



重返砲陣地 重拾眷村味

新北市空軍三重一村

文、圖／蘇菲

三重區位於淡水河左岸，與蘆洲、新莊、五股及板橋等區相比鄰，東與臺北市士林、萬華等區，隔著一條淡水河遙遙相望，又位處大臺北地區偏中心的位置，有廣大的腹地連接臺北市，是往返兩地的重要通衢之一，也是臺北市著名的交通城市。種種地理優勢與條件，帶動三重地區的繁榮與興盛，更顯示其自古以來是重要的交通地位與國防要塞。

「三重埔」與「菜寮」

臺灣有許多地名乍聽之下讓人不明所以，但其通俗親切的特性，又往往讓人想一探究竟，「三重埔」及「菜寮」即為二例。其實，早在三百多年以前，臺北的地形地勢並非今之所見，而是遠在西元 1694 年左右的清康熙年間，一場大地震將臺北盆地震成一池大湖，鄰近的三重地區也幾乎被水淹沒，幾十年後，因淡水河沖塞淤積之故，三重逐漸形成濕地平原，「埔」的原意即「平原」。再進一步探究，可知早年北部城鎮的開發，多仰賴淡水河沿岸及其支流所形成的水運系統，當時從中國來的大船可直接抵達新莊的頭前埔（「頭前」意即「一重」），再往內陸一點的新莊與三重交界處即「二重」，「三重埔」也就是第三段開發的沙洲平原的意思。清乾隆 14 年（西元 1749 年）前後，淡水河以西的菜園甚多，農人多於園中搭建簡易草寮使用或居住，「菜寮」之名便沿用至今。

空軍三重一村位置靠近淡水河，是後來新生的沙洲平地，也就是「三重埔」這個地方。但因位置又稍微偏遠一些，不屬於三重埔的主要開墾區域，因而仍以農耕為主，直到日治時代，仍僅止於埔地與菜園之用。之後為因應茶葉大量外銷，在近 38 公頃的土地上栽種茉莉花、黃梔花、秀英花等花種，做為製茶所需的煨香材料，

這些過程都和後來該區域的發展有著綿密的關係。

今昔流轉下的時代演變

連接三重區與臺北市之間的臺北橋，擁有全臺灣第一大的車流量，不僅物資補給便利，更是保衛臺灣總督府的重要軍事戰略要地。第二次世界大戰期間，日軍為防禦盟軍空襲臺北，於周圍設置多處砲彈陣地，其中之一便位在今日空軍三重一村的位置。6 座高射砲臺與輸送砲彈的甬道所建造而成的防砲陣地，成為戍守淡水河的第一道防線。

民國 34 年戰爭結束，日軍撤回日本，民國 38 年國民政府撤退來臺，大批軍民亦移居來臺。根據資料顯示，自民國 34 到 39 年間，中國大陸約有 150 萬至 200 萬軍民遷入臺灣，當時臺灣的人口也僅約有 6、700 萬人之數。政府為安置大批軍眷、解決居住問題，民國 43 年開始募資籌建眷舍，以黑瓦斜頂及竹編泥牆為房屋主建材，圍繞著防砲陣地興建了 59 戶眷舍。屋舍分為特、甲、乙、丙四種房型，最大約 12 坪、最小約 6 坪，以家戶人口數來分配。戰後的社會百廢待舉，同時也百業待興；這是需要療傷止痛的年代，也是曙光已現、充滿希望的年代。大批移民遷徙來臺，雖然是大時代的悲歌，但從人類歷史來看，其



