



# 山腳下的冠軍 富世國小足球隊

文、圖／編輯部

位在太魯閣山腳下的富世國小，是一所迷你小學，全校 1-6 年級只有 6 個班級。然而，富世國小卻踢出了花蓮縣足球的冠軍頭銜，培養了多位優秀選手，可說是花蓮地區足球人才聚集之地。這一座學生人數不多的小學，在老師及教練的共同推動下，培養並建立孩子踢球的興趣，進而讓足球成為他們生活重心，並養成學生積極進取的運動態度。



22 | YUAN MAGAZINE

富世國小的學生，大多是太魯閣族的原住民，從小在好山好水的環境下長大的他們，動力十足，體力旺盛。學校的老師們設計了一系列的活動，利用課餘時間消耗孩子過剩的體力。除了傳統舞蹈、編織、歌唱等，孩子最喜歡的還是運動型的社團。起初，學校也曾經推廣網球、籃球、棒球等運動，無奈網球跟棒球的維護費用較高，在相關單位無法補助的狀況下，偏鄉小學富世國小實在無力負擔社團的經費。籃球的發展又受限於孩子的身材優勢，一般而言，富世地區的原住民孩子身材稍顯瘦小，出去比賽往往吃虧，校方在考慮經費無法支持球隊的永續經營下，改為推廣支出成本較低、著重技巧及速度的足球運動。

## 享受比賽 看見孩子的堅持

民國 83 年才成立足球隊的富世國小，操場上有著前幾任校長爭取到的 4 個球門，校方利用部分經費，購買足球讓孩子們盡情踢球。當時洛帝尤道教練的想法，只是想讓孩子開心踢球。未料學生們踢出興趣，下課時間一到，操場上總是充滿踢球的孩子。就連小一、小二的低年級同學，也跟著哥哥姐姐們一塊踢球。認真的表情，感染了學校老師，心想不知能不

◀ 花蓮縣富世國小足球隊合影。



▲ 105 年度起台電東部發電廠認養富世國小足球隊，球隊成績愈來愈進步。

能有效率的訓練這一群愛踢球的孩子。當時剛進入學校的劉育文主任，建議集結國小 3 到 6 年級的學生，在上課前後練球，也在東部地區足球風氣正風起雲湧的時間點，鼓勵孩子外出比賽。誰知這一比，富世的孩子竟然踢了個好成績回來。到了學校，孩子的眼神不同了，練球時強烈的企圖心，讓教練感受到他們有別於玩樂踢球的改變。

劉主任更回憶起第一屆全國樂樂盃比賽，當時學校的高年級畢業班只有 12 位學生，參加足球隊的同學僅 6 位，遠低於比賽可登錄的 10-12 位球員。這 6 位同學，在兩天 5 場的比賽中，既緊張又疲憊，陣中的主將腳趾頭也受傷。面對最後一場比賽，同學們幾乎都想放棄。孩子的倦容劉



主任看在眼裡不忍也心疼，但接下來的爭冠之戰若能得勝，對孩子來說是極大的鼓舞。劉主任對孩子說：「要放鬆心情，享受這場比賽的氛圍，輸贏不是最終目標，只要盡情在球場上賣力揮灑就好。」同學們在劉主任的鼓勵下，將比賽當成日常的練球看待，孩子的緊繃感退卻，輕鬆應戰，腳下的足球不再沉重，反而大舉將比數拉開，贏得最終的勝利，取得第一屆全國樂樂盃的冠軍。

孩子們這才發現，比賽只是過程，享受踢球的樂趣，才是接觸足球的初衷。賽後回到學校上課的第一天，孩子便主動要求主任讓他們回到操場上踢球。主任心中也感到納悶，問學生們才比完賽，回來不用休息嗎？孩子們回答說：「我們想要更認真的練球，比賽的時候才可以更開心的踢球。」



