大海與陸地的對話

世界的秘境 基隆和平島公園

文、圖／容容

◀ 登上島的最高點「等嶼亭」，可以眺望基隆嶼的絕佳海景與海檻等特殊景象。

▲ 和平島公園如今是北海岸及觀音山國家風景區的一部分。

碰撞而成的陸連島

有人說，和平島就像是一幅「活著」的臺灣島生成的地圖，在 2,500 多萬年前，和平島的周圍還是一片無邊際的海洋。到了大約 600 萬年前，菲律賓海板塊西緣的呂宋島弧北端與現今臺灣島附近的歐亞大陸邊緣開始碰撞。這次碰撞，使位在臺灣附近大陸棚上的沉積岩層及火山島弧相互推擠、隆起，從南到北逐漸露出海面形成今日的臺灣島。地質學家將這次因火山島弧與歐亞大陸（簡稱弧陸）碰撞而形成臺灣褶皺山脈的造山運動，稱為「蓬萊運動」。也是這次碰撞，和平島與臺灣島形成了「陸連島」。

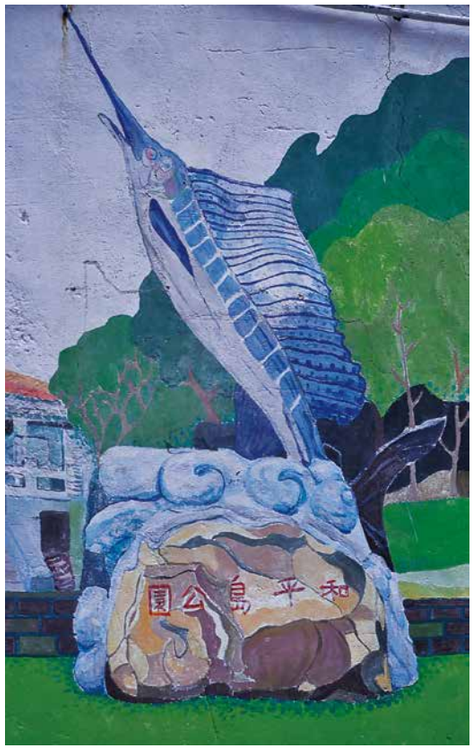
和平島因位於臺灣島東北的最前緣，突出於臺灣本島，由於地理位置直接承受強大的東北季風吹襲，島上的地形受到長期的風化侵蝕與海浪衝擊，搬運、沉積作用不斷發生，因此形成了蕈狀岩、豆腐岩、海蝕洞與海蝕平台等奇特的地質景觀，各種經典的岩石形狀與紋理，宛若上天親手雕刻的傑作，可謂世界上難得一見的奇景。

每年的 11 月，當全臺灣還是溫暖的好天氣，和平島已率先感受到冬天的來臨，凜冽的東北季風挾著大陸北方寒流開始吹襲這個小小的島嶼，吹得人幾乎無法立足。但殊不知正是這大風大浪，古老的岩石飽經磨練，才成就了今日豐富神奇的海岸景觀。站在島上，腳踩著已經千百萬年的岩石，強風吹得人顧此失彼，耳畔驚濤拍岸捲起千堆雪，眼前是巨石所展現的各種姿態和線條，此刻觀海備感人之脆弱與渺小。

搭乘基隆市公車 101 線路，行進在彎彎曲曲、窄小擁擠的基隆市街，海與山不時映入眼簾。處於臺北大都會的外圍，這個兼具漁港、雨港之稱的山城海港，猶似「臺灣味」的「氣口」，多雨的淒迷散布著一股濃濃的懷舊因素，但港口國際郵輪停佇的一景，卻又顯現基隆港現代化的意象。這裡曾是國民政府退守臺灣與冷戰時期人員物質進出的前線，也曾是製造臺灣經濟奇蹟的報關行人員熙來攘往之地，更是鄉土文藝興起的懷舊取景—九份、金瓜石必經的山海景觀，基隆是很多北部旅人的共同記憶。

