



圖一抹書香、借一種生活 樂活國立臺東大學 圖書資訊館

文、圖／王新偉



▲ 圖資館前的鏡心湖是東大學生進行水上運動的場域，臺東大學的特色課程獨木舟，寓意著「學海無涯苦作舟」的深意。

一提起臺東，腦海中想到的是山很青、水很綠，還有產自山海之間臺灣最好吃的稻米。當台灣最高的山脈被臺灣最大的稻田包裹著，難怪世人說這裡就是通往天堂之路。林懷民說：「如果你安靜下來、願意傾聽，你會發現這裡的稻浪是溫柔的，那裡有水、有鳥的聲音。在我的經驗，在臺灣很少看到一『大』片田，是沒有阻隔

的，遠景就是山，讓人覺得非常特別。」。

於是，臺東想當然爾被冠上臺灣最樂活也是最樂活的地方，這樣的地方在古人的眼裡應該就是與世隔絕的「世外桃源」吧！然而在知名雜誌剛出爐的「2017 第三屆遠見智慧城市大調查」排名中，臺東竟然拔得頭籌，躍居非六都組第一名，臺東在數位的基礎建設、市民的數位機會、智慧市政治理、智慧產學人才培育、市民數位參與以及國內外智慧城市競賽等六大構面上成績斐然。不禁令人驚訝，好山好水出好米的臺東，在善用科技領域一樣領先全臺。

令人驚奇的還有今年 3 月國內各大媒體競相報導，位於國立臺東大學知本校區



▲ 圖資館金字塔形狀的外觀和草坪上遠古恐龍的裝置藝術，好像產生了空間與歷史的對話。

的臺東大學圖書資訊館，被國際知名建築師網站評選為全球最獨特圖書館之一。這個知名建築師網站發表了世界 8 個有特色的圖書館（8 Unique National Libraries Across the World），國立臺東大學圖書資訊館排在第一位，該網站對它的評價是——「難得一見與周邊環境相融的美麗地標」，從不同角度、不同時間，都可看到不同的美。同時入列「世界 8 美圖書館」的還有位於臺中市的國立資訊圖書館，兩座圖書館均以獨特的建築美學入列，無獨有偶，連館名也有幾分相似之處。

從臺東獲得全臺「智慧城市創新應用獎」的殊榮，到國立臺東大學圖書資訊館獲得「世界 8 美圖書館」的青睞，兩者相



▲ 以閱讀為概念，金字塔的外型變成了一座「書山」，「書山有路勤為徑」，更深一層的含意則是勉勵學子們「青雲有路志為梯」。

得益彰，都讓臺東所擘劃的「南島新矽谷」這一大願景向前邁出了一大步。

如果從臺北搭乘飛機到臺東，在緩緩降落臺東機場前，會看到一座像山非山的綠色建築，在東部的山海之間顯得格外醒目，這座遠遠俯視像是披了條綠色毯子的金字塔形狀的建築，就是國立臺東大學的地標「圖書資訊館」，耗資 4 億 6 千萬元興建，採用地景式的建築，金字塔形的斜面屋頂上種植了大量草皮，看起來就像是一座山，東大人說它有著「馬雅文明的意象」，讀者說它像是一本打開的書，外來的遊客則說它有點像外星人的飛碟基地。

館長謝明哲說這其實是以閱讀為概念，寓含著唐代文學家韓愈的治學名聯「書山有路勤為徑」，更深一層的涵義則是勉勵學子們「青雲有路志為梯」。

既然是一座「書山」，這棟金字塔形建築的屋頂是有階梯的，讓愛讀書的人，可以「爬山」，只是這「山徑」有些彎彎曲曲，因為要避開塔上許多不規則的窗，所以沿著這些彎曲而上的通道走上去，像是能直達天際。踩在斜屋頂上，西望綿延的中央山脈，盡頭則是海岸山脈，東邊的太平洋景色盡收眼底，據說天氣晴朗時還能看到幾十公里外的綠島和蘭嶼。由於地

處海濱，在「書山」上觀景，一日四時各有不同：上午雲開日出，山海景色壯闊無比；午後容易起霧或下雨，雲霧縹緲多了幾分詩意；向晚時分夕陽自山後隱沒，為山稜線勾上了金邊，平添午夜劇場般神奇的效果；入夜後常能看見「海上生明月」的美景，由於東海岸的光害近乎零，這裡也成了觀賞流星雨的最佳地點。