▲ 富世國小足球隊員們在比賽場上奮力踢球。

劉主任有感的說，看到孩子們這麼努力的想要學習，身為教練怎麼好意思偷懶？怎樣也要幫孩子找到資源，找到更專業的教練來指導。更要為他們爭取經費，讓學生有機會走出東部，接觸全國的足球隊伍，藉由更多的刺激，開拓他們的視野、學習正向的態度。

### 台電認養 開拓孩子視野

老師及教練急切地想為學生爭取更多的資源，無奈經費問題仍無解，因此富世國小足球隊自 94 年開始，沉寂了近 6 年的時間，只能以足球社團的形式，滿足孩子們練習的需求，無法積極參與縣內及全省的足球競賽。除了經費，師資與學生數量也是球隊無法成軍的原因。然而，在校長與家長傾全力的支持下，劉主任及父親洛帝尤道，擔負起推廣足球的使命，用土法煉鋼的方式義務指導學生。富世國小花了 3 年時間，重整學校代表隊成員、爭取出賽經費，終於取得東部及全國賽的優異成績。從 101 年度花蓮縣全民運動會足球賽奪下季軍開始，一路過關斬將，創造不少輝煌的成就。值得一提的，富世國小的娘子軍們，踢起足球全力以赴的態度不讓鬚眉。104 年甫成軍的女子足球隊，當年度便取得全國足球賽第 4 名的成績，105 年

度更橫掃花蓮縣及全國區賽事的獎盃。

優秀的成績吸引了台電東部發電廠的注意，正式於 105 年度認養富世國小足球隊。球隊在台電公司的支持下，訓練計劃能夠按表操課，也額外增加了移地訓練及跨區比賽的機會。球隊能有更多的友誼賽訓練，也有近距離欣賞專業球隊比賽的機會，增廣了孩子的視野與對足球技能的熟稔。

更重要的是，學校終於有能力為球隊聘請一位專業教練—現任足球隊員的蘇宛菁教練，為孩子們規劃科學化的訓練課表。

### 教練分工 因材施教

富世國小目前的三位足球教練，系統性的規畫足球訓練課程，教練透過橫向及縱向的連結，從基礎到技術性指導，使用潛移默化的教學方式，讓學生逐步熟悉足球。在基本訓練時期，會依據孩子們的特質個別指導：低年級的孩子，教練著重的是讓孩子快樂踢、喜歡踢，建立孩子的控球感；進階到至中年級，教練便開始要求基本動作以及進攻、防守等的概念，輔以進階動作的教授。

劉育文身為學校主任，身兼足球隊教練，雙重身分讓他能就近觀察每個踢球的孩子，適時的糾正孩子偏差的行為。劉教練說，他帶過的孩子，有幾位曾因為家庭



▲ 富世國小的蘇宛菁（左）與劉育文教練，帶領富世國小的孩子們踢球。

的變故，學業、人際關係相繼出現問題，成為班級老師煩惱的問題學生。因為孩子喜歡踢球，班級老師便與劉主任討論矯正之道。劉主任想了想，他認為可以利用孩子在球隊中扮演的角色，或是限制學生出賽、練習機會，藉以加強孩子的責任感、自我反省、團隊協調等能力。

劉主任的做法輔導了幾位學生：一位是原本品學兼優、和同儕相處融洽的學生，因為父母離異，學習態度大幅轉變，不僅上課不專心、作業不寫，也不在意考試成績，與同學頻頻發生爭執。劉主任知道這個孩子有能力，只是需要一個被肯定的環境，決定讓他扛起球隊隊長的職位，



要他負責管理球隊的大小事，例如球場的整理、球具的準備、隊員的控管，甚至營造球場上的氣氛、觀察隊員狀態、落實教練所下的戰術等等。一開始孩子是抗拒的，他認為一個人無法兼顧這麼多事情，不過漸漸的，隊員會主動的詢問他今天練習基本動作，要準備哪些器材？在比賽中，進攻與防守的球員都在等待著他的暗號。他發現自己需要做足準備，才能回應他人的期待。他認知到自己身為隊長，要禁得起外人的檢視。對於球隊，開始有責任感；對於學業與球隊的成績，他有強烈的企圖心與榮譽心；對同學與隊員，他希望能有良好的互動、絕佳的團隊默契。於是，當初那位人見人愛的優等生又回來了，只是這次，他多了一個足球隊長的身分。

