



# 陰陽道合、因緣註定

文、圖／鄭筠蓁

## 觀世音靈籤第二十一首

陰陽道合總由天 女嫁男婚豈偶然  
但看龍蛇堪運動 熊羆協夢喜團圓

## 靈詩愛語—陰陽道合、因緣註定

在如恆河沙數的凡塵  
我忽然明白  
今生我的前來  
是爲了攀爬你垂下的一把梯子  
圓一齣上一世未竟的接引  
豈止是偶然  
生命如梭  
就在交織的經緯中  
閃光初乍，倏地  
又翻過一輪

## 歷史典故、生命風華— 邵康節定陰陽

邵雍，北宋王子之一，易學家、思想家、詩人。

少年即以好學知名，於書無所不讀，刻苦自勵。宋仁宗、神宗時，兩度被薦舉，

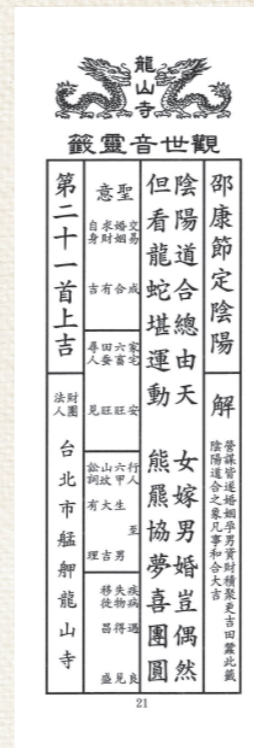
他都稱病不赴。邵雍對易經極有研究，開拓「象數」學領域，他並繼承發揚了陳搏的「周易先王圖說」能定陰陽、推八卦，著有《皇極經世》的邵雍曰：「道生一，一為太極，一生二，二為兩儀，二生四，四為四象，四生八，八為八卦，八卦生六十四，六十四具而後天地之數備焉，天地萬物莫不以一為本原，於一而演之以萬，窮天下之數而後歸於一。」

邵雍是真正能繼承先秦律數之學，與兩漢卦變之學的易學象數派的理論精粹，並能融合儒家經學內聖外王的道德價值觀，受到朱熹的極大推崇。

—《宋史》(卷 427)

## 愛的甘露水—活在因緣變化之中，也是一種放下

如果你知道地球時時刻刻都在轉動，那麼人的關係難道不會動嗎？宇宙是陰陽互動，變動不羈，動動盪盪，起起落落，也是一種自然生態，有時一切隨順因緣，活在因緣變化之中，也是一種放下。



## 愛的生命故事

我在藝術研究所的一位藝術史教授，對易經極有研究，年輕時曾在美國大學任研究員，學成歸國傾其所學，教導我們，是

位極為優秀的教授，本身也擅長書畫。

我與老師幾十年未相見，有一次去參觀朋友的畫展，竟巧遇老師，我問起師母現況，老師說她與孩子仍在美國。我卻見老師身旁多了一位約莫六十多歲的婦人。由於老師忙著與朋友打招呼，我看她獨自站在一旁，便主動向她問好。我告訴她：「我們老師可能有點脾氣，可是人很好，又很有才氣，您可能會辛苦一點。」我話

一出，誰知她便滔滔不絕地說了一堆家務事，說老師創作時，每每把紙扔的滿地，每個房間都塞滿紙，她都必須把它整理好云云，我想可能她還沒見識過藝術家瘋自己創作的情形，而平常也沒甚麼人與她談天，她見到我滿腹的苦水，終於傾吐而出。

之後我聽學長說，那位婦人是照顧老師的護士，老師約七、八十歲時生了一場大病，住院時恰巧與那位婦人的丈夫隔壁床，可是她先生卻不幸往生，隔床之誼，因緣際會兩人相識，她見老師一人孤單在台，無人照顧，當兩位孤單的人都跌落生命的幽谷，上蒼看在眼裡也湧生不捨，就近安排兩人互相陪伴。雖然老師身份高，一切因緣天注定，老師如今已 90 多歲，仍神采奕奕，還說要教我養生氣功，的確寶刀未老。