從臺東市區往知本方向，除了山連著海，就是平曠沃野。臺東俗稱後山，因交通不便以致未遭到快速城市開發的破壞，保留了臺灣最原味的環境景觀，更由於山海關係的密切，造就了壯闊的景觀視野優勢。

國立臺東大學知本新校區就座落在臺東利嘉溪下游西側、射馬干山腳下的沖積平原上，距離臺東市約 15 分鐘的車程，是一處脫離城市（塵世）的獨立校園，在這片綠寶石般的山谷中，沒有特別高聳的建物，只有一幢幢別緻的現代感校舍。初抵校園，就已經感受到東部環境景觀的原始質樸，掩映在青綠翠谷之間的校園，用優美靜謐來形容真是再恰當不過了，這樣的讀書環境，頗有幾分劉禹錫筆下「談笑有鴻儒，往來無白丁」的意境。

國立臺東大學的校門有些不起眼，腳下苔痕上階綠，眼前草色入校門。校門前矗立著一塊巨大的大理石，這塊取自太魯閣峽谷經過億萬年擠壓的美麗岩石望之儼然。一走進校園，銘刻著「公誠愛嚴」校

訓的大理石碑矗立在眼前，由於國立臺東大學的前身是國立臺東師範學院，所以才有「公誠愛嚴」的校訓，教導學生要為人師表的宗旨。

國立臺東大學設有師範學院、人文學院和理工學院 3 個學院，圖書資訊館就位於校園中央綠帶端點的鏡心湖邊上。如同鐫刻在校園牆上余光中先生的詩句：

「城比台北是矮一點、天比台北卻高得多；
燈比台北是淡一點、星比台北卻亮得多；
人比西岸是稀一點、山比西岸卻密得多；
港比西岸是小一點、海比西岸卻大得多；
街比台北是短一點、風比台北卻長得多；
飛機過境是少一點、老鷹盤空卻多得多；
報紙送到是晚一點、太陽起來卻早得多；
無論地球怎麼轉、臺東永遠在前面。」，
寥寥數語便點出臺東的魅力所在，山壯海闊，天高地遠……。

也因此，圖書資訊館作為臺東大學校



▲ 國立臺東大學的校門有些不起眼，門前矗立著一塊巨大的大理石，取自太魯閣峽谷。



園主軸空間的地標量體，其在設計之初就被賦予了必須回應山與海的大環境涵構的理念，要呈現群山的意象，又要連著水，以反應校園得天獨厚的地理條件，同時亦創造東部獨有的校園空間環境，開發校園生活的多重想像，讓來此就讀的學子們都能留下深刻的記憶。

臺東大學圖書資訊館是在 2003 年，國立臺東師範學院升格為國立臺東大學時，初步提出建築構想書。原先的設計只有圖書館，向社會公開徵求建築設計圖，最終由陳良全建築師的設計圖稿雀屏中選。陳良全建築師融合臺東好山好水的意象，型塑出象徵古文明「馬雅文化」樣式，再配合綠建築規畫，打造出一座「地景式」建築，其主軸就是「回應山海的呼喚、開拓學園的想像」。



▲ 圖資館位於校園主軸綠帶與鏡心湖之間的山水連接節點，是連結宿舍區、學院區與湖區的主要人行動線。

圖書資訊館於 2011 年 6 月 18 日動土興建，歷時兩年於 2013 年 8 月 13 日落成，2014 年 8 月 1 日圖書館與電算中心整併為圖書資訊館，9 月 23 日開始試營運，並在 12 月 8 日正式啟用。一座融合了人文與科技的圖書資訊館，從此矗立於東海岸之濱。

圖書資訊館的建築體完全融入了地景，就像一座山一樣，由不同角度會呈現出不同的面貌，正面牆面呈現 90 度，宛如一本打開的書，而側面從南向北漸高的屋頂，宛如真的山稜。在內部規畫上，斜屋頂上眾多不規則的窗引進大量天光，讓室內明亮舒適又達到節能效果，用建築師的話說，不只為了省電，也是讓書籍可以行光合作用，與古人的「曬書」，有異曲同工之妙。