▲ 從高處俯瞰園區廣場及砲陣地，充滿歷史氛圍。

氣壯山河之勢，何嘗不是一首澎湃壯闊的交響樂曲及生命謳歌。

民國 60 年代，當初原本僅做為臨時住所的三重一村，轉瞬間已過了 20 年，因各眷戶家中的新成員陸續報到，加上竹編泥牆經不起長年水患而致頹圮破舊，老房舍已面臨增建的必要，經軍方同意後，眷舍遂往上加蓋 2~3 層，並向前後院空間延伸擴建。此後 40 多年，經過數次改建，才形成如今所見的樣貌。民國 85 年，因應都市發展計畫，國防部推動「國軍老舊眷村改建條例」，著手對全臺共 866 處國軍眷村進行土地重劃及改建，此大型拆遷及改建政策，引發許多人對保留眷村文化議題的重視，而空軍三重一村是新北市僅存保留尚稱完整的眷村，民國 87 年，全村進行會勘，90 年起，新北市政府委託社區營造、文史工作者等相關團體進行眷村文史踏查及研究訪問，共同完成多部眷村文化歷史



▲ 牆上的勵志標語，反映時代的軌跡。

調查報告。

民國 93 年，空軍三重一村文史保存與轉型的旅程於焉展開，包含在地居民與企業、三重一村村民、民間社團、社區營造人士、藝術及文史工作者，以及新北市政府、文化局與三重市公所等政府單位，透過多方磨合凝聚起共識，朝著共同目標邁進。民國 95 年空軍三重一村登錄為歷史建築，成為新北市眷村類文化資產之首例，從一處優質的封閉型社區，發展成為一個擁有豐富文化進程與歷史內涵的公共空間。

獨特且稀有的「砲陣地」遺跡

全面修復後的空軍三重一村，以「新北市眷村文化園區」的全新面貌呈現，並於 107 年 11 月起對外開放。園區占地 1.38 公頃，是北部地區僅存的防砲眷村。位在三重市區的繁華地段，清幽的環境及特有

的砲陣地景致，不只受遊客歡迎，更是附近居民每日悠閒散步的後花園。沿著正義南路走到 86 巷，左側四棟黃磚色建築現做為連棟小劇場之用。往前步行 1、20 公尺左右就來到「遊客中心」，屋前的三棵大榕樹，走過百年榮枯興衰，是眷村歷史的最佳見證。園區內遍植桂花、梔子花等香花植物，也是有別於其他歷史建築園區的重要特色。來到遊客中心左前方的空地，這是往年眷戶及村民們活動的廣場。遠遠的就看到廣場地上一個土黃色大圈圈圖案，再走近一點，發現靠近中央位置還有一個小圈圈圖案，從小在三重一村出生長大的導覽志工李慕媛小姐告訴我，這就是「砲陣地遺跡」。原來，當年日軍在今之空軍三重一村位置建造的 6 座防空砲座，戰爭結束後，砲臺移走，6 座砲座也在興建眷舍時遭到掩埋，直到近年進行眷舍改建及修復過程中，才陸續發現其中 2 座砲座遺跡，看著地面上的磚塊及砲臺的痕跡，即使未曾經歷戰亂的年代，仍能揣想當年戰事的急迫與險峻。如今，砲陣地已成供人憑弔的遺跡，更成為園區最重要的特色及風景之一。

砲座遺跡旁的一大片地勢稍高的空地，以前是小山坡，現在是公園及假日市集群聚的廣場，而地底下便是以前輸送砲彈槍藥及做為掩體的地下甬道。一走下甬道，入口處的彈藥置放台很具臨場感，裡頭四通八達的走道和隔間，若無人指引，很有可能持續在原地打轉，果然是仿造「迷宮」形式所興



1



2



3

- 1 三棵百年榕樹高聳參天、樣貌挺拔。
- 2 甬道入口處的右方即彈藥置放臺，左邊往下走就是甬道。
- 3 甬道裡的空間同時也做為防空洞之用。

建。整治過後的甬道，加裝了燈光及溫度調節設備，顯得乾淨舒適，並無陰暗恐怖之感，中間有一段還搭配數位科技，以聲光體驗感受空襲警報響起時的景況，讓民眾體會當年在甬道裡躲空襲的氛圍。此外，甬道共有 10 個出口及數個凸起的「豎井」（甬道通風口），這些獨特景觀都成了園區引人駐足流連的最佳賣點。「甬道是我小時候的秘密基地，每天一放學就往甬道跑。雖然不像現在有充足的燈光照明，裡面黑壓壓一片，牆上土塊剝落、地上泥濘不堪，不小心就會跌倒，其實相當危險，但我們還是喜歡在裡面鑽來鑽去的玩耍，像是探險一樣……，甬道真的滿滿的都是我小時候的回憶。」，李慕媛懷念的說。走在甬道裡，彷彿進入時光隧道般，穿梭往來於古今之間。

