

培養琴棋書藝的午後時光 景山國小課後輔導

文、圖／編輯部



▲ 位於卓蘭山中的景山國小

苗栗，是個富產農作物的地區。包括大湖草莓、卓蘭柑橘、銅鑼菊花，都是苗栗外銷全臺響噹噹的農產品。每年的產季一到，苗栗地區總是湧入絡繹不絕的旅客，親近自然、賞花，體驗親手採擷果實的樂趣。

這對在地成長的孩子而言，協助家中產物的收成，是維持生計的必須，農忙時期，務農子弟都要到果園、田裡，採收作物。家中並沒有多餘的人力能夠照顧孩子，學校教育，成為這些孩子重要的知識來源。

距離卓蘭發電廠2公里處的景山國小，規模不大，僅有32位學生。他們多半來自於果農之家，孩子們的生活單純也刻苦。他們作息規律，日出而作、日落而息。生活範圍就是家裡、果園、學校，既單純也單調。這裡屬偏鄉，距離最近的商店還要走8公里的路程，才能到達山下熱鬧的市街。山上山下空間的隔閡，是孩子學習的一個最大限制。

徐臻輝校長4年前來到景山國小服務前，已知道景山地區的地理及生活條件，也了解學生們大概的家庭背景狀況。認知到景山的孩子，學習就是他們的全部，若沒有學校的支援，學生的教育等於到了3點50分之後，便下課打烊了。因此學校絕對有義務多設置一些課程，讓學生能夠多元接觸不同的世界，除了功課、家庭之外，



▲ 徐臻輝校長（左）與詹琇景主任，共同規劃孩子的課後才藝課程。

還有其它的事情可以投入。

允文允武精通琴棋書藝

台電卓蘭發電廠與景山國小，擁有同一片山頭及水源，從學校外牆建校50周年紀念的手印陶燒，便得知兩者長期合作的情誼。民國104年來到景山的徐臻輝校長，對於鄰近的卓蘭發電廠，還稍嫌陌生。但十分感念電廠長期對於學校孩子的關懷，在經費許可之下，也向電廠尋求營養午餐的贊助，讓學生得到均衡的飲食，減輕家長的負擔。

然而，初來乍到景山國小之時，校長對於課後輔導的合作及內容規劃，仍找不到適合學生的才藝項目。在出身本地的詹琇景主任協助之下，逐漸釐出以才藝為主的課後輔導內容。計畫性的引入陶笛、舞蹈、圍棋、直排輪，以及英文多元學習的

安排，讓景山的孩子，不因為學習與家庭環境的關係，喪失學習才藝的機會。

在經驗豐富的棋藝及陶笛老師加入團隊之後，景山國小的才藝課後輔導正式成軍。課程安排囊括德智體群美各大項，和徐校長對於景山孩子的期許不謀而合。熱愛英文、喜歡運動的徐校長，總是鼓勵孩子要多運動、多閱讀，才能看到不同的世界。因為校長的理念及熱情，吸引了同樣對教育擁有熱忱的卓蘭發電廠共同合作，同時贊助願意來到景山的技藝師資，豐富了孩子們的午後時光。

擁抱化解語言隔閡

來自聖文森及格瑞那丁 (Saint Vincent and the Grenadines) 的 Marva 外語老師，長期駐點景山國小。遠渡重洋而來的她並不會說中文，孩子與她的語言不通，卻沒有成為她與孩子們相處的隔閡。原來，

Marva 過去在聖文森也從事教育工作，教學經驗豐富的她，可以從孩子們的反應、臉部表情等動作，感受到孩子對於課程內容的理解程度，適時的利用肢體語言，或者協請課程老師，細心為孩子翻譯、說明。而景山國小小而美的班級編制，讓孩子在英文課程擁有小班制的教學優勢，有更多機會與外籍老師對話。初次來到臺灣，便在景山國小服務，Marva 來臺灣教導孩子英文，是她對臺灣的感恩。因為臺灣對聖文森的農業技術交流及輔導，讓加勒比海中的邦交國得以增加自己的經濟產出。更因為聖文森與臺灣種植相同的水果，Marva 更感到親切。也因為知道景山的孩子家中多半務農，更多了份疼惜與關懷。身為長輩的 Marva 老師，每到下課孩子離開英語教室時，無論孩子在課堂上的表現如何，都會給予孩子一個愛的擁抱，這個動作讓孩子解除戒心，也化解孩子與老師之間語