走走停停，20 幾分鐘後，公車停靠在和平島公園站，這裡距基隆火車站僅約 4 公里，真正是基隆港的門戶。

曾經盛極一時，如今漸漸沉寂的臺船基隆造船廠廠區占據了和平島的一隅，高牆上是和平國小學童彩繪的海洋美景，和平島上的奇石與美麗的海洋生物是這些童畫的主要元素，凸顯出幼小心靈對蔚藍大海的嚮往。沿途的居民聚落不時可見屋



▲ 和平國小學童彩繪的海洋美景，和平島上的奇石與美麗的海洋生物是這些彩繪的主要元素，凸顯出幼小心靈對蔚藍大海的嚮往。

前掛著巨大浮球切割而成的信箱和花盆，浮球是討海人海上謀生的必備，雖然島上的漁業已經逐漸沒落、退守，但落土扎根的認同仍從這些過往的漁具上移植延伸出來，代代的基隆人在這裡學會和山與海共存，在山海之間，找到棲居的方式，山、海、漁的生活環境依然在島上流動著。

當和平島公園的勒石映入眼簾，強勁的東北季風也撲面而來，挾著雨絲帶著冰涼的寒意，島貌若隱若現。

曾經的荒蕪之島，如今已處處遍布擋風保土的植生護坡，雖然岸邊仍突兀著巨大而可怖的消波塊、擋土牆，但綠色植被的生態景觀已蔓延到景區內外，當人們開始意識到這些為了保護自身而構築的障礙物體其實是對海岸風景線最大的破壞，改變於是發生了。

降低人造設施 維持原生地景

為了維持島上的地景地貌，盡量減少人工設施對自然環境的破壞，和平島公園內除了必需的公廁，遊客服務中心是唯一後建的設施。遊客中心的外觀形似一座城堡，是仿造 17 世紀西班牙人登上和平島時所構建的堡壘樣式。400 多年前，大航海時代的西班牙人為了獲取香料取道印度洋，在行經臺灣海峽時看到這座美麗的島嶼，決定登島暫佇，他們從和平島上岸，發現這裡是天然的深水港灣，於是開始在這裡構築城堡，欲將此地據為永久的航線補給中轉之所。其後，荷蘭人、日本人紛至沓來，和平島皆是他們的駐足之地。基隆這個深水港三面背山，正面臨海，形成風口地形。除環山外，尚有 7 個附屬島嶼，和平島正位於基隆港進出的港鑰地帶，大船入港的畫面皆從這裡開始。曾經滿載貨櫃的商船、昂然挺立的軍艦與華麗經典的郵輪，都是和平島和基隆港的日常。

因天然海岸岬灣地形，加上清代、日治及戰後國民政府各個時期築港計畫，基隆港於日治時期崛起，民國 5 年超越淡水港，躍升為對日本、中國大陸和南洋航運線的中心港口，也是各地旅客進出臺灣的重要門戶。然二戰末期，港口遭盟軍轟炸成廢墟，戰後修復並逐漸擴建港埠設施，在民國 73 年成為世界第七大貨櫃港，海運網遍達全球。民國 79 年起，受港埠腹地狹小與中國大陸沿海港口興起及八里臺北港建造的影響，基隆港營運不若以往。近年靠郵輪經濟注入新的動能，而和平島也持續見證歲月風華流轉。

▲ 遊客服務中心的建築是仿 17 世紀西班牙人登上和平島所建的堡壘樣式。

▲ 和平島因位於基隆港進出的港鑰地帶，大船入港的畫面皆從這裡開始，和平島也持續見證基隆港歲月風華流轉。

此時，恰有一艘萬噸郵輪入港，雖風大浪高，但在前方引水人的帶領下，這艘豪華郵輪平穩的由和平島左側緩緩駛入基隆港，壯觀經典的畫面讓島上的遊人莫不為之興奮。

和平島雖是一個面積僅 66 公頃的小島，但島上還有一座島中島，由此亦可一窺和平島的前世今生。和平島原是由中山仔島與社寮島兩座島構成，而島中島這區小海灣，昔日稱為「大窟」，原是這兩座島的海上分際線，後來這兩座島嶼因填海造陸連接起來，