走過光陰的故事

除了「甬道體驗」與「砲陣地遺跡」二大特殊景觀外，園區內還保留多處眷村的特色與文化，以圖文展示、文化體驗及數位科技等先進設施，展示村民的生活記憶，傳遞眷村濃厚的在地歷史與文化傳承。例如砲座遺跡旁有四戶附設庭院的獨棟紅門建築，原為官階最高的將軍眷舍，現在是眷村及軍事文化的展示空間：「剛毅心·鐵漢情」陳列了空軍軍服、軍帽、軍徽……等軍旅生涯的軍事配備，展現當年空軍健兒保家衛國的凌雲壯志；「溫柔的力量」呈現早年臺灣加工出口業興盛的年代，呼應政府倡導的「家庭即工廠」口號，家庭主婦均以修改衣服等家庭代工來增加收入、貼補家用，縫紉機、裁縫刀、剪貼器具……，都是家家戶戶的必備工具，可

見當年全家大小一起總動員工作的盛況。

「眷味飄香」除了透過原景重現，看到舊式白色磁磚廚房擺設、美援物資的配給食材，也看到來自大江南北各個不同省籍的道地家鄉菜，在這裡，彷彿看到眷村媽媽們互相串門子，切磋廚藝、交換心得的模樣。園區另一頭，門牌號碼 15 號的「村長的家」，為空軍防砲司令部上校王鴻鈞與林國英夫人的房舍，從民國 43 年的初次建造，至今共經歷 7 次改建，上校次子王繼新是最後一任村長，此宅為村長家客廳的原貌保留，從門外一腳踏進村長家時，就像回到自己老家般溫馨親切，讓人感動又懷念，這應該就是所謂「家」的味道吧。13 號的「兒童體驗館」以「家家酒－兒童遊戲體驗室」的概念，讓小朋友透過辦家家酒的遊戲方式，體驗眷村廚房的特色。該館的頂樓平臺是熱門的打卡景點，當天

色漸暗華燈初上，頂樓的燈光逐漸點亮之際，除了欣賞萬家燈火的夜景，連棟連戶的頂樓平臺，讓我又對從前左鄰右舍大夥兒一起觀星賞月，大聲吆喝、閒話家常的畫面充滿了想像。

「家」，是凝聚向心力的地方，而眷村就像是個大家庭，濃厚的人情味，維繫著村人鄰里間的情感。空軍三重一村從守護臺北地區的軍事堡壘，因其「砲陣地」遺跡之獨特性，以及深刻的眷村歷史與文化脈絡得以保存下來，成為守護北臺灣眷民生活記憶及眷村文化的指標園區。而空軍三重一村的存在，除了砲陣地遺跡的文化價值及眷村原貌的重現之外，還有一點想要傳達的就是：「家」存在我們每一個人心中，那份永恆不變的溫暖精神象徵與意義，任時光流轉，依然是每個人永遠的牽掛。📍



▲ 當年家家戶戶勤奮做代工，充分呼應政府「家庭即工廠」的口號。



▲ 白色磁磚廚房，勾起許多臺灣人的舊時記憶。



▲ 頂樓連棟連戶的平臺，築起鄰里間情感的橋樑。

交通資訊

- 空軍三重一村位於新北市三重區正義南路 86 巷開車設導航至「正義南路 86 巷」
- 公車可搭乘 211、221、261、306、704 至「正義南路底」
- 搭乘捷運中和新蘆線至「台北橋」站，再步行約 10 分鐘即可抵達。