言的隔閡，讓孩子對英語的學習能重拾自信。

Marva 在景山國小的生活，與校內的英文老師 Wendy 相互協助教學，甚至成了忘年之交。在校內 Marva 與 Wendy 是負責英文課程安排規劃的同事，私底下也因為語言可通，成為了無話不談的好友。而拉近她們的，是對英文教育的共識。她們了解語言教育，不能只是在課本的單字背誦、語法教學等，而是該應用於生活，讓孩子了解英文不是考試，更是開啓自己與世界接軌的重要媒介。Marva 與 Wendy 大膽的規劃了一項走訪國際機場，與外國旅客面對面的探險活動。她們讓高年級的學生，走出苗栗山區，來到桃園國際機場，實際面對來到臺灣的外國旅客，用英語進行問卷調查，也讓這些初踏上寶島的旅客們，感受到景山孩子的親和力。

起初，同學們面對陌生的旅客，怯生生且無法流利的表達想要調查的問題，隨著旅客給予的善意回應，同學們逐漸熟練，並主動對談，成功蒐集美國、英國、比利時、宏都拉斯、中國、香港各地旅客的資訊，完成了一場探索之旅。問卷調查結束後，孩子也抓緊機會搭乘航廈接駁車，一覽這個讓夢想起飛的基地。

回程時，同學們看著所蒐集來的問卷，體認到這是自己透過不同的語言，溝通交換而來。了解所學不僅是為了成績，英文



▲ 棋藝老師郭文胤與低年級學生對弈。

的單字不再是一種測試，更是一種生活工具。有了此次開拓視野的經驗，相信主動學習的種子，已深植同學的心中。

涵養人生的哲學

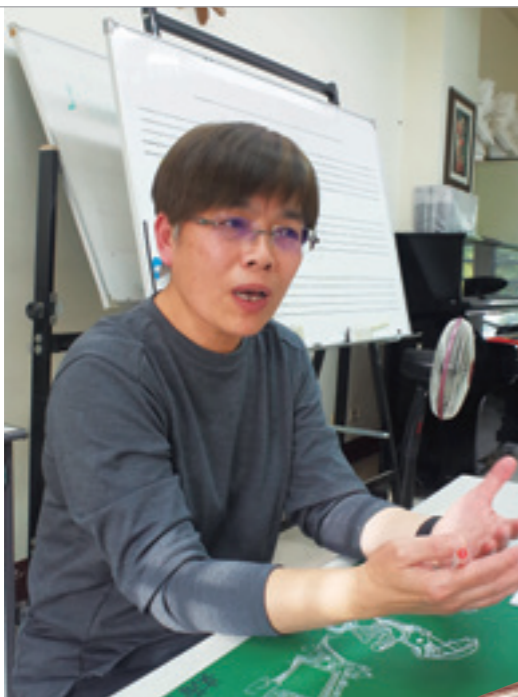
「圍棋是一項訓練思考、事前準備的藝術，是一種邏輯、布局的推演。」。景山國小課後輔導的師資群，有遠從國外而來的外籍老師，也有單趟往返花費近 3 個小時的圍棋以及陶笛老師。每個禮拜一，指導圍棋的郭良胤老師及陶笛老師林文郁，分別由臺中及竹南風塵僕僕地來到景山國小上課。奔波往返的時間成本，早已超過學校提供的鐘點指導費用，但 2 年多來，兩位老師總是不辭辛勞，固定出現在課後才藝班的教室中，陪伴小朋友下棋、吹笛，孩子們專注的對弈、吹奏樂器，是老師的最大動力。棋藝課程是中低年級學