▲ 和平島原是由中山仔島與社寮島兩座島構成，而島中島這區小海灣，昔日稱為「大窟」，原是這兩座島的海上分際線，後來這兩座島嶼因填海造陸連接起來，「大窟」這座小島就變成美麗的島中島。

「大窟」這座小島就變成美麗的島中島。如今，這座島中島上海濱植物繁茂，沉積岩、洋蔥石歷歷可見，與壯觀的海景和不時翩然而至的白鷺相輝映，讓人讚嘆這真是大自然的恩賜。

了解了和平島的成因和歷史脈絡，現在就跟著園區導覽志工的腳步來一探這世界秘境的奇妙瑰麗吧。

由於有導覽志工的帶領，我得以進入平常並不開放的受保護岩岸地帶，近距離的探究島上最具代表性的地質。這裡也最靠近海岸線，大浪撞擊礁岩發出巨大的轟鳴，飛濺的浪花如雪片般自半空中灑落。島上的地質大致屬於 600 萬年前左右的堅硬砂岩，其間夾雜著不同的礦物成分，經過差異侵蝕的結果，造成豆腐岩、蜂窩岩、蕈狀岩、海蝕凹地、生痕化石等各種地理景觀。

大自然恩賜的海岸地形

漫步其上，可以發現這些大片而平整的岩層上，出現筆直且細長的切割線，這些互相交錯的線條，間距居然還差不多，把巨大的岩石表面劃得好像切割豆腐般整齊，因此被稱作「豆腐岩」。導覽老師說，海蝕平台上分布著這些遼闊的大豆腐岩還有一個俗稱，叫做「千疊敷」。原來在日治時期，日本人見其外型，大小就像榻榻米，遍布滿地狀似千張榻榻米平鋪，故稱其「千疊敷」，這樣的地景是來自數十萬年前地殼兩個方向作用力擠壓，再受到大自然的侵蝕，遠望像極一片片梯田林立散佈，蔚為奇觀。

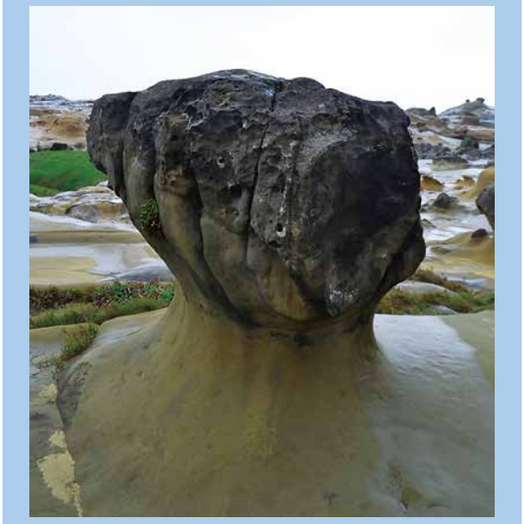
▲ 海蝕平台上分布著受到大自然擠壓及侵蝕的「豆腐岩」，當地還有一個俗稱叫做「千疊敷」。

有些石面比較脆弱的部分被海水侵蝕成蜂窩狀的凹洞，被稱為「蜂窩岩」。更多的則是突出於海岸，下方黃色的砂岩不斷被侵蝕風化，表面有如被砂輪打磨過，圓滑內陷，頂端顏色較深的黑色礁岩則形似蘑菇頭，所以因其形象稱為「蕈狀岩」。導覽老師問我們知道石頭有生命嗎？見我們一臉訝異，她說：「這些蕈狀岩從沉積岩中經地殼抬升至地表，蘑菇頭抗侵蝕力較脖子強，在大自然『欺軟怕硬』的差異侵蝕下，形成黃色沙岩塊上頂著黑褐色蕈傘的奇特岩石景觀。隨著時間慢慢地演育，這些石頭就彷彿有了生命，歷經無頸期、粗頸期、細頸期及斷頸期的變化，最後風化成一堆沙土，讓植被生長，再孕育海中生物。」。

