



一沙，一鹽，一世界

文／愚庵 圖／編輯部

就算只是海邊一顆細沙
或一粒結晶發亮的鹽
我們都能看見世界

前言

小學時代，我曾經罹患腎臟炎，根據醫囑我必須禁止吃到含鹽的食物，所以，有一段很長的時間，我幾乎食不知味，因為食物中沒有加鹽巴，那個時代，所謂不含鹽的醬油，還沒誕生，所以，日子過得很蒼白，真的是淡而無味，還有一絲淡淡的哀愁；一直到病好了，可以吃鹽了，才知道，世間上就算是最美味的食物，缺了鹽巴，完全走調。

鹽巴在食物裡，能使苦味變淡，使舌尖可以探索甜味，這是人類舌尖味蕾中，不能或缺的調味聖品。

所以耶穌告訴門徒：「你們要當地上的鹽，天上的光。」，這句話是所有基督徒一生奉行的志業，因為鹽巴是所有生命不可或缺的要素，更是美食的精神所在，沒有鹽巴的食物，連味蕾也失去方向；而天上的光，更是黑暗的指路。而且，鹽巴的真正製造者就是來自陽光。希臘的哲學家畢達哥拉斯曾經說：「鹽是太陽神和海神，合作生下來的最純淨的孩子。」，這句話實在是真理名言。

傳說動物中的牛，是啟發人類發現了鹽的主角，所以這種東西被早期的人類稱呼為「可以吃的石頭」，動物和人一樣，體內不能沒有鹽，但是，太多的鹽在體內，會變成毒物，所以，鹽和財富一樣，不能沒有，卻不能擁有太多，動物的身體內含鹽分太高，會傷害心臟和腎臟，因此，動物會在固定時間，尋找含鹽的石頭，利用舌頭去摩擦一下，這種石頭稱為「鹽砥石」，這個動作是人類從動物身上學到的，這類露天的鹽礦，是人類最早發現的鹽巴，而只要牛隻或其他動物，一天中接觸這種石頭，一天中都會快樂，人類觀察動物行為，發現這個秘密，人類知道人或動物，無法離開鹽，但是，動物缺少人類的智慧，尋找鹽巴是一件辛苦的事情。所以，又有一個傳說：最早的時候，人類就是利用鹽巴把野牛馴化成家牛，然後關進牧場的圍籬中，



因為，野牛知道只要和人類接近，就可以找到鹽巴，久而久之，野牛終於成為人類的夥伴。

有關人類和鹽巴的故事很多，北美印地安人對鹽的傳說：鹽是一位男人，長得很醜陋，所以，部落的人都討厭他，有一天鹽先生走進一個帳篷，裡面的人正在煮玉米飯，鹽先生說：讓我把手放進玉米中，他會變得好吃，帳篷裡面的人說：你手太髒，快出去吧！鹽先生又走到第二個帳篷，裡面的人正在烤肉，鹽先生說：讓我的手碰一下肉，使它好吃，結果鹽先生還是被趕出去。最後，鹽先生來到一位廚師的帳篷，廚師接納了鹽先生，結果廚師發現被鹽先生碰過的東西，變得好吃了，鹽先生終於被部落的人接納了。

莎士比亞所寫的戲劇「李爾王」，所用的素材可能來自印地安傳說，戲劇裡面說：有一位國王有3個女兒，有一天，國王希望公主形容一下自己在國王心目中，是甚麼地位？老大說：我就像是國王的金子，老二說：我就像是國王的銀子，老三說：我只是鹽巴而已，國王一聽很生氣，就把老三趕出皇宮了。有一天老三要結婚了，邀請國王到宴會上，所有食物都不放鹽巴，國王吃不出味道，心頭懊惱，這時候三公主出現了，公主交代廚師把鹽加進去，食物才變好吃了，國王終於知道，粗鄙的鹽



巴更勝金銀，是無可取代的至寶。

神話對鹽巴的歌頌，也影響宗教，早期歐洲的教會把鹽巴視為避邪之物，因為鹽巴可以防腐敗，所以魔鬼和當時盛行的女巫，很害怕鹽巴，在天主教的洗淨儀式中，給外出旅者加持的方法就是在左肩上，撒上鹽巴，可以免除惡魔的侵擾，在所有除魔的儀式中，鹽是不可或缺的法寶，直到宗教改革後才廢除掉。

