



家有賤狗

文／蕭福松 圖／編輯部



日本卡通「家有賤狗」裡的那隻賤狗很會搞笑，常讓人啼笑皆非。我家也有隻賤狗，搞笑是不會，不過有次發生的突發狀況，讓我不但顏面盡失，還挨了老師一頓罵，氣得只好罵牠「賤狗」出氣。

我們家的賤狗出生在 70 年代，可說生逢其時，當時正上演家喻戶曉的「梁山伯與祝英台」電影，是由反串男生的凌波和素有「古典美人」之稱的樂蒂所主演，這部黃梅調古裝愛情片不知賺了多少人眼

淚。一連上映六十天聲勢不衰，好多媽媽小姐是帶著手帕邊哭邊看，看一回哭一回，哭完又繼續看。

生長在那個猶十分保守的年代，梁祝的堅貞愛情也在小小的心靈裡起了很大的作用，幻想著有生之年若能有段刻骨銘心、纏綿迴惻之愛，最後像梁山伯與祝英台一樣，死後化作蝴蝶比翼雙飛、羽化成仙，多美啊！

不過那時候，我只是才 11 歲大的小毛

頭，哪懂得人世間的偉大愛情，也不過是跟在大人屁股後面看免費電影罷了。電影情節確實感人，而樂蒂的美貌也讓我十分心儀，幻想著有一天也能娶個像樂蒂一樣如花似玉的美嬌娘為妻的話，那真是夫復何求，此生無憾矣！

想歸想，可現實裡，瞧瞧自己這付長相，恰似「范進中舉」故事中，他的老丈人數落他的「癩蛤蟆想吃天鵝屁」。只好安份點，乖乖當個好學生吧！

梁祝電影上演期間，剛好有人送來一隻可愛的小狗。全身金黃色，尾巴夾雜著

一撮黑毛，蓬蓬鬆鬆的很好看。聽大人說，好像是狐狸狗和土狗配種的，所以外型較接近狐狸狗模樣，有點秀氣狐媚味道。小孩子最喜歡養狗了，我也不例外，便留下來了。

那時，大姊已唸高中，大哥和二姊也上國中，我唸小學五年級。三位兄姊對養狗沒興趣，就由我負責「包養」了。當然，也由我命名，左思右想，取什麼名字好呢？

如此漂亮秀氣的一條狗，總不好再取「小黃」、「來福」、「庫洛」、「瑪莉」，





如此通俗名字吧！便想到我的「偶像」、「夢中情人」樂蒂。何不取名「樂蒂」，以表我思慕之情及永久懷念之意。

樂蒂也是二姊偶像，她第一個抗議，將小狗取名「樂蒂」，有褻瀆、侮辱明星之嫌，要我另取他名。但要取什麼名字好呢？既要名符其實，不能取太粗俗名字，又要考慮我的基本主張，兄弟姊妹四人煞有介事的討論一番。還是大姊書唸得多，她說：「乾脆叫拉蒂好了。」

好主意，既不悖離基本原則，又符合事實需要，於是，「拉蒂」正式成了我們家的一份子。我也不再是老么，升格為「老四」了，因為總算有比我「輩份」小的，可以供我差遣使喚的。

「拉蒂」很乖巧聽話，我餵牠吃飯，幫牠洗澡，帶牠溜街散步，感情好的不得了。每當放學回家一看到我，便撲上來要我抱抱，尾巴甩得像裝了電動馬達一樣，平時更是跟前跟後，像跟班又像保鏢，羨煞好多同學。

但或許跟慣了，連上學牠也要跟，偏那時老師是個年長古板的老學究，豈容許跟班「伴讀」，拉蒂也只好識趣地蹲在教室外。但老師又嫌礙眼，便會叫我把牠帶回家再回教室上課。幸好那時家距離學校

不遠，來回跑個十分鐘，也夠把拉蒂打發回家。

就這麼過了一段時日，有道是「吾家有女初長成」，拉蒂在半年後，也卓然有成，成了亭亭玉立的少女狗。平常門可羅雀的家門口，一下子聚集了好多「黑狗兄」，在門口徘徊不去，偶而，還見爭風吃醋狗咬狗場面呢！我那時年記小，不知道是怎麼回事，只覺得一大群瘋狗吠來吠去的，很吵，三不五時，還得出來驅趕，不勝其煩。

這天一大早，我背著書包要上學去，拉蒂又想跟班。鑒於前幾次，都挨老師罵，再不敢縱容讓拉蒂跟去，可家裡又沒有狗鍊繩子的，也覺得把狗綁起來不人道，一直讓拉蒂自由來去。但現在要上學牠又要跟著去，怎麼辦呢？

好說歹說，牠就是不聽，執意要跟，我做勢打牠，牠稍微退後幾步。我一轉身，牠又跟上來，我俯身撿石頭假裝要丟牠，牠夾著尾巴，倏地溜掉了。我以為已擺脫牠了，豈知才轉個巷口，牠竟又跟上來了。

我一看，媽咪呀！一條狗怎麼變成一群狗？拉蒂還當領隊呢！

只見拉蒂跑在前頭，七、八隻公狗緊跟在後，我那時雖少不經事，但知道那時

母狗發情，公狗求偶之兆。

我一看「狗勢洶洶」，不好玩，拔腿就跑，反正距校門口已不遠，諒這些狐群狗黨也不敢擅闖校門。豈知當我以跑百米速度，頭也不回地直衝進教室時，只看到老師板著一張老K臉，班上同學則笑得人仰馬翻。我正不知所以然，回頭一看，哇！我的媽呀！教室裡狹窄的走道塞滿了狗，我趕緊閃進我的座位，拉蒂跟著來，一群瘋狗也擠上來湊熱鬧。

原本就嫌擁擠的教室多了這些「不速

之客」，更顯熱鬧了。早自習的安靜氣氛蕩然無存，同學們笑得人仰馬翻，樂得看狗笑話，老師則氣得七竅生煙，教鞭往講桌重重一拍，怒喝：「蕭福松，立刻把所有狗帶出去。」

老師這「驚堂木」一拍，產生極大的震懾效果，不但我嚇著了，連狗兒們也嚇著了。我拔腿就衝出教室，眾瘋狗也跟著我衝出教室，後邊是同學們的哄堂大笑聲。我則是又急又氣又惱，很嘔！邊跑邊罵：「臭拉蒂，真是家有賤狗。」

