

色彩斑斕的北非國度 日落之國摩洛哥

文、圖 / Na'U



▲ 浩瀚無垠的沙漠。

位於北非之角的摩洛哥 (Morocco)，同時濱臨大西洋 (Atlantic Ocean) 與地中海 (Mediterranean)，北邊僅有直布羅陀海峽 (Strait of Gibraltar) 與西歐 (Western Europe) 最南端相望。因為扼守地中海進入大西洋的門戶，自古以來就是各個民族征戰必爭之地。阿拉伯人 (Arabs) 進攻摩洛哥至大西洋盡頭時，看到夕陽落海以為是世界盡頭而高呼「馬格里布 (Maghreb)」，意為「日落之地」，也就是摩洛哥的音譯。過去這片土地的關鍵性地理位置，造就她多采多姿的歷史與文化。阿拉伯人曾以此為基地，向北攻陷伊比利半島 (Iberian Peninsula)；近 800 多年後，基督教 (Christianity) 反撲，趕走伊斯蘭 (Islam) 勢力退回至摩洛哥。走過的歷史必留下痕跡，這些複雜際遇造就了今天摩洛哥的多樣性，這裡有阿拉伯人、摩爾人 (Moors)、猶太民族 (Jews) 與北邊安達盧西亞 (Andalusia) 的文化呈現交融，從宗教、

建築、語言、工藝、服飾、飲食以至於生活美學，都有其「異國情調」的獨特丰采。

三毛情愁筆耕地 小王子誕生處 馬格里布日落國

「每想你一次，天上飄落一粒沙，從此形成了撒哈拉 (Sahara)。每想你一次，天上就掉下一滴水，於是形成了太平洋。」《撒哈拉的故事》是三毛感應前世鄉愁，和夫婿荷西定居摩洛哥結婚，而寫出這本膾炙人口散文佳作的地方。

「不論是房子、星星或是沙漠，使得它們美麗的東西都是肉眼看不見的！」「在沙漠裡有點孤獨。…在人群中也是寂寞的。」不止因為三毛而有名，撒哈拉沙漠也是被翻譯成一百多種語言、充滿寓意的經典文學作品「小王子 (Le Petit Prince)」的出生地。當時法國作家安東尼·聖修伯里 (Antoine de Saint-Exupéry) 擔任郵務航空飛行員，途中飛機失事墜落沙漠而撰寫誕生了小王子！有人說，因為孤獨的飛行，讓聖修伯里能夠以宇宙的視野衡量人類，深切體悟文明的薄弱。

吉普車飆馳 40 分鐘後，我們抵達梅如卡 (Merzouga)，跨上駱駝，隨著駝峰起伏的韻律，緩步遠離文明，進入撒哈拉沙漠。這片廣袤無垠的黃沙大地，起初讓人驚艷讚嘆，接著讓人臣服沉默。一座座沙丘如山陵線般彎蜒，以優雅曲線和大自然律則

交錯陳布眼前。隨著日光逐漸西沉，駱駝隊伍以及人影映照的身影愈拉愈長，沿途視覺聽覺變得單調如一，時空彷彿拉回遠古駱駝商隊，被吞噬的不止時間感，還有方向感。當四方所見可及與地平線不可及處只剩藍空與黃漠包圍的瞬間，我們變成遍地黃沙中的小黑點，愈益感受人類渺小。用雙掌掬起黃沙，質地細緻的乾燥細沙從指縫迅速奔流，如同億萬年時光已在大沙漠流逝一般，如此靜默。遠古的這裡，曾是飽藏豐富生命力的海洋，卻在一夕之間被大地之母改變，形形色色的物種，瞬間凍結成為今日的化石：正在沉浮的鸚鵡螺、成群洄游的沙丁魚、因大滅絕而逝的三葉蟲。從撒哈拉沙漠的時間觀、地理觀來看，人類都是如此的短暫且微不足道，或許就是這股巨大古老的神秘力量，帶給兩位作