但是，地球上仍然有不少人一輩子沒吃過鹽，例如澳洲的原住民和住在極北地區的伊努伊特人 (inuit)，他們不知道世界有鹽，所以人體內所需的鈉，只能從動物或魚類的血中吸收；還有一些原住民族，則從土裡吸收鹽份，久而久之，就成為「食土症候群」。中國大陸在1958年大躍進，大饑荒時代，飢民流行吃觀音土，這種土壤中含有微量礦物質，包含鹽在內，可以溫飽，但是不能多吃，所以被稱為「饑荒

的糧食」；羅馬時代，把泥土加上羊血，製成藥片，成為良藥，真正的作用其實是裡面的鹽巴，可以純淨身體。

人體是鹹的，人血，人肉味道也是鹹的，原因很簡單，人類或一切生物的起源，是來自大海，所以大海是鹹的，根據科學家發現：大海的鹽巴是來自地球上的鹽礦，經過大水的沖刷後流入河川和大海，因此，從鹽礦或從海水中，皆可以取回鹽巴，不管是住山邊的人，或住海邊的人，都一樣可以吃到鹽，這是上帝最公平的恩賜。

鹽巴戰爭和革命

薪水「SALARY」這個字最早的拉丁文就是來自「salt」，是鹽巴的意思，古人把鹽塊視為貨幣流通，所以是薪水的來源，既然是薪水等同黃金貴重。把鹽巴製成鹽塊，當作金錢流通始於羅馬時代，在有名的馬可波羅 (Marco Polo) 旅行記中，馬可曾經在西藏看到當時的可汗帝國，把鹽塊當金錢使用，鹽塊上面有標價，還有蒙古可汗的印記。

古代的鹽巴是貴重之物，所以，鹽巴曾在歷史上引發多起戰爭和革命。

16世紀，非洲的摩洛哥 (Morocco) 和馬利 (Mali) 兩國為了爭奪鹽礦，發生長達5年的戰爭；而歐洲的最早共和國威尼斯 (Venice)，可以崛起的原因就是依靠鹽的貿易，當時歐洲的鹽礦可以賣到非

洲和中東地區，也使威尼斯船運發達，根據統計16世紀到18世紀，威尼斯從鹽的貿易中，賺到6公噸的黃金，並且成為第一個遠航的貿易大國；十字軍東征時代，軍隊要先到威尼斯等候搭船，跨過地中海，來到中東或近東，循線進入耶路撒冷 (Yerushaláyim)，非洲和中東並非沒有鹽礦，只是藏在沙漠遍布的鹽礦山中，採取比較困難；在衣索匹亞的達娜吉爾 (Danakil) 沙漠區，幾千年來，就有當地游牧民族的駱駝商隊出入沙漠區，採取鹽礦，每塊鹽磚被敲成長方形，由駱駝背著走出沙漠，這個地區的土地是紅色的，天空也是紅色的，鹽礦就暴露在沙地上，在沙漠邊緣的交易站進行交易，價格也有變化，但是這個工作卻千年來如一日，價格好的時代，其實已經過去，過去威尼斯貿易船來到摩洛哥的廷巴克圖 (Timbuktu)，和當地的阿雷格人 (Tuareg) 用鹽巴換取黃金而致富的故事，已經不可尋了。

因為鹽巴是如此貴重，所以羅馬時代，歐陸就開始有了鹽稅，政府壟斷鹽資源，並且徵收稅金，中國則在西元前7世紀，就設立鹽稅，但是，也因此造就了走私活動，中國大陸的鹽梟避開政府私下販賣鹽巴，是逃稅行為，也是暴利行為。早年，中國大陸山西的貿易商經常走西口，離開中原，騎著駱駝來到關外，曾經以鹽巴和茶磚換取黃金白銀而致富。



17世紀法國政治家尚巴蒂斯特 (Jean-Baptiste Lully) 說過：「稅收的最高藝術就像拔鵝毛一樣，既要讓被拔毛的鵝，沒有感覺疼痛，又要拔更多。」，這裡所說的稅收，就是從羅馬帝國延續下來的鹽稅制度。鵝被拔毛拔久了，還是會痛，這是普遍的道理。到了18世紀，法國人民被重稅壓到抬不起頭，尤其是農民為最，最後法國大革命終於爆發，還有另一場革命也和鹽巴有關：那就是印度獨立革命運動 (Revolutionary movement for Indian independence)。

