



中日相融的 通霄神社

文、圖／駱致軒

遍布全臺的日式神社

西元 1895 年，中國於甲午戰爭中戰敗，與日本簽訂馬關條約。臺灣因此被割讓給日本，受日本統治 50 年。因此，臺灣處處可見與日本相關的歷史建築，老一輩的長者，更有不少人接受日本教育，精通日語、熟悉日本文化，這一切都與第 17 任臺灣總督小林躋造（こばやしせいぞう）在臺灣所推動的皇民化運動有關。

皇民化運動禁止臺灣人使用漢語，禁止所有漢民的參拜祭祀活動。為了強化對日本的忠誠度，日本政府在臺推動「一街庄一社」運動，在街坊廣設神社，鼓勵民衆參拜。因此臺灣地區無論北中南東，都可看到充滿日式風格的神社、鳥居等建築。光復後，國民政府極力除去日本遺留的文化及建築，西元 1974 年，內政部發布「清除臺灣日據時代表現日本帝國主義優越感之殖民統治紀念遺跡要點」，多數日式神社遭清除，或改建作其他功能。如臺北的圓山飯店前身為台灣神社、臺北、高雄、花蓮等地的忠烈祠，也是由日治時期的神社改建而成。臺灣地區目前較為知名的幾個神社如位於金瓜石的黃金神社、桃園神社、通霄神社、嘉義神社、臺南開山神社、花蓮玉里神社、臺東都歷神社等，多已被列為地方級古蹟。

通霄景點—虎頭山

通霄，舊名「吞霄」，原是平埔族道卡斯族「吞霄」（Tonsuyan）社的居住地，日據時代改為今名。通霄設庄，屬於新竹州苗栗郡。

位在苗栗通霄鎮，距離通霄車站約 4 公里的虎頭山，海拔高度 93 公尺。儘管高度不高，卻是臺灣西部距離海岸線最近的山頭之一，平易近人的高度，是鄰近居民步行健走的好去處。舊稱虎嶼別名旗山的虎頭山，是通霄地區的制高點，登高遠眺可環顧通霄外海，一覽海岸線風景，更可遠望海岸邊順序排列的台電風機隨風擺動，通霄電廠的煙囪地標，山下的通霄鎮景更是盡收眼底，壯闊景色美不勝收。也難怪通霄外海的海潮波瀾，昔有「虎嶼觀潮」的美名，被地方詩人墨客列為通霄第一勝景。因為地勢的關係，虎頭山在苗栗



▲ 充滿日式風情的通霄神社。



▲ 虎頭山上可遠眺通霄海岸。



地區有著舉足輕重的戰略地位，匯集了許多故事及建築，小小一座虎頭山，便聚集了通霄神社、古砲台及日俄戰爭紀念碑三個古蹟點。

來到通霄鎮要前往虎頭山並不難找，沿著車站前的中山路，一路走往山腳下的通霄國中，沿著一旁的道路直上，這就是虎頭山的入口之一。順著緩坡，首先來到了懷舊且充滿日式風情的通霄神社。

中日相融的通霄神社

通霄神社建立於虎頭山，源於 1895 年，日人北白川宮能久親王率近衛師團由北部地區南下，因通霄為旅程的中途點，故駐紮於此。為了紀念此事，地方人士在駐紮地建造了通霄御遺跡地紀念碑，間接促成了通霄神社的建立。依據《新竹州誌》的記載，通霄神社興建於昭和 12 年（西元 1937 年）1 月 23 日，主要祭神為天照皇大神、北百川宮能久親王。二次大戰結束後，通霄神社一樣遭到拆除，神社的主殿被拆除僅剩基座，拜殿則於西元 1947 年改裝為忠烈祠，並持續至 1991 年，期間供奉延平郡王鄭成功與先烈神位，其後忠烈祠遷出，通霄神社於 921 大地震時受到嚴重的破壞。

然而，通霄神社代表日人治臺期間貫徹皇民化運動的建築遺跡，也見證國民政府時代國家意識的更迭，儘管建築本身實



▲ 修復後的通霄神社，融入閩南式屋頂風格。



▲ 使用臺灣檜木、屋面為銅皮包覆的神社拜殿。

質使用價值不高，但仍是見證臺灣近代史的歷史遺跡。據此，在通霄鎮公所、苗栗縣政府的爭取下，向當時的行政院 921 震災災後重建推動委員會及行政院文化建設委員會申請經費，以保持神社的型態樣貌為前提進行修復。翻新後的通霄神社，於 2005 年正式與民衆見面，也就是如今通霄神社的樣貌。

通霄神社目前僅存主殿基座、幣殿遺跡、拜殿、參道、鳥居及社務所。主殿是安置神明的地方、幣殿供信眾放置祭品，拜殿則是參拜之處。通霄神社的拜殿在修復後已融入中國傳統建築閩南式燕尾翹脊屋頂及增設四面磚牆，而修復拜殿原本的木構造係使用臺灣檜木、屋面為銅皮包覆，為臺灣僅次於桃園神社保存較完整的日治時期神社建築，西元 2002 年 11 月登錄公告為苗栗縣第 3 處歷史建築。並於西元 2013 年入選「臺灣宗教百景」之一。通霄神社因為閩南式屋頂的特殊造型而獲選，是通霄地區著名的景點。