▲ 沙漠駱駝隊。



▲ 位於山腰的藍城契夫蕭安。

- ❶ 契夫蕭安城市中多可見造型美麗的家戶門板。
- ❷ 穿梭在契夫蕭安城市巷弄中的貓咪，整座城市彷彿貓城。
- ❸ 契夫蕭安是知名社群網站 IG 的打卡聖地。

家的震撼感動而化為文字繼續流傳共鳴。

藍色山城契夫蕭安曾入選全球十大特色小鎮

契夫蕭安 (Chefchaouen) 是世界三大藍城之一（另兩座為希臘聖托里尼 Santorini 與印度 Jodhpur），各種不同層次的藍色建構而成的山城，令人為之迷幻，近年來尤其受到網紅與揹包客青睞。淡藍、淺藍、深藍、靛藍、天空藍、蒂芬妮藍，山中古城以各種深淺的藍色為基底，搭配白色牆面與石板地面，隨處都是一幅好風景。小鎮之所以藍得徹底，據說起初是為了防蚊，另有一說是因為曾聚集於此的猶太難民，將房舍漆成藍色象徵天空與天堂

做為精神依歸。

藍城交織的是阿拉伯人、摩爾人、猶太人，與安達魯西亞歷史文化、建築工藝的繽紛！穿梭在蜿蜒曲折凹凸不平的小路，擔心迷蹤的同時，轉彎迎來又是一幕驚喜。每扇家戶的門都有不同的設計與圖樣，用心巧思裝飾的門板沒有一扇重複，配合光影流動成為畫中畫！

山城也是貓城，彷彿主人般的王者氣勢，恣意展示慵懶高貴姿勢，誘引遊客目光與底片。艷麗的地毯、特色長袍等各式多姿多采的手工織品，在這片藍白畫布上，隨著金黃陽光迎風擺曳增添色彩！手工編包、皮製包包、藝術家畫作、披肩絲巾、塔吉鍋與幾何圖案紀念品，如此具有特色

而誘人；遊客們在其間享受著來回喊價的快感時，再添另一層風景！八點半太陽下山後，再次步行古城探險，暈黃燈光下的藍城，在氤氳煙霧中更顯詭譎。與身著尖帽長袍的在地人迎面錯身而過，立體線條臉龐的深邃眼神難測來意，更為北非摩洛哥再添神秘。

迷宮般黃色皇城 千年古城菲斯

菲斯 (Fez) 舊城區，世界上最容易迷路的都市，9 千多條巷子、500 多個區域，據說連導航系統都難起作用。密密麻麻數不清的小巷恣意分岔彎曲，置身其中頓失方向感。狹窄小巷無法容納現代交通工具，只能以驢騾馱運皮料、建材，彷彿回到中

古世紀般。

菲斯是摩洛哥四大皇城中歷史最悠久的，老城至今仍有 3、40 萬人在這裡生活著，觀光客走訪的是在地的日常。在這長大的 46 歲導遊帶領穿梭石板路彎道、擠過只容隻身的窄巷，從果菜區、染整區、布莊區、銅器打鐵區、染缸區一路穿梭到藝品區，常常在不起眼的左右小巷一轉彎，又是全然不同的驚喜。熱門熟路的他，彷彿穿梭自家廚房，沿路忙著跟在地人打招呼，笑說他有人腦地圖。要小心的是，切忌直接拍攝在地人，會被要求付費，在地導遊就為這處理了一番。

