

久旱逢雨、天地同歡

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第二十二首

四郊田畝皆枯竭 久旱俄然三日霖
花菓草芽具潤澤 始知一雨值千金

靈詩愛語——久旱逢雨，天地同歡

一頭烈陽懶洋洋、氣喘喘
伸出火般的長舌
一聲響雷虎視眈眈
裂著嘴盆噬咬火舌
火舌在肚裡如暴龍翻攪
俄頃，吐出暴雨
霹靂墜下
大地響起如雷的掌聲
一雨值幾許
被劈頭重擊的小花小草最知曉

歷史典故、生命風華—— 王孝先為民祈禱

宋代人，王曾，字孝先，從小天資穎悟，善於文靜，咸平年間鄉試、會試、殿試，三次都第一名，做過僕射、周平章事等官。王曾

在真宗時也曾上疏建議興建靈宮，以素樸、儉約，不瑰奇富貴的方式建宮。他才剛上任，適逢旱災，生民塗炭，王曾便虔誠祈禱直到降下大雨才停止。他在朝廷為官，嚴刑正直，進退之間舉止合宜，眾人皆知。他曾說：「在上執政的人，如果只想把恩德歸於自己，那民怨誰負責呢？」這句話深得范仲淹的感佩。

——《續資治通鑒長編》（卷 71）

愛的甘露水——信任存在，每個生命都會為自己找到出路

新時代的身心靈強調每個孩子都是老靈魂，他們的生命都會找到自己的出路，父母無需太揠苗助長，只有信任他們的存在，即功德無量。

愛的生命故事

隔壁鄰居一對夫婦，先生是本地人，太太是原住民，家中 4 位小孩，前 3 位都是女兒，他們再接再厲，生到第 4 位真的



觀世音靈籤

第二十二首上吉	意聖	花四	王孝
	自求財婚交 身財姻易 願 安合速 有 厚田六家宅 人安富祈	花四 菓郊 草田 芽畝 俱皆 潤枯 澤竭	王孝 先為 民祈 禱
法財人團	難利保	始久 知早 一俄 雨然 值三 日霖	解
台北市艋舺龍山寺	松山六行 調故甲人 安生有 虧 移失疾 徙物病 守西設 舊方送	久旱 逢雨 之象 凡事 難中 有救	四采 倍收 謀望 相宜 病逢 妙藥 行人 使歸 此籤

22



喜獲麟兒，太太為了夫家傳宗接代真是辛苦備極。前 3 位女兒為了升學考試加分優待，都改為母姓，只有最小的

的么兒雖已上小學仍以父姓為主，只因奶奶堅持他的金孫子的身分。這位金孫就如久旱逢甘霖給這個家庭帶來極大的歡喜，他在家中備受寵愛，卻最調皮，姊姊們都要讓他三分。

鄰居以開計程車為業，清晨不到 6 點即起個大早，張羅小孩吃早餐，並載他們讀小學及國中，晚上約到 5 點半又把 4 個小孩及太太一起載回家，每天、每星期、每月、每年，週而復始，他似乎不覺得累，

的確是盡責的父親。

他們一家人原是住在福山部落，父母為小孩讀書，搬離部落小孩的戶籍寄居住在永和的奶奶，因而小孩到永和讀書，父親白天順便探望臥病的母親，太太則留下來照顧婆婆，晚上全家再一起由永和回家。

他們家那部計程車，幾乎成為全家的交通工具，載客的時間也許一天只有幾個小時，每逢假日先生也不常出車，通常都在家裡陪小孩。他們一家 6 口，和樂融融，有時雖然覺得他們有點吵，因為原住民的聲音宏亮，管教小孩常令人聽得十分刺耳。他們的生活其實充滿了來自山海感通天地的生命力，自成曲調。只是一旦落入現代文明的教育框架中，難免受到框限。源