

知行合一、貴人相助

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第二十七首

一謀一用一番機 慮後疑前不敢為
時至自然逢貴助 銀牆鐵壁好安居

靈詩愛語——知行合一、貴人相助

踱來踱去

冷不防

思考的手

捻斷數根鬚

望穿幾番秋水

腳不聽使喚

躡手躡腳向前跨去

尋找落腳的銅牆鐵壁

抬頭望眼

遠方斷斷續續的梵音在霧嵐中默默召喚

歷史典故、生命風華——

李鄴侯白衣宰相

李鄴侯，本名李泌，自幼即才敏過人。唐天寶年間，以翰林供奉東宮，曾輔佐玄宗、肅宗、代宗、德宗四位皇帝，他以圖謀見

長，位至宰相。由於樹大招風，常被權貴忌妒，幸虧他能免於劫難，他歷經多次罷官下野，卻又屢退屢返，史上罕見，封為鄴縣侯，世稱李鄴侯。

—《舊唐書》（卷12、13）

愛的甘露水——一旦選定目標，放手一搏，宇宙就會呼應你

有人說：「成天忙得非常起勁是一種長壽。」我倒覺得，活的紮紮實實才是安然，至於長壽有一半是天生的基因，有一半是心無罣礙，放手追求自己想做的事。

愛的生命故事

我認識的晚輩中，有位年輕人，在尋找人生道路的時候，勇於挑戰自己。他大學時便經營衣服網路拍賣，當兵回來繼續重操舊業，他每每自己穿戴一身時尚的上衣，長褲、外套，再配上帽子，有如時裝雜誌上的模特兒，博得一些網友的青睞向他訂購衣服。他父親看他網拍經營得不錯，



觀世音靈籤

第二十七首中中	意聖	時一	李鄴侯白衣宰相
	自來婚交財	至自然	解
	吉有阻難	逢貴助	古花成事寒花遇春艱前阻滯今得稱心此籤
	尋回六畜人妻富宅	助	增有基址之象凡事接引貴人鄉
法財人團	遲熟利吉	銀慮後疑	
台北市艋舺龍山寺	和舊女	壁前不敢	
	移失物	好安居	
	無延	居	
	吉		
	聯安		

27

便慫恿他把家裡的一些老字畫拿去流通流通。半信半疑下，他改拍作品，或許是因為作品價值較高，又無法保證是真跡，因而叫好不叫座。

之後年輕人又有機會接受電視台的演員訓練，集訓後，有家公司要與他簽約，一簽要5年，他不想被約綁定，就沒往演藝方面發展。長輩建議他何妨先到拍賣公司或畫廊一邊上班，一邊學習，先累積些經驗再創業。可是他後來沒去上班，竟開起網路畫廊，把作品放在網路上虛擬實境，讓藏家可以多元選擇不同的作品，搭



配不同的空間場域，那是他費盡心思與網路設計師一起研究的心血結晶，在當時獲得許多人的讚賞。兩年後，他與另一位資深畫廊經理共同成立實體店面的畫廊，同時也進行網路畫廊，如今已成立5年，小而美的公司，商業性不濃卻品味獨具，主推當代藝術。年年都在海外辦展，香港、新加坡、上海、東京、羅馬、德國等。領他人薪水，選擇創業開公司，雖是備極艱辛卻是他願意承擔責任與風險的開始。有些收藏家或同業都給他們許多寶貴的意見，他們虛心受教逐漸在擴大版圖中。他們放手一搏，做他們想做的事，即使辛苦，他們都覺得值得，充滿意義。

其實身心靈的學習從你願意承擔開始，正如許添盛醫師說：「學會自我負責，宇宙就會給你自己的能力。」