菲斯最獨一無二的是皮革染整工廠，已被聯合國教科文組織 (United Nations

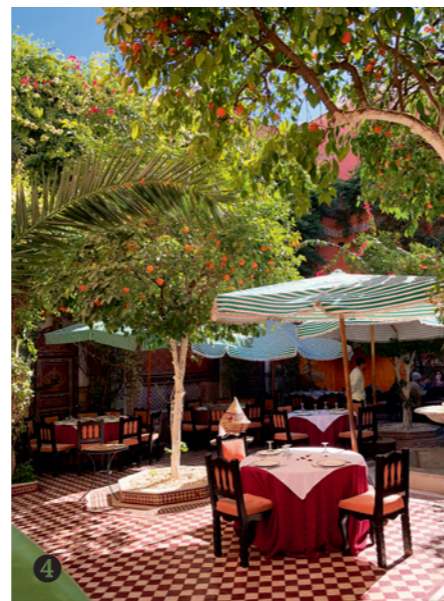


Educational Scientific and Cultural Organization, 簡稱 UNESCO) 指定為世界文化遺產。據說歐洲 9 成染皮來自於菲斯, 是全球最大人工染皮產地。站在陽台往下俯眺, 露天石槽與各色染缸超殺底片, 白色染缸冷色系、陶色染缸暖色系, 旁邊牆面曬著牛皮羊皮等不知名的動物皮, 有些還留著原毛。巨大染缸排列其中, 穿梭其中的工人跳進染缸, 雙腳踩踏軟化皮革。這裡依循古法以動物糞便及植物染劑染皮, 因此刺鼻臭味充斥空氣當中, 難怪店家會給遊客薄荷葉放在鼻前降低臭味, 冬天還能忍受酸臭味, 據說夏天高溫下臭味倍增。工人薪水雖高, 但須在如此惡劣環境承受對身體的傷害。

菲斯的藝品琳瑯滿目, 杯盤瓷具、繡品地毯、尖帽長袍吉拉巴 (Jellaba)、真品皮包與皮件, 樣式多圖騰美。

夕陽西下, 半山腰處的 Tombe dei Merenidi 是居高臨下觀看菲斯古城的最佳角度與據點。180 度難以環視全城的千年古城, 密密麻麻的百萬家戶令人眼花撩亂, 不知多少人情、故事與歷史, 交錯編織成回教世界的這塊大地毯。

摩洛哥的生活藝術俯拾皆是, 每家餐廳美輪美奐有如宮殿, 花園、天井、噴泉、拱門、彩玻璃、馬賽克磁磚,



- ① 正面藍背面綠的菲斯城門。
- ② 染皮的工人。
- ③ 菲斯城的染皮業者多以驢馱運皮料。
- ④ 柑橘園中庭的餐廳。

用餐同時增加視覺享受。摩洛哥人熱愛喝茶, 甜薄荷茶是基本款, 再偏僻的小鎮都有喝茶喝咖啡的小店, 居民總是坐在門口邊曬太陽邊喝茶話家常。典型傳統料理是塔吉鍋 (Tajine), 錐形陶蓋完全鎖住食物水分, 蒸氣循環讓食材均勻受熱, 食材多為蛋、雞牛肉與蔬菜。塔吉鍋材質厚實相當沉重, 相當佩服能夠單手上菜的服務生。掀開鍋蓋後, 蒸汽四逸、鍋內湯汁仍然滾動著, 保水的肉類軟嫩多汁, 湯汁則要沾著麵包吃, 這是當地人最不錯過的一絕。



- ⑤ 塔吉鍋料理。
- ⑥ 德吉瑪廣場的馬車及塔吉鍋。
- ⑦ 廣場果汁攤。

熱情的紅色皇城 南方珍珠馬拉喀什

在柏柏爾語 (Berber languages) 中, 馬拉喀什 (Marrakes) 意為「上帝的故鄉」。馬拉喀什的建築, 多以赭紅色岩石砌成, 金黃夕照餘光相互輝映時, 更彰顯紅色之城特色。近千年歷史的老城區中, 最精彩的便屬德吉瑪廣場 (Jemaa el-Fna), 也是聯合國教科文組織指定的古蹟保留區。

德吉瑪廣場因為沒有遮蔽, 白天只有果汁攤做生意, 但太陽下山後愈晚愈熱鬧,



目前是全非洲最大的露天市集。廣場是賣藝人、餐飲攤販、土產與藝品的聚集地：看的有趣的有弄蛇耍猴、鼓弦樂團、故事說唱、比數字賭博、紅色賣水人、吊酒瓶、馬車噓噓逛市集、連磅秤都拿出來做生意；吃的驚奇則有現煮蝸牛、羊頭大餐、海鮮熱炒、現榨果汁、熱茶點心站著就食；同時也是買好買滿的購物天堂：地毯、藤編包、皮製品、銅雕燈飾、圖騰餐盤、特色傳統服以及各式紀念品，令人目不暇給。摩洛哥人骨子裡是天生的生意人，吆喝揪客功力一流，熱情拉客邊說：「左邊攤是我爸開的、右邊是媽媽家的」等連篇扯話逗人開心。這裡開高價給殺是常態，跟店家來來回回總要好幾趟，老闆總說他給的是「good price」，最後成交還會稱讚妳的