另外也有幾位同學，礙於單親、隔代教養的緣故，常缺席或遲到早退，上課不專心，學習成效低落。主任要求這幾位同學每天準時到校，上課時不可妨礙老師及同學，否則當周只能在一旁看著球隊練習，無法下場踢球。學生擔心自己的興趣被剝奪，只好聽從主任的要求。利用練習的誘因，建立學生規律的作息，養成專注力。不僅學習力提高，也能在球場上發揮所長，孩子的自信心與穩定度也隨著提高，紓解了班級老師上課的壓力。

## 用足球開創多元人生

也是花蓮子弟，現任技術指導的蘇宛菁教練，在每次的練習時間外，額外安排了周課表，要球員按表操課。教練也隨時觀察、糾正孩子的基本動作，要孩子不厭其煩的反覆練習，直到成為反射動作。球場上的動作熟練了，便需要找到作戰的利基，以富世球員來說，速度是他們的優勢，蘇教練在練習賽時，讓孩子演練不同的隊形，熟悉戰術的執行。面對正式比賽時，孩子才能放心的進攻、防守。身兼學生、球員與教練的宛菁教練，其實非常忙碌，然而，她不辭辛苦的願意投入富世國小足球隊的訓練，她說：「富世國小的孩子真的很喜歡踢球，他們把踢球當成每天例行的功課。如果一天不練球，小朋友臉上還會露出失望的表情。」看著富世國小的孩子真心喜愛踢球，蘇教練更下定決心的想要讓這群孩子學習、達到成效。

蘇教練說，她和富世的孩子一樣喜歡足球，踢球是她生命中的選擇。當她還是學生的時候，她能夠選擇升學或是踢球，是因為自己有足夠的底子支持她選擇足球之路。身為球員，她明白訓練的辛苦，然而事實證明，踢球是一種生活，也能一種工作。她也希望把自己所學傾囊傳授給富世的孩子們，讓他們的生命，有另一種選

擇，另一道出口。

正如最近上映的一部印度電影「我和我的冠軍女兒們」，講述一位摔角選手父親，訓練有摔角天賦的女兒們。為了專心訓練，爸爸剪去兩個女兒留了多年的長髮，並穿著短袖短褲進行訓練，在保守的小村落裡，街坊鄰居對這兩位女孩選擇與一般女生不同人生，大多是質疑與批評。然而兩個女孩在爸爸的訓練及支持下，持續創造亮麗的成績。女兒們走出平凡的小村莊，脫離被選擇的命運，藉由摔角，走出一段精彩的人生道路。

太魯閣山腳下的富世國小，從苦無經費維持球隊運作，靠著洛帝尤道、劉育文教練以足球推廣為己任的責任感，堅持讓喜愛足球的富世孩子踢球。到踢出優異成

績與台電東部發電廠締結緣分，讓蘇宛菁專業教練加入富世足球，以科學化的訓練課表，提升孩子的訓練成效。球隊移地訓練、外出比賽、球具維護等，若無東部發電廠的默默支持，孩子們無法展現亮眼的光環，更難以走出臺灣東部，與旗鼓相當的對手同場競技。因為台電，讓這群孩子驕傲的穿上球衣，在球場上揮灑自我。也讓許多關注足球發展的球隊，看見富世國小的優秀球員。

這群優秀的孩子，在離開富世國小後，多數選擇可以繼續踢球的學校就讀，希望透過足球，踢出屬於自己的一片天。相信富世國小足球小將們，無論在人生的抉擇點走向了哪一條路，都能夠走出多元、自在且精彩的生活！



▲ 用足球，領著孩子開拓不同的視野。