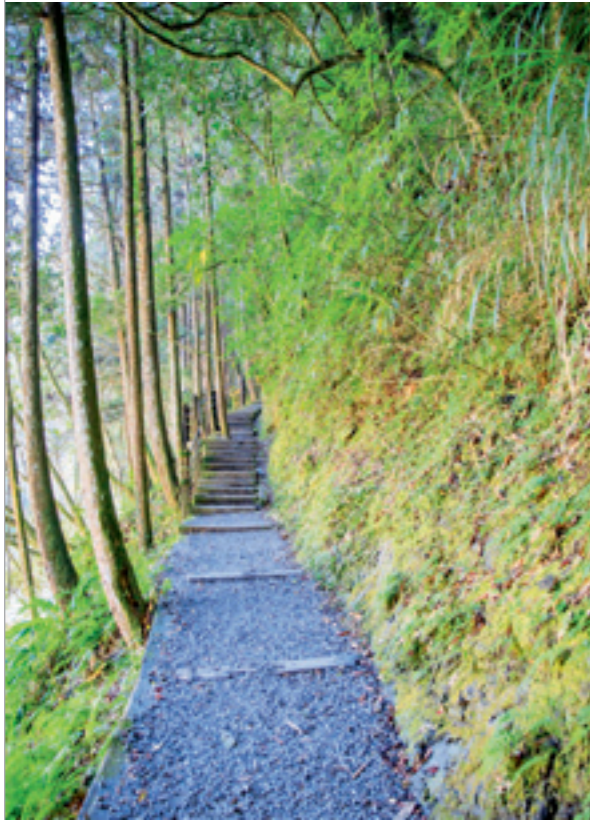
從山西潤傳來水流碰擊地面的聲音，

在杉林的缺口處，一層層的瀑布從高空直線垂下再落入溪底，激起雨幕似的水花，隨和風迎面拂來。前面可望見對山有一條白鏈，從雲霧瀰漫的山頂懸掛下來，有一種朦朧飄逸之美。面對著這出自雲端的高約 86 公尺的瀑布，以富有節奏的迷人姿態，由潺潺、淙淙、轟隆之聲，一層一層的相接而下，明顯呈現出飛舞激揚的動態美。這就是寶島知名的青龍瀑布，真像是一條白天倒掛而下在吸水的青龍。

在高山森林中，有一條美得令人屏息並透出妍媚的迷人小河，長年靜靜地、與世無爭的躺在山林裡，幾艘輕舟靜靜橫在



▲ 杉林溪水道。



▲ 大自然很貼心地為人們鋪成柔軟的林蔭小道。

溪畔，是「野渡無人舟自橫」的空靈。山林幽處，隱現著一棟棟色彩繽紛的小木屋，形式美麗，格調清新，仿若蓬萊仙島般向人招手。

一群群白鴿，穿雲而過，徘徊高大的

林梢，展現著各種曼妙的舞姿，清楚地倒映在小溪裡。我走向溪畔，用手輕輕地剝碎這美麗的夢境，小小的手摺成一隻隻色彩不同的紙船，漂浮在湍急的溪流中，船上寫著我和家人的名字，讓蚱蜢小舟揚起風帆，平安渡過人生的河流。

花草鳥獸共相伴

溪流兩岸種著許多桃花林，每年來此，正值春暖花開時節，花兒笑顏怒放，在這青山綠水的高海拔上，一片片粉色的花海，真是旅遊與露營的好地方。再走進去一株株柳杉、鐵杉、臺灣杉，想像「無邊落葉蕭蕭下」的墨客騷人的心境；大自然很貼心地為人們鋪成柔軟的林蔭小道，「穿林不停蹄，曲徑有笑聲」，我們也幻化成山林小精靈，輕盈地、自在地隨意停歇，啊！這才是真實的真善美人生。

我們迎向陽光，走出樹林觸目是空曠原野，令人心曠神怡。在此，名為「燕庵」的瀑布從一塊扁圓形的巨石上傾瀉而下，水流灑在一塊豎立蛋型的大石上，再迅速以扇形狀分散順流而下，淺淺的水流經花崗石岩層，受到表皮微禿的疙瘩，激起了漾漾的波紋。再形成一道弧形美妙的水幕，映在朝陽閃閃的發光。氣流受到衝力激發出來的水珠不停地隨風飄盪，在陽光下幻映出一道道的七色彩虹。

