

浮雲遮月、當下沉潛

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第三十八首

鏡月當空出匣時 刹那雲霧暗迷離
寬心守待浮雲散 更改相宜可望為

靈詩愛語—浮雲遮月、當下沉潛

皎潔的月如明鏡
皎潔的月如明鏡
明光正綻放
嬉戲的雲
一片追逐著另一片
在鏡中留影
月娘自願自放光
無心於雲來雲去
她知道
雲起終將雲落 而
時間是最美的等待

歷史典故—淮陰侯背楚歸漢

韓信(西元前230年~前196年)淮陰人,在中國歷史上以他卓越的用兵才能著稱,是西漢的開國名將,後世評價韓信為「言兵莫過孫武,用兵莫過韓信」,韓信為西漢

立下汗馬功勞,封贈為楚王、淮陰侯等。

韓信年輕時曾受「胯下之辱」,但他不以為意,後來加入楚營項梁的起義軍,項梁死後成為項羽部下,擔任郎中。他多次向項羽獻計,但是項羽既不聽他說話,也不採納他的計謀。韓信自覺與其待在楚營不為所用,不如投奔漢。於是在西元前206年漢王劉邦進入漢中郡,武都郡、巴郡與蜀郡時,韓信逃離楚營,投靠劉邦。場場戰役讓他大展長才,卻因軍事才能意氣風發,不知守拙而引起猜忌。當劉邦戰勝主要對手項羽後,韓信的勢力被一再削弱,最後他被呂后及蕭何處死於長樂宮鐘室。

—《史記·淮陰侯列傳》

愛的甘露水—沉潛是走出生命幽谷的一種處方

生命有時不免跌落幽谷,有志難伸,或遇人不淑,何妨沉潛一下,靜待時機,誠如《易經》所說的「潛龍在田」,當機緣成熟再放手一搏,終會有「飛龍在天」再顯光芒的一天。



觀世音靈籤

第三十八首 中平	意聖	寬鏡	淮陰侯背楚歸漢
	自來橋空 身財相易 新難待 保合時 壽回六富 壽人妻富	心月當空 守待浮雲 出匣時 散	解
法財人團	安	更剎那相雲霧可望為	字居無受人口陰災作福保祐又恐破財此籤
台北市艋舺龍山寺	宜虛和修花	移失物	吉虛安

38

愛的生命故事

身體一向健壯如牛的先生,在54歲時,某天在新竹教育大學教「書法創作」時突然中風,當時新竹、桃園到處都缺加護病房,我在台北透過貴人幫忙,火速請救護車由三義飄回台北,住進加

護病房,經過5天緊急搶救和死神拔河後,呈現半邊癱瘓下轉入普通病房。我正慶幸他情況已漸穩定,不料又不幸感染肺炎,高燒不退,連體溫計都量不到溫度,全身忽冷忽熱,高熱的燈具成為我們病房的專用。醫生不斷為他注射高劑量的抗生素,過了4天他才恢復到常溫。當時的先生,就如一隻折翼的飛鳥,自雲端墜落,無法再恣意翱翔。



那一年,台北的冬天冷得無情,對我及丈夫都是嚴酷的考驗,每天我推著坐在輪椅上的他,從醫院的這一端推到約有兩百公尺遠的另一端,在復健中心做各種身體修復的肢體鍛鍊。復健師每做一個動作,我便拍照存檔。我彷彿成為實習醫生,用心做筆記,以便回病房再按表操課一番。每次舉手或投足,對他而言都是高難度的動作。因為他的右半邊完全沒知覺,在病房時我不時為他按摩、熱敷,我可能比專業的看護還更專業,等身體復元漸有起色後,又在走廊學習走路,我拉著他的褲帶,他手持著護欄,先左腳再右腳,危危顛顛,緩緩走出自己的步履。

而他的頭腦受損,像一位失憶者,精神有待修復,時間與信心及家屬的愛,正是最好的療癒帖方。此時靜靜等待天機,一切急不得,放下才是生命給予他最大的禮物。如今已過10年,他終能活出生命的尊嚴。 (流)