從參道往拜殿的方向走去，首先見到的是兩側的日式石燈籠，兩旁的樹蔭，在艷陽下提供了些許遮蔭的地方，也添加了神社寧靜的氣息。仔細一看兩座鄰近的石燈籠顏色不一，似有新舊之分，顏色較深者，為當年保留的遺蹟；顏色較淺者，大多由殘存的基座修復而成。參道的盡頭為

鳥居，鳥居為區分「人住」和「神住」之處分界點，通過鳥居，等於來到神的領域。在此，無論信奉何種宗教，基於禮貌的前提，都應該抱持尊敬的心前來參訪。鳥居之後，便是通霄神社保存較為完整的建築——拜殿。儘管修復後的拜殿已融入臺閩建築的風格，但仍能感受到日本神社的靜謐感。這樣特殊的中日融合，也吸引了許多愛好攝影之友來此取景，更有許多新婚男女，風聞拜殿之盛名，來此拍攝婚紗照。拜殿的後方的幣殿與主殿，並不如拜殿得到完整的修復，僅保留基座供人留念。

虎頭山公園

離開神社，沿著登山道往虎頭山頭邁進，海拔高度不高的虎頭山，坡度卻不平緩，下午時分漫步上山也是走得氣喘吁吁。看著路旁一位健步如飛的長輩，虎頭山的坡度對他而言，早已是稀鬆平常。虎頭山山頂設有二等及三等三角點基石各一顆，一旁的展望亭，也能供遊客遊憩眺覽風景。

《苗栗縣志》中，一段描述虎頭山的文字：形如猛虎昂首長嘯，直立海濱，睥睨海洋，水天相接，波濤起伏，銀浪拍天，風靜則水如鏡，魚艇往來，沙鷗翱翔，海岸平沙如銀，昔人有吞霄魚艇勝景之稱，誠不誣也。精確如實的描述虎頭山上所見



▲ 通霄神社被列為臺灣宗教百景之一。

的景色，也點出虎頭山視野之寬闊。於此，無論是清末、日治時期或光復後，通霄海岸邊的虎頭山，都被視為重要的軍事據點。山上的最高點—日俄戰爭紀念碑（現已改名為臺灣光復紀念碑），正是說明虎頭山為軍事要塞的最佳註解。

依據日俄戰爭紀念碑解說牌上的說明，西元 1904 年（清光緒 30 年）爆發日俄戰爭，乃木將軍指揮日本陸軍攻打當時俄國占據的遼東半島上的旅順租借地。俄國調遣波羅的海艦隊至遠東，欲與日本海軍



▲ 前身為日露戰役望樓紀念碑的臺灣光復紀念碑。

決戰，以挽回俄軍節節敗退的恥辱。日本海軍聯合艦隊司令官東鄉平八郎（とうごうへいはちろう）得知俄國艦隊由北歐航向日本，必須從大西洋繞到非洲大陸南端好望角，經過印度洋後在通往麻六甲海峽至日本海。此航程必定會經過臺灣海峽，為了尋找制敵先機，便於虎頭山設置情報基地，派駐通信兵日夜堅守。

1905 年（清光緒 31 年）5 月，俄國艦隊通過臺灣海峽，派駐基地之通信兵立即向日軍回報，日軍立刻部署艦隊前往迎戰。

未料到日本軍隊突襲的俄國艦隊在對馬海峽一役中大敗，此役的失利讓俄國士氣大傷。日俄戰爭結束後，日本政府認定虎頭山為軍事要塞，對日俄戰爭的勝利有關鍵性影響，因此建立「日露戰役望樓紀念碑」，碑體旁的船錨，與日俄戰爭的海上艦隊相互呼應，更彰顯虎頭山地理位置的重要性。然而這座「日露戰役望樓紀念碑」在臺灣光復後，被國民政府改名為「臺灣光復紀念碑」。

以砲台為型的紀念碑，砲口朝天。一旁路過的長輩，還說了一段關於砲口朝向的傳說，他說早期的紀念碑砲口是瞄向海上，用意是監視著海上是否有對臺灣造

成威脅的船隻。但是砲口所向的通霄鎮居民，總覺得在砲口下生活，心理上多了些壓力，更有些民眾認為砲口讓家中諸事不順，於是要求更改砲口的方向。為了回應居民的要求，才有今日砲口對天的紀念碑。關於砲口朝向的傳說，已無法求證為鄉野說法，抑或真有其事？不過可以確定的是，在國民政府改名後的紀念碑的「碑」字，竟被誤植為「埤」。或許下次造訪虎頭山時，可以親自到山頂眺望壯闊景色，親眼見證這充滿歷史記憶的紀念碑，及烙印在碑上超過半世紀的「埤」字，並來趟深度旅遊，探訪在地耆老居民，或許在他們的見證解說下，能夠解開砲口朝向之謎。源

▼ 參道兩側的日式石燈籠，烘托神社的日式風情。



註：日露，即「日俄」之意，過去日本將俄國（Russia）譯稱為「露西亞」。