泰戈爾 (Tagore) 曾說「當我僕僕風

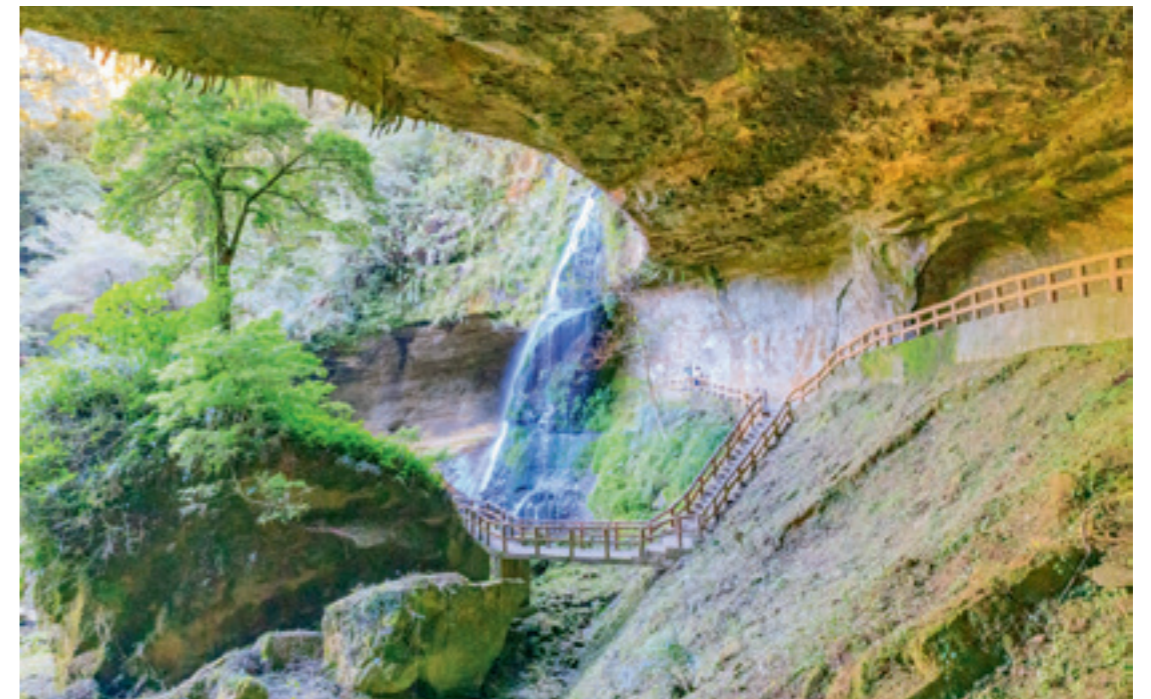
塵於這裡和那裡，我是討厭您的。可是，現在想領導我走向各處去，我已因愛情而與您結合了。」我要反過來說：「我已因很喜歡此地，很快地與此結合了，是的，有路的地方肯定就有希望，也就有前途，進而就有愉悅與歡樂。所有的旅人都是憑著路的指引來到此爬山、旅遊。順著路走去，在這一片令人神清氣爽的翠綠與幽藍之間，一路上沿著兩岸不知名的各種野花為所有的旅人們綻放。花兒充分顯出嬌豔，在清新的空氣中不停搖曳生姿。

前面又是一道瀑布從半山腰傾瀉而下，瀑布缺口有一株老古松，以蒼勁的姿態磐互在壁，肯定是上天賜予的大自然山

水畫，瀑布高 38 公尺，兩旁有天然的岩洞，洞中有仙泉，據說常飲可返老還童。

左側登山的小道，是此地有名的先民隧道，長約 30 公尺的通道，矮小難行，連我們也不得不低頭通過，謙卑的體態，讓我們更感激先民闢路之恩。走出隧道終於見到千年紅檜，雖已成中空狀，但仍擎天而立，不畏日曬雨淋，展現屹立不搖的生命力。

而一旁石壁上的一對石洞，有如一雙火眼金睛，神秘且專注地凝視我們。有如「天眼鑑人心，地眼照事物，天地兩眼平，萬物共此心」或許，天地間真有一雙眼睛，辨別是非，維護世界祥和。🌊



▲ 蜿蜒的小道繞經瀑布。