笑容好迷人。也因這裡江湖人士龍蛇雜處，逛街購物要格外小心，團員在採買乾果時，放在口袋的愛瘋手機，神不知鬼不覺被摸走。

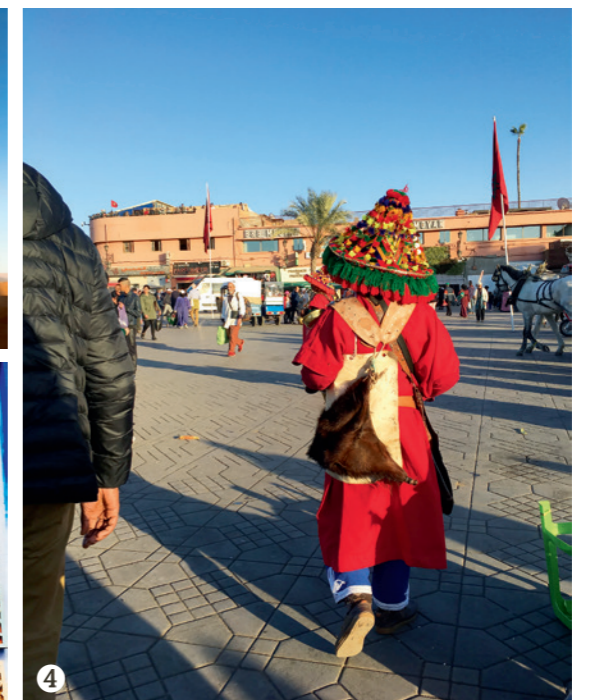
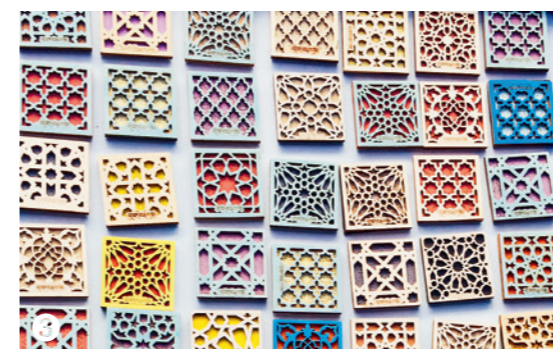
「摩萊塢」瓦薩薩特 《冰與火之歌》拍攝地埃本哈杜

摩洛哥是著名影集《冰與火之歌》(A Song of Ice and Fire) 的取景地之一，走過木橋渡小河的埃本哈杜(Ait Benhaddou) 城門前，就是龍女重生復出拍攝地，戲中的「淵凱城」(Yunkai)，此刻真實鮮活展現在眼前。傳統黏土建築的沉寂老城，在西元 1987 年列入聯合國世界文化遺產。

許多非洲場景的電影，都是在摩



▲ 《冰與火之歌》拍攝地。



- ① 片場內場景。
- ② 駝夫玩沙。
- ③ 圖騰磁鐵紀念品。
- ④ 紅衣賣水人。

洛哥取景拍攝，馬拉喀什旁的瓦薩薩特 (Ouarzazate) 不但因為豐富歷史而留下許多文化遺址，更擁有全國最大的製片廠，因此被譽為「摩萊塢」(Mollywood)。許多熟知的大片及影集在此完成拍攝。因為電影業，帶動當地電影上下游相關產業，為在地人創造許多工作機會。陽光般燦笑的導覽員就說，他曾在電視劇演出士兵角色！

北非諜影 白色卡薩布蘭加

摩洛哥另兩座世界遺產皇城是首都拉巴特 (Rabat) 以及梅克尼斯 (Meknes)。

梅克尼斯是當時蘇丹王以法國凡爾賽宮為藍圖打造，3 道式城牆 45 公里長打造固若金湯的堡壘，雄偉的曼索爾城門 (Bab Mansour el-Aleuj) 據稱是北非最美麗的城門，圓拱城門的綠白拼貼瓷磚及細膩精緻的雕飾，是伊斯蘭繁複華麗藝術美學的最佳典範。

