



攝影與我

文、圖 / 步悠

偶然，看到一張 35 年前的舊相片：三個稚氣未脫的鄉下小孩，坐在牛車大輪胎裡，露出天真無邪的笑容，越看越可愛，我不覺然笑起來。如今他們都長大成人，娶妻生子，生活過得幸福美滿吧？有 40 歲了？撩起無限遐思。舊照片的確讓人陶醉在回憶裡。

自年輕就喜愛攝影這玩意兒，從黑白照片拍到彩色；機械式手動對焦的底片相機玩到自動對焦、數位化全能相機。學著攝影相關的十八般武藝，不敢說是大師，但也算是攝影玩家，每逢出遊，總是手癢的帶著相機，走到那拍到那。我拍攝的對象包羅萬象。不論自然、人物、天晴、下雨，樂於攝影的我無所不拍。雖是以樂趣為主，美感為次。但有時也能捕捉到佳作！

35 年前，屏東縣東港舉辦送王船祭典，本人亦恭逢其盛，王船被信徒拖到海灘上，一切就緒，火把一點，熊熊大火包圍王船，人聲鼎沸，高潮迭起，一位信男手持清香，搶先衝到船頭祭拜，緊張的踉蹌摔倒入火海中，眾人奮不顧身全力搶救，



▲ 合歡山谷夕陽西沉。

機不可失，喀嗒、喀嗒，猛按快門，稍縱即逝！生死之際，人類惻隱之心的最佳寫照！

為捕捉日出日落，及夜間的大自然變化景象，邀約三五影友前往合歡山，從下午五時開始拍合歡谷夕陽西下，夜取滿天繁星，晨照東峰旭日東昇。幸運晴空萬里，是拍照山景像的大好時機，更要感謝老天爺的幫助。

約 15 年前，由於工作上的需要，經常來回不知名的小村落，遇到一位滿臉長滿鬍鬚的白髮老翁，年齡 80 左右，蠻性情的，慷慨接受我拍照，當他看到相片，笑哈哈的說：「好像美國人，差點認不出來！」如今，睽違久矣！老伯已經歸天，每當看到他的玉照，懷念不已！

每當看著舊照片，不但引起人無盡的回憶，也能提供文史參考、增廣見聞，在影像中學習到生命的經驗和故事。源



藥房巴士站

文、圖 / 吳昭明

別懷疑，眼前這面公車站牌就是以騎樓下的藥房當站名，至少也有 40 年了。通常，站牌命名多取自當地較顯著的地標，會以民間開設的藥房當站名，相當罕見，或許在鄉間還有可能，她卻出現在臺中市鬧區的三民路二段上（中山與民族路間）。

從藥房招牌可知，這家店開設於 1950 年，至今已有 65 年歷史。合理的解釋，應該是早年站牌設立之初，附近還沒什麼足資辨識的地標，唯獨這家藥房是當地鄉親的好厝邊，她就這麼被約定俗成般地成了站牌名。

事實上，三民路二段是日本人在臺中市開闢的第一條棋盤式道路。當時的三民路，在中山路以東是商業區，臺灣人多在成功路一帶開店；中山路以西則是日本人的住宅區，至今仍可見到不少日式房舍。光復初期，這家藥局在中山路以西開張，所在路段想必還不是很熱鬧。

年少時，我就見過這個站名了，印象中，這站名以前是以藥房為稱呼。「藥房」這兩個字再怎麼唸，感覺就是比「藥局」來得親切、在地，更有人的溫度！

小小站牌，勾起年少的回憶，一點一滴的拼湊我心中老臺中的影像！源