真玉內藏、熠熠生輝

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第三十三首

石藏美玉在中心　得指何須向外尋
直待高人來剖析　恰如靈雨滌煩襟

靈詩愛語—真玉內藏、熠熠生輝

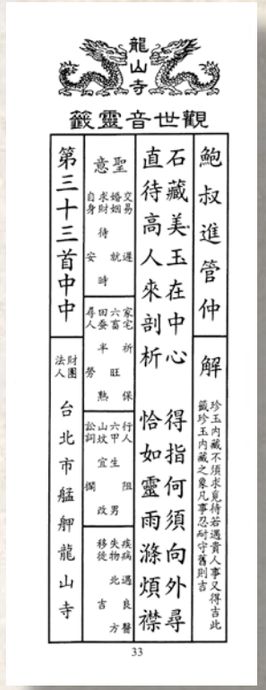
原以爲
就此虛擲一生
任人痴說
當知心人來
靈犀會通
我荒蕪的心
如靈雨洗滌
洗出原始的無染
生命開始回甘
靈魂飛奔原鄉

歷史典故、生命風華—鮑叔管仲

秋戰國時，鮑叔牙與管仲兩人是好朋友，早期管仲家境十分貧困，鮑叔牙常常接濟他，甚至故意讓他占便宜。後來管仲侍奉齊襄公的兒子公子糾，鮑叔牙侍奉公子糾的弟弟公子小白。齊國內亂管仲隨公子糾出奔到莒國，後來公子小白捷足先登回齊國繼位為國君，即是春秋五霸之首的齊桓公。公子糾被處決，管仲則被解送回國。齊桓公要請鮑叔牙當宰相，鮑叔牙卻特別向齊桓公推薦管仲是不可多得的人才，但之前管仲曾謀殺他，但經過鮑叔牙的力薦，齊桓公不但赦免管仲的罪，且還以厚禮接見，任命他為宰相。

管仲繼任宰相，果然使齊桓公一匡天下，九合諸侯。管仲之前曾三次做官，三次被撤職，鮑叔牙知道他只是尚未遇到賞識他的長官而已；而上戰場，管仲臨陣脫逃，鮑叔牙並不認為他膽怯，而是家有老母要奉養、盡孝道；公子糾失敗，他受囚偷生，鮑叔牙知道他不以小節為恥，而是在等待機會發揮才能。管仲非常感謝鮑叔牙的知遇之恩，管仲曾對人說：「生我者父母，知我者鮑子也。」。後人以「管鮑之交」形容兩個朋友交情很好，了解很深，互為知己。

—《史記・齊太公世家》、
《史記・管晏列傳》



愛的甘露水—生命的美好無須遠求，如果你能察覺身邊的一切

我們有時不免近廟欺神，疏忽身邊的人其實是你的最佳貴人，往往選用自以為找到的寶石，其實有可能找到的只是石頭而已！

愛的生命故事

一位學視覺設計的女孩，畢業後做設計，常與老闆一起提案報告，但她的性格素樸與追求高速率的功利社會格格不入。最後在一家大型的瑜珈連鎖店擔任助教，幫助來自印度的瑜珈老師翻譯，在那兒待一年多了，她不但鍛鍊了身體，也學會身心靈功課。她經常參與各種身心靈研習營，一次有一位來自日本的老師十分年輕，教大家火星文，與外星人連結，找到光與愛，饒富有趣。由於她先前曾在大學擔任系上主任的色彩能量學助理，開啓她接觸心靈能量，她反而離她所學的設計愈來愈遠。其實大學裡無論就讀甚麼科系都只是一種過程，並非目的，只是有時因緣際會觸發了自我內在的渴望。現今她十分浸淫在閱讀賽斯資料 (Seth Material)，並運用在日常生活中。她的父母也任她發展，不再如過往充任她的職場顧問，囑咐她該如何行事，或如何在公司與老闆或同事應對進退。她的生命是敞開的，長輩常聽她的分享，感覺她實在是老靈魂，年紀輕輕在身心靈的覺受上卻無比豐盛。她說她是父母的守護天使，這一世要來守護她的父母，現在她不僅擔任父親的畫室助理，編輯父親的大本中英文畫冊，在許多國際友人來訪時應對自如，平日她則幫忙釘畫布，也會照料父親的起居。她本身就是一塊寶石，內蘊豐厚的華采，熠熠生輝，女孩的父母不必再往外徵求畫室助理，她們的女兒，就是最佳拍檔。