

海港特色——旗津老街

文、圖／駱致軒

旗津位於高雄西南方的一座沙洲，從高鐵站轉乘捷運來到西子灣站，隨著絡繹不絕的旅客來到渡船頭，搭上渡輪，不過 10 分鐘的時間，船隻已從哈瑪星渡船頭停靠在旗津渡船頭。同船的乘客，除了零星的旅客外，多數是騎著摩托車直接上船，往來旗津、高雄地區的居民及在地工作者。若想驅車前往旗津，便須取道前鎮區，經過臺灣唯一的水底公路——過港隧道，方能到達旗津。渡船頭與過港隧道，正好一北一南的將狹長型的旗津與高雄間的通道聯繫起來。



▲ 位於旗后山上的旗后燈塔。

重要古蹟多以旗后為名

旗津因位於高雄旗山之後，因此有「旗後」、「旗后」之舊稱，旗后之名從幾個重要景點如旗后山、旗后燈塔，以及旗后砲台名稱可知。從旗津渡船頭下船之後，視線所及的小山丘即為旗后山。這座扼守高雄港出入口的旗后山，因其居高臨下之勢，成為高雄港區的重要軍事要塞。在山腳入口處，偌大的標示指引旅客沿著山徑而上，旗后砲台與旗后燈塔一左一右的各自盤踞山頭一方。

旗后砲台

建造於清康熙 50 年（西元 1711 年）的旗后砲台，門額上的「威震天南」四字與位於西子灣的「雄鎮北門」砲台相互輝映，也顯示西子灣及旗津地區之於打狗港（高雄港前身）的重要性。而今日所見的

旗后砲台格局，為光緒元年（西元 1872 年）由王福祿聘請英籍技師設計監造而成的，面積 1,430 平方公尺，分為北操練場、中指揮彈藥庫及南砲台三大區塊。共設有 4 座砲身，防禦入侵的海盜或侵略者，清光緒 21 年（西元 1895 年）乙未戰爭割臺之後，砲台淪陷，門額半毀。現今砲台僅剩砲座供遊客觀賞，門額上也僅見「天南」二字。此座二級古蹟，由於位於旗津的高點，站在此處遠眺，可俯瞰高雄港入港口，天氣佳時，海天一色的景色映入眼簾，也因這絕佳的觀景平台及富有歷史意義的景點，吸引著絡繹不絕的旅客前來。

由鐵、水泥及紅磚建造而成的砲台，原本的入口處係由紅磚堆砌而成，成為向外張開的八字牆，兩旁門柱上筆畫不同的「囍」字樣、形式精美的地面踏階亦採用花式圖案鋪砌，設計者的想法雖不可考，



▲ 旗后砲台與旗后燈塔各據旗后山一方。



▲ 旗后砲台大門上的「天南」字樣，及兩旁側柱筆畫不同的囍字。



▲ 旗后燈塔的燈室門後，是通往燈塔頂端的通道。



▲ 從側面可看出八角形塔身的旗后砲台。

但也為充滿陽剛及肅殺感的砲台，增添了些許輕鬆俏皮的氣氛。

砲台的一旁有條小徑，順勢而行大約 5 分鐘的路程，即可到達白色塔身的燈塔。海天一色的天空藍、耀眼的陽光，與白色建築的組合，令人誤以為置身地中海知名景點聖托里尼島 (Santorini)。原來臺灣之美，藏身各大景點之中，放慢腳步細細品味，也能遇見媲美國外的景色。

旗后燈塔

位於旗后山上的燈塔，舊名旗后燈塔，後改名為高雄燈塔，是臺灣本島的第二座燈塔，15.2 公尺高的旗后燈塔，塔身為八角狀、黑色塔頂上端有避雷針、風向儀，風向儀上有一隻公雞，造型特別。整座燈塔從遠處望去，像極了一位戴著帽子的衛兵，兀自行立於高雄港區。高雄燈塔光力為 85,000 支燭光，發揮高度的導航效能。每當夕陽西下，由燈塔內部射出的光芒，指引著高雄港區的船隻進出。

旗后燈塔是臺灣燈塔中少數開放內部參觀的燈塔，儘管塔頂部分因安全考量無法進入，但透過燈塔辦公室的玻璃門窗，仍可看到圍繞著燈塔而上的迴旋樓梯，以及塔頂的燈座樣貌。另一旁的空間，則擺放著臺灣燈塔相關的文物資料，包括臺灣各燈塔的位置、外貌，以及從古到今維持燈塔運作所需的部分工具、觀測儀等，讓人對於燈塔有了多一層的認識。



▲ 穿越旗后山前後的星空隧道。

旗后星空隧道

空曠無遮蔽的燈塔區，太陽熱情向人打招呼，禁不住豔陽直曬，只能迅速下山，尋找陰涼處棲身。順著指標，來到旗后山下的星空隧道。穿越旗后山前後的星空隧道，原來是日治時期作為軍事戰備使用的一條隧道。民國 94 年內部重新整修，鋪設木棧道方便民衆步行，或是騎乘單車。進入隧道中，少了太陽直射，徐徐海風拂上，體感溫度瞬間降溫，一旁還有貼心的座椅提供遊客休息，聽著隧道外海浪拍打石灰岩的嘩啦聲響，更覺得心神寧靜不少。出了隧道，視野逐漸開闊，視線所及是一望無際的海灣。一旁的紀念碑，記載著馬雅各醫師 (Dr. James Laidlaw Maxwell) 來臺行醫的事蹟。



