



台電「築蹟特展」

文／編輯部 圖／台灣電力公司

看見歷史文資寶藏

臺灣電業從西元 1888 年劉銘傳的「臺灣第一盞電燈」起，一步步在臺灣各地建設，從北部的龜山水力發電所，開啓了水力、火力、核能並行的電力階段，方有今日便利的用電。發展將近 130 年時間，電業不僅見證臺灣的發展，更寫下臺灣歷史重要的一頁。除了電廠、發電用品等遺跡及文物之外，公司內部文件，也成為後者了解台電的重要紀錄。

台電的發展史也間接反映了臺灣的成長與轉變，為了讓台電的故事得以保留與傳承，台電公司自西元 2016 年起著手保存台電文化資產的工作，啓動「文化資產保存運維專案」，清查相關文物、造冊，並予以建檔、管理，系統化的保留台電資產。

由於對電業文物的珍視，台電公司受文化部的青睞，以「投入資源進行總管理處藝術環境改造，開放藝術團隊展演，更首度招募『文化資產』專業人才，投入古蹟修復及文化保存工作，落實政府推動『部部文化部』的理念」，成為第一個獲得文馨獎殊榮的國營事業。

為了让更多民衆看見台電在保存歷史文物的努力，今年 11 月，於台電公司總管理處副樓人文藝廊空間，以台電公司所屬的古蹟及歷史建築為主題展覽，讓民衆走入台電公司的時光隧道中。

展場以 2 份臺灣電力株式會社文件為開場，講述了台電公司的前身——臺灣電力株式會社當時的員工人數統計表以



▲ 台電保存的臺灣電力株式會社舊文件。



▲ 電廠使用的儀器及標示牌。

及電費收據。從文件中可看到，台電公司在株日會社時期，員工人數僅 1,691 人，員工人數以日人 1,468 人為大宗，臺灣 193 人僅為少數。與今日台電公司萬名員工相比，可知電業的蓬勃發展。而另一張以電燈數量計算電費，並以日幣 6 円 30 為金額的收據，與今日台電公司電腦化的帳單與精確的電費計算方式相比，可看出不同時空的電力故事。

展場另一端，是台電公司在電力本業之外，所維護的文化資產介紹，包括「金瓜石神社」、「金瓜石太子賓館」、「臺灣電力株式會社社長宿舍」、「青田街 8 巷 10 號」、「八斗子清代官煤」、「原烏樹林製鹽株式會社辦公室」、「水湳洞選煉廠」。這些屬於臺灣的歷史古蹟，陰錯陽差的由台電公司接管。此外，百年以上的老電廠如「粗坑發電廠」、「竹仔門

電廠」、「林內濁水發電所」、「桂山發電廠」、「東興水力發電廠」以及「烏來發電廠」這幾座人瑞級的水力發電廠，也是本次展覽的重點，而這些人瑞級的水力電廠，更有幾座仍持續發電，可說是臺灣電力發展的最佳代言人。

另一區展示在台電文物，包括來自上述骨董電廠的頻率計、標示牌、水、油、電表，以及一些紀錄清冊、手稿等，都顯示了台電公司對於電廠維護、文物保存的用心。未來，台電公司更將以「竹仔門電廠」、「舊東西線輸電線路」、「大甲溪流流域水力發電系統」以及「濁水溪流流域水力發電系統」為四大主軸，逐一整理，將台電的歷史展示給民衆，讓人更了解臺灣與台電公司密不可分的成長史。

這一次的「築蹟特展」，主辦單位貼心的設計了許多古蹟的集點紀念印章，配合特展的導覽手冊，民衆可藉由蒐集一格一格的印章，了解台電古蹟，也看到台電在保存文史上的用心！

台電「築蹟特展」自即日起至明(107)年 1 月 18 日於台電大樓副樓人文藝廊展出，每週一至五上午 9 點至下午 5 點開放免費參觀，展出期間每天上午 10 點及下午 3 點都有 15 分鐘的導覽解說，歡迎民衆一同從電業看臺灣，感受歷史古蹟的迷人魅力。游