▲ Marva 老師與 Wendy 老師，為學生策劃了一場有趣的機場調查活動。



▲ 窗明几淨的英文課教室。



▲ 指導陶笛的林文郁老師。



▲ 吹奏陶笛。



▲ 學生們吹奏的陶笛。

生必須參與學習的才藝之一，郭老師不以棋譜為內容，以教授學生基礎觀念為主，並讓孩子們相互切磋，彼此腦力激盪。當然，孩子下棋時難免調皮，或因不服輸而爭吵。也會有孩子圍觀、插手干擾比賽的進行，但郭老師通常不太介入雙方的爭執，而是讓孩子自理出解決衝突的方式。好在景山的學生脾氣多半溫和，小吵架之後又回復一團和氣。

下棋的世界變化萬千，若能夠從博弈當中，理出思維想法，然後佈局演練，棋盤中總有一些意想不到的走法，更希望孩子藉此變通思考，日後能應用於生活道理中，在面對挫折、意外等，相信能更從容面對。

用音樂開啓美感欣賞

兩年前，樂器學習從直笛換成陶笛。由於陶笛便宜、音色溫潤，與直笛類似，學生的學習與適應相當快速，所以在景山的陶笛課，就很快地推廣起來。

林文郁老師每周遠從竹南來到景山國小指導陶笛，樂在其中的她，樂觀的認為，她能夠在平日周間欣賞好山好水，比其他上班族假日才能接近大自然，自己每周的往返，反而是一種福氣，路途，就不成問題了。

國小6年的時間，算起來不算長，但若能夠從小埋下音樂的種子，讓他們在往後的日子運用得到，就是最有用的禮物，當

然，要提升學生對音樂的欣賞能力，首先要讓聽音樂者也能自己演奏，旋律之中的音符才能成調、譜出一幅有畫面的故事。

林老師非常喜歡景山國小的學生，她認為景山的孩子，有著單純與韌性的秉性，這是其它地方孩子較為缺乏的。她認為自己是個嚴格的老師，學生加入了陶笛社團，她便會要求節拍的準確度、音準，以及與團隊配合的默契。學生在她的要求之下，並沒有人選擇退縮或放棄，反而更積極的練習，害怕跟不上老師的腳步。學生的堅持，讓林老師願意付出更多，投入在景山孩子的練習上。陶笛的樂聲隨著音階，繚繞在卓蘭的山谷中，更隨著孩子們一天天的進步，將景山陶笛課後社團的口碑遠傳，成為卓蘭、大湖地區社區活動表演的暖場隊伍，更是苗栗縣比賽的常勝軍。

終身受用的畢業禮物

在電廠的大力協助之下，景山國小孩子們的午餐、以及課後才藝的學習，幾乎無後顧之憂。學生們能夠從音樂中陶冶性情、從棋藝中訓練邏輯、從體能訓練中獲得健康的身心，學習持續不放棄的毅力。將在景山的學習成果，轉化為生命中的體驗，陪著他們在畢業之時，走出景山的大門。

電廠與在地學校的合作，都是以地方為出發點，電廠用心發電，關懷在地；學



▲ 孩子們在戶外練習直排輪。

校則用心教學，教育在地。景山國小、卓蘭電廠更利用暑假期間，共同舉辦華裔青年暑期活動，邀請華裔學生來到景山國小舉辦營隊，同時也與卓蘭電廠密切互動，首先參觀水力電廠，孩子們在電廠同仁的帶領之下，參觀發電機組，認識發電原理，也懂得珍惜電力資源的得來不易。接著，營隊同學更在電廠中種植蜜源植物—澤蘭，讓紫斑蝶在春暖花開的時候，聚集到卓蘭的山上，找尋屬於牠們的棲息天堂。

現在，只要在紫斑蝶繁衍的季節中，便能看到成群的飛蝶，在卓蘭鎮的山頭上翩翩飛舞，這一堂成功的環境教育課程，來自電廠對於環境的維持，以及在地居民對於生態的保育，更是生命持續不斷的傳承。眺望著卓蘭鎮景山國小四周環繞的好山好水，教室傳來聲聲入耳的陶笛聲。著實羨慕起能在此處學習的孩子們！