



▲ 黑夜中的點點繁星，代表重症病童想要健康、想要活下去的願望。

愛無限的可能 光點兒童巡迴畫展

文、圖／編輯部

台電公司總處的主副樓藝術改造工程，從去(105)年開始啟動，至今已陸續完成多項公共藝術產品的建置，如以風力發電、城市地圖為主軸的台電大廳空間及大樓外觀的美化，都注入更為貼近人心的細節。除了設置風貌多元的公共藝術作品之外，這項計劃也重新配置主、副樓的空間功能。人文藝廊由主樓大廳移到副樓大廳，提高展覽品質，也提供更完善的展覽空間。而這次與光點兒童重症扶助協會共

同舉辦，是人文藝廊移師副樓後，首次與民間團體共同合作的場次。

用畫看見重症病童的堅強與脆弱

光點兒童重症扶助協會，創立於2013年，以醫療及基督教為出發點，整合重症病童教育資源關懷，提供病童身心靈服務。由一群年輕的志工開始，配合學校、民間床邊教學巡迴輔導團隊，讓許多未能到校就讀之國小適齡智能正常重症病童，提供

他們畫作課程，讓孩子透過人文藝術及繪本故事的閱讀，利用一個個生命故事的內化，培養同理心及養成品格。

選擇畫畫，是因為畫畫可以訓練一個孩子的觀察力，在作畫的同時，顏色是一個元素，可以成為一種情緒抒發的媒介。光點服務重症的孩子，在他們住院的期間，身體遭受的病痛，透過畫畫的過程，讓他們看到這個世界。而且從畫作的內容，能夠看到孩子內心的投射、內在情緒的表現。有天分的怡蓉用圖畫，畫出自己生病時期的點滴，住院、打針、化療以及身體產生的副作用如變黑、掉髮。一幅被黑色陰影籠罩的小孩子，滿臉扭曲，充滿怒氣的作品，畫出了許多重症孩子的心聲。這一幅畫，是怡蓉化療結束後頭髮掉光，一次出門忘了戴帽子，在路上走路時遭受到許多人異樣眼光，讓她格外難受，因此有感而發的作品。她內心裡希望大家能給她溫柔的目光還有同理心，感受身為

病患有苦難言之痛。這幅畫作，目前成為光點協會的名畫，因為許多重症小朋友看到這幅畫，都能感同身受。

人文藝廊空間首次對外開放

與光點兒童重症扶助協會合作的「愛無限的可能光點兒童巡迴畫展」，是台電公司人文藝廊調整至副樓後，首次對外開放的展覽活動。李鴻洲副總感到萬分榮幸，他表示，人文藝廊的空間，是開放給大家的，在這個場地展覽能使觀賞品質提升，也希望每位來參觀的民眾，能夠更專注的看展。正如此次展出作品，每位孩子的創作背後，都有著屬於它的主人的故事。也是每一位光點的輔導老師，用時間陪伴、引導所累積的圖畫成果。這些作品述說著病童們的快樂、悲哀還有專屬的故事，希望觀賞民眾能用同理心感受孩子的心情。

除此之外，副總對於光點對重症病童



▲ 台電李鴻洲副總經理與光點協會李耿誠榮譽理事長攜手為畫展揭幕。



▲ 怡蓉透過生動的圖像希望大家能感受病患有苦難言之痛。



的付出更感佩服。他認為，無論是企業或社會，都需要一股無怨付出的力量，光點協會的努力，正如台電公司同心園地提供同仁關懷、輔導的力量，讓生命中偶然迷惘的人，有了支持的力量走入生活正軌。

光點協會李耿誠榮譽理事長，對於能夠到台電人文藝廊展出，也特別感謝台電的支持。李理事長是一位中醫師，5年前第一次到重症病童家裡協助針灸，5年中，看著同一位孩子，走過癱瘓、行動不便的康復期，才發現重症病童家庭的辛苦。李理事長說，光點的孩子，有些能夠康復回到學校上課；但是少部分孩子的過程並沒有這麼順利，然而不管如何，只要病童在家中，光點的志工都願意為他們服務。目前光點的組織不大，但仍希望透過綿薄的力量，讓愛不斷傳出去。