圖書資訊館前的鏡心湖其實並非一座



▲ 圖資館清水模外牆在施作時用保麗龍板，不同於一般的木板施作，而產生特殊的紋理效果。

自然湖，而是基地保水和汙水淨化處理後所形成的人工湖。由於圖資館從設計到工程都試圖能對生態環境的維護做出合理的回應，所以依據地理特徵，從山體的模擬構成地形的特色，衍生出結合整地排水與土方挖填的地形構想，來解決基地排水滯洪的問題。鏡心湖既可以容納館內日常產生的汙水，經過淨化沉澱成為一座可供休憩的人工湖，而波光倒影又能映襯建築體的美感，同時在颱風和雨季時，達到滯洪池的效果。其實這種滯洪池的構想在全館的另外兩個側面也可以看到，挖填土方形成的凹地，平常被草皮覆蓋著，形成地勢起伏的美感，大雨時則變成滯洪池，中間有暗管相連，達到流動平衡的效果。

由於圖書資訊館的基地位於校園主軸綠帶與鏡心湖之間的山水連接節點，一方面可以連結宿舍區、學院區與湖區的主要人行動線，以因應臺東夏季炎熱的天候，因為宿舍區與學院區分處校園的兩側，圖書資訊館位居其間，便可成為來往要道，也是課餘時間學生的主要休憩場所。由此，建築量體刻意拉長延伸，以強化與周邊建物的聯結關係，讓行人能及早得到蔭影的呵護。同時，量體與地形操作則讓北風穿越 2 樓的戶外休憩平台，形成校園最涼爽且視野最佳的休憩點，同時建築北側山坳也為圖資館入口形成防風地形。建築

內部在屋頂斜坡設置觀景平台，同時也藉以設置通風採光的開口，中央的挑空大廳頂部設有通風口，讓建築內部的熱氣排出；建築外部則以綠色草皮涵養水分、隔絕熱緣，提供室內舒爽的環境。

另一方面，圖資館回應山海的視覺條件，量體由北而南呈山形提升，面向太平洋形成最主要視景，沿鏡心湖則為蜿蜒於湖岸的低矮量體，兩組量體的交錯位置成為圖書館的主入口，山形的圖書館則成為校園主空間的視覺地標，呼應校園西北側的山體背景。

圖書資訊館作為臺東大學校園的重要組成，當然也是學生校園生活的重要活動場所，於是建築師在 2 樓戶外平台設置聚會與自習的空間，這裡可同時看到分處南北的湖景與山景，並於圖資館南側面向湖景處設置主要的休憩大廳，提供學子課餘聚會、討論和研習的場所，藉以增加學生間生活接觸的機會，以發揮其作為學習觸發體的功能。建築的山形地景可成為登高望遠的人工山體，建築北側的斜坡地形則可成為戶外劇場的天然場地，院內音樂學系的成果發表，以及英美語文學系的舞台表演都會在這裡進行，這些都為學生的校園生活留下豐富的記憶。

當然圖書資訊館也不可迴避臺東地理與物理環境的特色，必須留意臺東多焚風



和夏季颱風的超強破壞力，所以在設計建造時，就要考慮這些環境的不利因素。基地大致為座北朝南座向，主要風向為東北及西北，所以量體布置將北風導流至南出入口，創造舒適的入口臨湖空間。量體高處除南側太平洋主視景外，避免使用大開窗以減少颱風對建築的影響。同時建築也以開展的平面、低矮的山形量體來回應東部地震頻率較高的狀況。

由於圖書資訊館依循著臺東環境的既有特質，思索如何延伸校園湖景及縱谷山景意象成為生活環境中的正面資源與活化元素，並充分考量建築配置與設計如何適切反應基地近海及颱風、地震的物理環境影響，進而將綠色環保的健康生活理念於開發過程中融入規劃設計的思考，遂創造出一個生態永續的人與自然共生環境，在合理的生態環境架構中，再導入提高生活品質的情境與人際互動的創造思維，深化生活環境的人文精神層面，所以圖資館建成後就獲得綠化量、基地保水、日常節能、室內環境、水資源及汙水垃圾改善等 6 項綠建築標章，於 2011 年獲頒內政部銅級綠建築。

沿著鏡心湖棧道繞行圖資館，西側入口有一座由 3 根鋼管纏繞在一起的大型裝置藝術，名為「雲入深山」，創作者以「臺東山水」為設計本意，輔以象徵電算中心

意象的鍵盤的控制鍵，作為設計組成，同時分布於流暢的線性律動及地面間，透過「山水雲霧」及「資訊串流」的抽象表徵，象徵電算中心為東大重要的整合性平台。透過電算科技將各項資訊交互應用與連結，不但讓學校研究成果得以發亮，更串連成為一處人類通向幸福的美好園地，彰顯臺東大學關懷環境、擁抱生命並以科技創建新生活的積極作為。

