



台電之美

2017年台電之美攝影比賽作品精選

文 / 編輯部 圖 / 台灣電力公司

▲ 北港朝天宮之美。

電力無所不在，往往我們慣性的忽視了電力與生活點滴交構而成的靜止瞬間。為了讓大家細細發現電力之美，台電公司舉辦台電之美攝影比賽，而今年度更特別增加「空拍組」，用不同的角度展現衝撞視野的美感。

台電之美攝影比賽自2007年開辦至今已邁入第6屆，每年的參賽者都使出渾

身解術，讓評審在評選時傷透腦筋。除了考量構圖、攝影技巧之外，若能展現有趣的主题，也能抓住評審的目光。

以今年生活組作品來說，幾張照片的創意巧思及背後的反思，讓作品跳脫攝影框架，成為優秀作品，例如以密集排列的冷氣主機為主題的《用電極致》，整齊且單一重複的小格畫面，讓人反思用電的過

度集中。作者施寶駒，在一次偶然的機會中，抬頭望向飯店房間外觀，一房一冷氣的景象映入眼簾，立刻將此畫面拍攝下來，並以黑白色彩呈現，令人多了一分反思。

另一有趣的主題也是以密集取勝，在同一條馬路上密集出現的紅綠燈、路標，若道路上每個路口的紅綠燈不同步，用路人通過這條路時，需要耗費多少時間與耐性？《紅綠燈奇景》在構圖上呈現堆疊的視覺感受，令人玩味的圖像意義，讓人有更多的遐想空間。

而一幅騎著單車在路燈下對弈的作品《高手過招》，兩位男子靠著頂上的路燈照明，在橋墩下悠閒而專注的下棋，也顯

示出電力在生活中，是如此閒暇、輕鬆，且隨處可取得，與生活密不可分。

「電力組」的作品，是以電力設施為主的照片，除了顯示台電同仁堅守各崗位辛勞之外，眺望海上作業船隻及一旁風力發電設備的作品《準備抓住海風的大傢伙》，在太陽光影的變化下，船隻期待在平穩的海面上作業，風力發電設施卻在等待海風給予的動力發電，海風的吹拂，究竟令誰期待？

在一幅由電桿下方仰望星空的攝影作品《星夜》，深藍色調加上滿天星斗，與一旁的電桿相互輝映，夜晚的靜謐之感油然而生。可說是此次電力組作品中，最為寧靜、平和的一張攝影作品，也彰顯電力



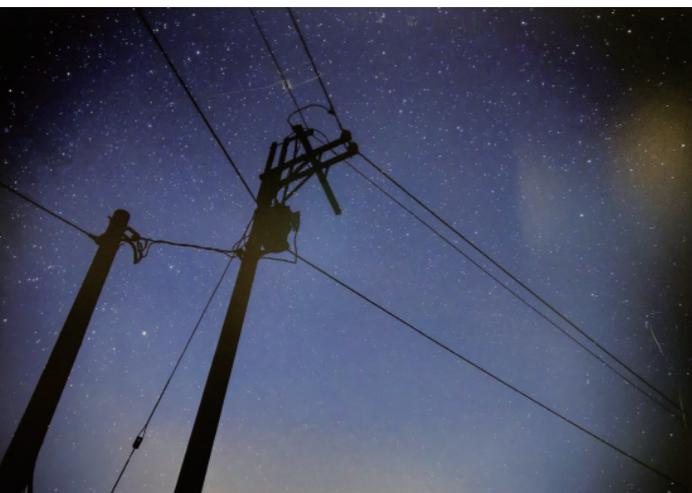
▲ 用電極致。



▲ 高手過招。



▲ 紅綠燈奇景。



▲ 星夜。

設備不僅在白天或在黑夜中，總是默默的將電廠發出的每一度電，穩定且安全的傳輸到最終用戶端。

《洗石子女英雄》是以台電女性輸配電線路維修員為主題的作品，只見維修員在藍天下，爬到電桿頂端，轉身擦拭電源子，臉上只見專注的表情，不見在高空作業的驚恐。大膽且熟練的完成工作，可見台電訓練的紮實。過往，以男性為主的台電的現場作業工作，逐漸轉變為男女平權的工作環境。外頭的工作可不只男生能夠勝任，身為女生，照樣能把交付的任務順利完成，也展現女生的細膩與韌性。男女工作權利的平等，台電用照片讓你看見女生的力量！

今年舉辦的2017台電之美攝影比賽，除維持過去的「生活組」與「電力組」攝

影主題，首度新增「空拍組」。是向臺灣空拍大師齊柏林致敬，為了這次的攝影比賽，台電開放全國共11座電廠供民衆拍攝。由於電廠平時因涉及發電國家安全，「機房重地」難以一窺全貌，此次攝影大賞徵件期間特別限期開放，包含新北林口、台中大甲溪、南投萬大、大觀及明潭電廠、苗栗卓蘭、宜蘭蘭陽、高雄南部及興達電廠，以及離島的澎湖尖山及金門塔山電廠等11電廠，都敞開了大門，讓民衆可以拍個過癮，也藉著電廠的開放，讓民衆親近台電、認識台電。透過民衆柔性的目光，拍攝具有溫度的照片，展現出台電的溫暖感情。

「空拍組」的照片，衆多參賽作品的角逐，確實如齊柏林導演在電影「看見台灣」當中，帶給人不同視野的感官衝擊。一幅以北港朝天宮夜景的作品《北港朝天宮之美》，就在構圖、光影、色彩以及完整度上取得金牌獎。北港朝天宮是國定古蹟，而每年的迎媽祖活動，亦為國家認定的「國家重要民俗」活動之一，足見北港朝天宮在國人心中的宗教地位。由高空俯視宮廟的夜景，或許正和神明在天上祐護人間的視野不謀而合吧？

而另一幅以興達發電廠周邊魚塢為主題的《漁業用電》，青綠色大地與紅白相間的興達電廠煙囪相互輝映，棋盤式區隔

的一畝畝魚塢，是養殖業者賴以生存的生財之物。一個個轉動不停打水幫浦，是漁民們提供給養殖魚的生命之源，在電廠提供穩定用電的前提下，魚隻才能健康生存，為漁民帶來利潤。

不僅是電廠周遭的魚塢，全國各地，舉凡食、衣、住、行、育、樂，白天黑夜，都仰賴著台電公司穩定的供電，維持工廠的營運，生活的運作。空拍組的優選作品《棒球場之美》、《仁愛圓環夜景》以及《太陽發電—高雄世運場館》，都是以夜景為拍攝時段，也透過不同地點、不同性質的公共設施，展現電力無所不在，且深入生活脈絡之中。此次台電之美攝影，除

了本篇所介紹的作品之外，仍有許多優質作品。更有許多作品，用不同的方式，在交通、建築、工作、娛樂、科技、以及人文之間，記載著電力與生活。

其實，電力不僅存在生活當中，美感亦存在每一個動感的片段或靜止的瞬間。台電公司每次舉辦的台電之美攝影比賽，除了讓民衆看到台電電力設施與台電同仁的辛苦之外，也藉此呼籲民衆，抬頭看看身邊稍縱即逝的時光。只要靜下心來，放下手上的3C產品，抬起頭觀察身處的環境，或許下一次，就是用你的視角，述說身邊的故事，讓我們看見世界的美！



▲ 漁業用電。