

# 枯井逢泉、柳暗花明

文、圖／鄭筠蓁

## 觀世音靈籤第二十五首

過了憂危第幾重 從今再歷永無凶  
寬心自有寬心計 得遇高人護聖功

## 靈詩愛語——枯井逢泉、柳暗花明

細數傷痕累累

幾多劫

而你仍在風雪中

踽踽獨行

拎著一片寬心

撒向須彌

月影為你婆婆護航

在無垠的虛空中

## 歷史典故、生命風華——

### 伍子胥過昭關

伍子胥，春秋楚國郢人，他至宋國，宋恰有華氏之亂，就與太子建共同奔赴鄭國受到鄭國的善待，但太子建又到晉國，與晉國連結而有滅鄭之計畫。鄭定公因而要誅殺太子建。伍子胥懼怕，仍與太子的兒子勝一起

奔赴吳國，他們倆人白天躲藏追兵，晚上趕路逃到吳楚兩國交界的昭關，昭關站檢查員十分嚴格，兩人幾乎不得脫身。好不容易出了關，伍子胥害怕後有追兵，只是急忙往前跑，卻被一條大江攔住去路。在湍急波濤中他正著急卻見一位老漁夫划著小船來。漁夫先撐篙到江心，到了中流再快划蘭槳，順勢把他度過江。伍子胥內心十分感動，無以為報，便把身上配戴的寶劍隨手解下，對著漁夫說：「這把寶劍是楚王賜給我祖父的，值一百兩金子，現在送給你，表達我的心意。」但漁夫卻說：「楚王為了追捕你，出了五萬石糧食及大夫爵位的重賞，這個賞金我都不需要，難道會貪圖你的寶劍嗎？」伍子胥連忙向老漁夫賠禮，收好寶劍火速逃到吳國。

——《史記·伍子胥列傳》（卷66）

## 愛的甘露水——靈性成長的胃口很大，常常讓你置死地而後生

有時生命疑似走到盡頭，衝不破瓶頸，若能忍一下，可能峰迴路轉，柳暗花明又一村。



觀世音靈籤

第二十五首上中	意聖	寬過了憂危第幾重	伍子胥過昭關
	自求財先難後易濟	心自有寬心計重	解
法財人團	隔利利平	得從遇今再人歷護永聖無功	凡訟中有理病得安痊出外求望枯井逢泉此籤
台北市艋舺龍山寺	移徙物不難合		

25

## 愛的生命故事

我認識的一位美髮師，有一次無意中聊起她婚姻來時路，聽來令人唏噓。她一直渴望追求心靈的平靜，希望

精神有所皈依，因而常常抽空出入道場，參與法會，由於丈夫十分反對，常常惡言辱罵，又因孩子尚小，等孩子長大後兩人終於分離。

幾年後她的前夫不幸往生，她仍一手把他的後事處理妥當，後來她決定搬離他方重新開美髮院，且在工作之餘虔誠禮佛。她每每與她的客戶談多做善事，多做功德，與人為善，多去救貧，她變得寬大為懷，且不忘去施棺，並把陰德迴向給前



夫，希望他在陰間好好度日，超脫痛苦。

昔日滿面愁容常想自殺的她，變成充滿自信，樂於與人分享的母親，她常以開放的態度對待她周遭人事物，並且體認先前她所遭遇到的每一件事，都是幫助她今日邁向靈性成長的基石。

她不再埋怨她的前夫，且感應到前夫對她的怨氣也逐漸消融，在愛的祝福中，她更活出生命的光彩。

先前她像一座枯井，為了信仰被前夫折磨得不成人形，而今她走過那段生不如死的幽黯歲月，有如枯井逢泉又重生過來，且滿心歡喜，充滿感恩。偶爾我去她那兒洗頭，看她把每位客人的頭髮吹得清新亮麗，我也感染了她那份自在的喜悅，我發現她已找回一份屬於她自己心中永不枯竭的愛，並樂於把它傳遞出去。愛召喚愛，當她心中盈滿愛，人間何處不天堂。

源