從這件作品或可透露出東大的願景：科技整合、務實創新、全人成長、永續發展，而圖資館無疑將是東大推動這一願景的最大助力。

不論是讀者，還是訪客，進入館內皆採自助刷卡模式，初次造訪者如我只需在入口處設置的自助登入系統上以 ID 做簡單的登記便可完成入館手續，這個訪客入館參觀自助登記系統有個浪漫的名稱，叫做「再別康橋」，引自徐志摩的詩，對愛書人來說，圖書館或許是他的另一個情人吧。

我造訪的這一天，剛巧有臺東地方電視台的記者也來館內採訪，圖資館的編審黃小姐和東大秘書室的余小姐當然成了被採訪的對象。於是，我跟著他們的腳步，走入這座可容納「山與海」的圖書寶庫。

說她的內部空間容納了「山與海」，一點不假，建築師不但在建築外觀上呼應山海地景，內部空間規畫上也一樣呼應著



▲ 館外名為「雲入深山」的藝術創作，以「臺東山水」為設計本意，輔以象徵電算中心意象的鍵盤的控制鍵，作為設計組成，令人印象深刻。



▲ 訪客入館皆須刷卡，初次造訪者只需在自助登記系統上登入即可。



▲ 1樓大廳的互動式觸控電子牆可讓參觀者對圖資館有個全面的認識。



▲ 兒童文學書庫是圖資館的重要館藏，童書藏量也居全臺之冠。



▲ 閱讀角是圖書館最溫馨的一隅。



▲ 水波紋狀的階梯加上物體圓滑的曲線，塑造出流水一般的動感。

山水這一地景要素，不但各樓層以不同顏色作區別，還以行雲、層峰和流水的布置來區隔出不同功能的空間，各樓層的「資訊島」統一設在樓層的中央位置，茶水間、洗手間、影印室及手機交談室等，也設置在各樓層相同的區域，以便利讀者的空間識別與利用。

走進 1 樓大廳，有一塊超大型互動式觸控電子牆，通過這面電子牆，初次入館的訪客可對圖資館有個全面的認識。內部空間則分為學習共享空間、語言學習區和多媒體聆賞區。

來到 2 樓，是兒童文學書庫，這也是東大圖資館的特色館藏，其童書的藏量在全台圖書館中居冠。頗令人好奇，為何一間大學的圖書館會專闢一個兒童文學書庫？原來臺東大學的前身是國立臺東師範學院，為臺灣培育眾多的幼教師資，並設有幼兒教育學系，目前研究中心還設有兒

童發展中心和兒童讀物中心。也因此，圖資館設置了大學圖書館少有的兒童文學書庫，以及為畢生投身幼教的東大林文寶教授專門設立的「林文寶兒童文學特藏室」，以典藏林文寶先生捐贈的童書與教材。此外，兒童文學書庫的後方還劃設了一區親子書房，提供親子閱讀和小朋友的遊憩空間。親子書房的設計充滿了童趣和繽紛的色彩，入口有一首小詩《肚臍，你好》：

這是一份禮物

土壤滋養植物

植物孕育果實

肚臍

是生命傳承的連結

是生命誕生的記憶

臍帶會被切斷

也應該被切斷

脫離母體的餵養

生命

交予萬物照護

這，是一份禮物

臍帶

是與母體連結的線索

肚臍

是宇宙間神祕的標記

這，是一份禮物

送給還在成長的小孩

送給生養我們的父母

送給曾是小孩的我們

小小一首詩，為親子書房平添了許多的溫馨。

從 2015 年臺東大學圖書資訊館被網路票選為「臺灣十大非去不可圖書館」，到 2016 年被國際圖書館協會聯盟 (IFLA) 網站評選為「此生必去的 1001 座圖書館」，再到今年入選「世界 8 美圖書館」。東大圖資館成功的形塑了綠色樂活大學圖書資訊館的典範，並將其「智慧、健康、永續、美學」的特色展露無遺。

建築是城市行銷的名片。臺東大學圖書資訊館以臺東「好山、好水」的意象，勾勒出獨具美感的建築外型，以形塑綠色樂活校園，一步步實踐著環保節能的訴求，打造行動學習與優質圖書、資訊服務之典範，不但讓臺東的國際能見度更高，也讓臺東成為「南島新矽谷」的梦想不再遙遠。 



▲ 眾多不規則窗引進大量天光，讓室內明亮舒適又達到節能效果，與古人的「曬書」，有異曲同工之妙。