▲ 馬雅各醫師紀念碑，記載著他對臺灣西式醫學的啟蒙與貢獻。

旗后宗教信仰之源起

清同治 4 年 (西元 1865 年)，馬雅各醫生從英國搭船來到打狗港 (今高雄港)，在港岐後汛地區短暫停留後，便前往府城 (今臺南地區) 傳道行醫。馬雅各醫生的西式醫學，對於當時的社會保守風氣產生衝擊，許多人無法接受、甚至排斥西式醫療。馬雅各醫生離開府城，回到旗津地區重新開始，不僅繼續行醫，更設置打狗醫院、成立西醫學院，培養臺灣西醫人才，在醫療的領域中無私奉獻。此外，馬雅各醫生亦在旗后地區設置「打狗禮拜堂」，成為臺灣基督長老教會第一間禮拜堂，開啓長老教會在臺傳教的里程碑。

馬雅各醫生推行的西式醫療及長老教會從打狗港發跡，不難看出打狗港昔日繁榮景象及接軌世界盛況，然而，旗津地區



▲ 船隻進出高雄港。



▲ 旗津渡輪口前的人力三輪車，是臺灣僅存的風景。

終究因為地形的限制，無法發展為重要港埠，於是逐漸轉型，成為今日以旅遊、漁業為主的產業形式。

在旗津渡船前，有一座旗津歷史最久的媽祖廟—天后宮。面對漁船入港口的天后宮，不僅提供在地信仰，也護衛著靠海吃飯的漁民們的生命安全。天后宮是在清康熙年間，由福建漁民徐阿華漂流來到臺灣時所建立的。民國 15 年，歷經近 200 年歲月風霜的天后宮，在信徒們主動號召下修復改建。除了保留南方系統的廟宇建築風格，並考究的採取工字型結構，廟中樑柱、內外牆的雕刻，屋脊上的藝術，皆融合了傳統工匠技藝以及民間故事，旗津天后宮不僅以宗廟之姿撫慰在地人心，更保有傳統建築及藝術價值。此次造訪旗津，才知天后宮從今 (107) 年起，再次進行內部修復，預計耗時 3 年完成。對於無法仔細端詳這座三級古蹟的工藝格局及工藝之美略感惆悵，一旁素未謀面的大姊看我有點失望，熱情地對我說：「廟都在這裡，

會離開的是你們遊客！這次來沒有辦法看到，是媽祖想再見到你，改天來到高雄，記得要回來旗津拜訪媽祖！」。儘管沒能目睹天后宮的風采，但在大姊的精神喊話之下，內心備感溫馨，相信日後再訪天后宮，必能親睹她重現傳統藝術之美的丰姿。

精華匯集廟前路

天后宮所在的廟前路，正是旗津商店最集中的地區，也是遊客最密集的地區。熱鬧的海鮮餐廳、番茄冰切盤及小吃攤等，聚集在這短短近百公尺的街道上。隨著渡輪靠港，人潮不斷湧入，夜晚更是人聲鼎沸，從渡輪營運的時間早上 5 點直到凌晨 2 點，旗津就像是個不夜城，吸引著川流不息的旅人來訪。

從渡船頭沿著街區而行，可看到復古傳統的人力三輪車。三輪車是民國 40 年代左右熱門的交通工具，早期的旗津因巷道規劃略為狹窄，三輪車好操控的特性，迅速蓬勃發展。然而隨著汽機車等交通工具

的普及，三輪車代步的功能逐漸被取代。目前旗津地區的人力腳踏車，改為服務觀光客為主，搭著復古的三輪車，悠然自得的穿梭在旗津的各大景點，聽著在地車伕訴說著旗津的歷史，談論著旗津的興衰，儘管少了搭乘計程車的舒適，卻多了一份旗津的人情味及懷古之幽情。

狹長地形乘風踩踏

旗津全島長約 8.5 公里，平均寬度約 400—500 公尺，想要造訪旗津地區的景點，可選擇租借腳踏車來環島。旗津區規劃了海岸自行車道，沿著自行車道而行，眾多景點接踵而來，從旗津海水浴場、觀光市場、海岸公園、貝殼博物館、戰爭與和平紀念公園、風車公園、廣濟宮、高字塔等，回程可循著旗津路，找尋外觀色彩繽紛的旗津行政中心、勞動女性紀念公園、三級古蹟旗津國小等另類景點。無論選擇

哪一條路線，舉目所及都能看到蔚藍的海洋，濃濃的海島氣息，讓人感到無比放鬆，唯一需要擔心的，是陽光曝曬，或是大雨驟降躲避不及。

面西的旗津，有著令人著迷的夕陽海景，每當日暮低垂，總有許多旅客來到海岸邊欣賞橘色的夕陽，從海平面落下。略帶鹹味的海風吹拂，讓旗津之旅，添加了不少風味。

旗津從高雄最繁榮的港口之一，經歷工業時期的興盛與衰弱，回歸到目前仰賴觀光、漁獲為主的純樸聚落，20 世紀的旗津，彷彿做了一場光鮮亮麗的美夢。在高雄港的擴建及大型貨輪進駐之後，旗津的交通重要地位逐漸被取代，世人逐漸忘卻旗津地區。然而旗津蘊藏的歷史文化、漁業資源以及觀光潛力，讓今日的旗津，重現昔日熱鬧風貌。🌊



▲ 旗津海岸區的風車公園。