「就像野柳女王頭！」，有人驚呼道，老師點點頭，「大自然的力量讓這些石頭有了生命，所以我們更要好好善待這些石頭。」

在這裡，可以看到「萬頭攢動」之景。導覽老師如是說，當成千成百的蕈狀岩從海蝕平台上冒出頭來，那景象就像是一群人站立在海邊，因此這樣的地景也被稱作

▲ 這是「蕈狀岩」的無頸期。



▲ 「蘑菇頭」抗侵蝕力較脖子強，在大自然「欺軟怕硬」的差異侵蝕下，進入粗頸期。

▲ 蕈狀岩爭先恐後地從沉積岩中冒出頭來，在海蝕平台上形成萬頭攢動的畫面。

▲ 海兔昂首向天歌。

「萬人堆」。

由於這些蕈狀岩型態各異，於是就被賦予了天馬行空的想像力。有人說，這裡有仰頭向天歌唱的海兔；也有令人垂涎的豬腳。導覽老師則為我們講述了一則動人的神話故事。

相傳這座美麗的島嶼上聚集了不同的動物們，但因為島上一片荒蕪，因此彼此必需爭奪食物以求存活。島嶼上的動物分為海族與陸族，分別擅長不同的守護能力。海族包括：海兔、彈塗魚、海豹、鱷魚；陸族包括：山豬、人面獅身、金剛、花豹。整座島嶼由法老為王，他擁有一隻魔法黑鳶，因此能隨心所欲的掌控一切，維護島上的和平。但海族與陸族之間的敵對始終未曾消失，因為島上藏著一顆充滿能量的永恆寶石，傳說只要在日出時分高舉寶石，便能擁有不死之身。某日，海族中的鱷魚聲稱它發現了永恆寶石，就藏在現今阿拉寶灣的豆腐岩之中，此處岩石因為風蝕加上雨水的切割，鬼斧神工般的形成方塊。豈知就在陸族動物在豆腐岩探尋之際，海族動物埋伏而起，企圖一舉消滅陸族。原來阿拉寶灣藏有永恆寶石的秘密，不過是鱷魚設下的陷阱，該處根本沒有寶石。就在雙方纏鬥到兩敗俱傷的時候，法老帶著黑鳶出現，他對動物們相互攻擊感到十分痛心，便告訴兩族動物們，他能為大家找到永恆寶石在何處，並將寶石的法力均分給每個人，但前提必須大家永遠和平共處。動物們看著因為徹夜打鬥而變得殘破的島嶼，頓悟到自己的魯莽與愚蠢，於是向法老誠心懺悔。法老看見它們的改變，便用黑鳶的魔法，從海底召喚出了永恆寶石。在日出時分，寶石與太陽的光線疊合，果然讓寶石發出神力，瞬間射出萬丈光芒，讓所有動物與法老都幻化為石。其中鱷魚因非常後悔自己一開始欺騙了大家，因此連化為石頭都流淚不止。海族、陸族從此都獲得了不死之身，日日夜夜守護著和平島。

今天，沿著全長約 400 公尺的步道，攀上和平島的最高處，就可以看到這些永遠佇立在海邊的島嶼動物，也可以在「等嶼亭」眺望基隆嶼的絕佳海景與海檻等特殊景象。眼前的東海，是海洋的「交流道」，海流交會帶來的養分供養了眾多的浮游生物，是各種魚蝦的好棲所，冬季南下的大陸沿岸流與黑潮支線交會時，則帶來豐富的漁獲，豐饒的東海與可停泊灣澳是討海郎的生活依靠。