台電公司有感於光點協會為重症病童的付出，除了提供場地展出病童們的畫作之外，也小額贊助協會資金，希望能將愛，透過服務的老師，傳達給重症小朋友以及他們的家庭。3月24日，台電公司和光點協會，更為重症兒童共同舉辦一場慶生會。讓孩子們感受台電公司最有 power 的愛！

光點老師導覽聽見孩子們的心

開幕活動在光點老師的帶領之下，走入病童的繪畫世界裡。她領著大家欣賞的第一幅畫，是孩子癱瘓在床時的作品。這

是有一天，孩子的爸爸帶著全家一起到合歡山看日出，孩子看著日光，忽然覺得自己是有希望的，所以他堅定告訴家人：「我要好起來！」，這幅作品，是輔導老師在床邊帶著他，慢慢的推、抹，花了2個多月，歷時12個小時才完成。

夜幕低垂，滿天星斗，天上的每一顆小星星，乘載的都是孩子想要健康、想要活著、想要開開心心的願望。這是幼稚園就被診斷出腦瘤，近期又再度復發，在一次讀完繪本後，有感而發的創作……。

這次人文藝術畫廊展出了20位重症小朋友的21幅作品，在光點老師的導覽之下，讓在場的每一位參觀者，感受到孩子們想要表達的心情！展出的作者中，有些小朋友復原狀況良好，甚至已能回到學校與同學一起上課；然而，也有少數幾位孩子，等不到健康的身體，成了羽化天使。導覽的老師說到孩子的遺作時，略帶哽咽的語氣，讓觀眾們不忍鼻酸。

會場一隅，有摹擬上課的情境，坐在中間的孩子，插著鼻管、戴著頭巾，聽著志工老師講述的故事，認真的挑選顏色，仔細的畫出他的想法。這個角落，除了看到老師與孩子們的互動外，更真實的呈現孩子身體所受的折難。

光點的老師表示，當初選擇在家教育巡迴輔導一床邊教學，就是發現這群重症的孩子，即使無法上課，但對於知識的汲


取仍相當積極，對於讀書也相當感興趣，協會盡力整合藝術人文科的教材，集結流浪教師、退休教師等等的資源，透過生命教育，讓孩子認識自己、接受自己，用色彩作最自由的宣洩，發現自己的生命價值，不管生命是否得以持續，愛是可以讓人勇敢。

平凡—奢侈不過的願望

軒軒患有罕見疾病—阿姆斯特壯症（Alstrom），對她的視力有很大的影響。軒軒眼底的世界幾乎辨識不了色彩，老師相當有耐心的引導她，讓她逐漸認識色彩。軒軒的阿公說，當他在學校跟軒軒的同學解釋有色彩的圖畫，在孩子眼中，似乎是一件再簡單不過的事。然而，軒軒因為辨識色彩的不便，讓完成一幅彩色圖畫，成為一件困難的事。

在阿公的心理，對於光點老師的耐心印象深刻，也更感謝老師的陪伴，讓原本固執、堅持己見的軒軒，逐漸接受別人的指導、理解他人的想法，變得更能與人溝通。回到學校上課後的軒軒，與同學相處融洽，視力不好、眼睛畏光的她，同班同學還主動幫她擋陽光，把眼鏡扶正，細心照顧這位不一樣的同學！

軒軒阿公有感而發的說：「希望所有小孩子都能平安長大！」，這一句聽起來再平凡不過的事，在光點協助的所有家庭裡，都是一個再奢侈不過的願望。當然，他們也因為軒軒，因為光點，走出了一條不一樣的生命之路。

「愛無限的可能光點兒童巡迴畫展」，在台電大樓副樓人文藝廊將展出到4月2號，有機會，來這裡看看孩子在黑夜中散發的生命光采！



▲ 台電副樓一樓的展示櫥窗展示著重症病童小松的作品。



▲ 軒軒的阿公阿嬤以行動支持畫展的開幕，並與軒軒的作品合影。



▲ 摹擬到家上課情況的現場展示。