城門正對面的哈丁廣場 (Place el Hedime)，遠古是宣達政令及審判的地方，現在成為露天市集聚集各種江湖賣藝與攤販，吹笛人誘引蛇隻、現削水果、蜜餞果類堆疊成山，與五顏六色的香料也成了一幅繽紛的彩畫！

卡薩布蘭加 (Casablanca)，西班牙語的意思是「白色的房子」，是摩洛哥第一

大城，也是多數遊客抵達摩洛哥的第一站。多數人認識這個城市是因為電影《北非諜影 (Casablanca)》，描述二次大戰時卡薩布蘭加成為難民天堂與情報工作交流站的故事，電影中的咖啡廳，現在是要預先訂位的熱門名店。

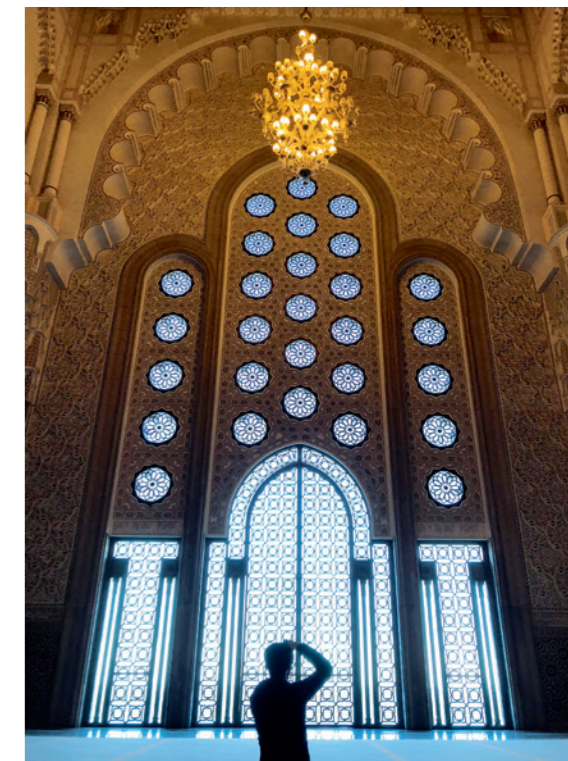
因為地緣上靠近歐洲且曾被法國殖民，卡薩布蘭加的文化風情混塔著傳統阿拉伯與西方的潮流風尚。世界第三大哈桑二世清真寺 (Hassan II Mosque) 是不容錯過的景點。這座清真寺部分建築延伸到填海造地的海面上，是摩洛哥唯一向非教徒開放參觀的清真寺。占地 9 公頃的巨大清真寺，擁有全世界最高的 200 公尺宣禮塔 (Minaret)，寺內寺外可以同時容納近 10 萬人同時進行祈禱。雄偉壯觀的建築令人處



▲ 美麗的北非景點曼索爾城門。



▲ 哈桑二世清真寺是摩洛哥唯一向非教徒開放參觀的清真寺。



▲ 精緻華麗的哈桑二世清真寺。

處驚艷，由大理石、木材、花崗岩組成的建物，是超過 6,000 名工匠的精心雕刻，鬼斧神工且精湛華麗！

提到要去摩洛哥旅遊，很多人直接聯想發問：「歐洲超有錢奢華的小國」、「不是避稅天堂嗎？」、「女星嫁入王室變王妃」、「要去看 F1 賽車嗎？」、「有去賭場嗎？」其實這些形容都是指南歐緊鄰法國、全球國土第二小的摩納哥公國 (Monaco)；而摩洛哥 (Morocco) 則是位於北非、以伊斯蘭為國教、阿拉伯語為官方語言的國家，而且還有世界聞名的撒

哈拉沙漠。下次可別再傻傻分不清囉！

後記

作家三毛浪漫不失幽默風格的精湛筆觸，引領讀者徜徉文字世界。創作遍及散文、書籍、歌詞、有聲書等領域，創作如《撒哈拉的故事》、《哭泣的駱駝》、《滾滾紅塵》及《橄欖樹》等都是膾炙人口之作品。

今 (108) 年 3 月 26 日，適逢三毛女士 76 歲冥誕，僅以此文懷念她為華人文壇投注的熱情。