軍事海防要塞

由步道下行，岩壁一側布滿石砌的軍事設施，早年這裡曾駐守雷達站，是臺灣島的防禦要塞，如今這些堡壘並未被拆除，而是作為特殊的時代印記供世人憑弔。

對面隔著海溝的岩壁上布滿大大小小

▲ 在登山步道岩壁的一側，布滿石砌的軍事設施，見證早年這裡曾是臺灣島的防禦要塞。

▲ 這個海蝕洞被稱為「蕃字洞」，相傳是 17 世紀時荷蘭人到此，曾在洞內躲避，在洞里刻了荷蘭文，於是當地人稱其為「蕃字洞」。

▲ 島上立有一尊「琉球漁民慰靈碑」，記述了琉球人與和平島居民和諧相處的一段史實。

的海蝕洞，其中一個頗為規則的洞口十分醒目，上方還有模模糊糊的字樣，導覽老師說那個洞叫「蕃字洞」。17 世紀時荷蘭人到此，曾在洞內躲避，在深約 20 公尺的海蝕洞里刻了荷蘭文，於是當地人稱其為「蕃字洞」。300 多年過去了，洞裡的文字早已被海風海浪侵蝕殆盡，無法辨識了。

下到和平島的岬灣，這裡是島上最大的海蝕平台，海崖像被挖了一口的蛋糕，形成海蝕凹壁地形，日積月累，越挖越深，凹壁上方的岩石因重力作用而掉落，使海蝕崖往陸地後退，形成新的崖壁，同時崖前的平台亦不斷擴張，形成廣闊的海蝕平台。

此處立有一尊琉球漁民慰靈碑。據碑文記載，清光緒 31 年 (西元 1905 年)，琉球人遷居至島上，形成一處多達 500 人的聚落，當地人給了這些琉球人安身之所，他們也將捕魚、造船和修理漁具等技術傳授與當地人，琉球人與和平島居民和諧相處的這段史實遂為後人立碑以紀念。碑上人像手持魚叉站立船頭，正是捕鏢旗魚的動作，冬季旗魚迴游至和平島附近海域，正是捕獲旗魚的季節。

這裡也是通往阿拉寶灣的入口。60 年代追尋漁獲移居島上的阿美族人，因此地景色形同故鄉臺東泰源，故稱「阿拉寶灣」，意為迷失之處，當地人則稱其為「皇帝殿」。據導覽老師介紹，阿拉寶灣有著和平島上限定的風景，如退潮時才會出現的「花豹」岩和交互相疊綿延的豆腐岩，因壯麗海蝕地景曾獲選全球最美 21 個日出觀賞點之一，但由於地質脆弱和考量環境生態負荷，每年 10 月至隔年 4 月暫停開放。

和平島早在 17 世紀前就已有凱達格蘭族的聚落，在清領前期稱「雞籠嶼」或「大雞籠嶼」，由於和平島是基隆的前哨站，是北臺灣最早有西方人足跡的地方，也是基隆最早有漢人入墾所在之地。清同治 9 年 (西元 1870 年) 為了要與東北方海上的「小雞籠嶼」（即今天的基隆嶼）相區隔，因此改名為「社寮嶼」，即凱達格蘭人大雞籠社房舍聚集之島嶼的意思。直至民國 38 年國民政府播遷來臺後才被改名為和平島。和平島自古就是鎮守北臺灣的國際門戶，歷年來為列強與貿易商的必爭之地。

走進和平島公園，就猶如走進一座天然的地質博物館，這裡是北臺灣遊憩攬勝及自然教學的場域。她所擁有的世界級地景、美麗的奇岩奇景，值得我們用心去體會，一如「島」這個字，「山」是起伏的海浪，與島狀的符碼結合，成為孕育生命的搖籃。

▲ 這裡就是獲選全球最美 21 個日出觀賞點之一，被稱為世界秘境的阿拉寶灣。