談到印度鹽稅，先要談到英國，英國和歐陸國家同樣實施鹽稅制度。然而把造鹽的技術，傳到英國的，就是羅馬帝國的凱薩大帝，凱薩發現英國人不會造鹽，他們從露天鹽礦中敲打鹽屑，於是羅馬派遣

「造鹽使者」，教導不列顛島的人如何從海水中利用平底的鍋，煮沸蒸發海水後，取得結晶的鹽巴。如今英國可以和歐陸的國家一樣進步，羅馬是他們的貴人。

但是，英國和歐陸國家一樣，走私私鹽非常嚴重，根據1785年的英國政府報告：每年有一萬名走私鹽的鹽販被捕，其中累犯約300人，被送上絞刑台，經過多次的人民抗爭，英國在1825年廢除鹽稅，卻也是歐洲國家第一個免除鹽稅的國家。100年後的1925年，被英國殖民的印度，不但有鹽稅，而且比英國本土加重兩倍，也因此造成甘地 (Gandhi) 發起的非暴力抗爭，第一場革命就是從鹽巴開始。

1925年，英國國會反對英國政府對殖民地印度加重鹽稅，但是反對聲浪，沒有被採納，同樣這一年，印度國會也抵制英

國作法。英國一意孤行，於是一群印度議員去請教甘地，希望甘地帶頭，率領人們發動一場抗爭。甘地同意後，開始進行一場海邊的徒步旅行，甘地所到之處，呼喊聖雄甘地名字的群眾，圍繞著甘地奔跑，1930年4月6日，甘地走到古吉拉特邦 (Gujarat) 的丹地 (Dandi) 海岸，此地的沙灘上布滿結晶的鹽渣，破碎鹽塊，甘地拾取一塊鹽渣，放在手上，印度的獨立革命從此開始了。

跟隨甘地的群眾也學習甘地，把鹽渣放在手上，越來越多的人跟在甘地身旁，警察來了，看見這樣的行為，只有一個方法取締：當場沒收鹽渣，但是，被沒收鹽渣後的群眾，卻重新回到海邊，再度進行一樣的动作，於是更多警察出動，把這些人抓進監獄，有些人故意從家裡拿出黃金，在街上向甘地購買鹽渣，最後事情鬧大了，當時的殖民總督歐文爵士 (Edward Frederick Lindley Wood)，終於出面接見甘地，並且展開協商，歐文同意降低鹽稅，並且在幾個地區開放鹽巴私人買賣，這是第一場勝利，甘地和英國殖民政府在協議簽訂儀式上，歐文爵士主動為甘地倒了一杯水示好，甘地卻在杯子裡加入一點鹽巴，意味十足，甘地心裡知道：人民願意跟隨他，進行非暴力抗爭，從那一刻起，他已經有信心英國人將離開印度了。

鹽巴稅制是退步國家的象徵，日治時代，臺灣鹽巴本來是專賣制度，國民政府來臺仍然延續舊制度，到了李登輝時代，菸酒鹽糖，這些大眾必需品，終於取消專賣，回歸自由市場。

反腐和清潔

1573年，考古學者在奧地利薩爾斯堡 (Salzburg)，一個鹽礦中發現3具完好的屍體，這是3,000年前歐洲的鹽工，他們身上穿戴羊毛帽子，短袖上衣，手上持著鐵器，身邊還有一具，好像是羊角製成的樂器，這種號角，應該是預防礦區坍塌時，可以用來呼救的樂器，研判死亡因素，應該是鹽礦區發生坍塌，搶救不及，這些鹽工才死在礦坑中，因為鹽巴的化學作用，死後身體像木乃伊一樣，沒有腐敗，臉上沒有一絲驚恐。薩爾斯堡內存在不少鹽礦，現在則改為博物館、美術館，甚至是醫院。

全世界最多鹽礦的地方，在美國密西根州的底特律 (Detroit)，這個以汽車製造成名的汽車城，有四分之一的土地，地底下是挖空的鹽礦區，有一座鹽礦被改建成老人安養醫院，對於患有過敏症狀的老人，含鹽的建物中會釋放微量礦物質，對於過敏有一定療效。

其實，每個人吃鹽有限，人體內一天





只要一到 3 公克鹽，就夠了，但是，鹽最大用途卻在清潔，醃製物品和下雪天除雪。

日本北海道，今年冬天最冷的時候是零下 30 度，市區的雪堆高達 2 公尺以上，為了除雪，一天內就用了 100 公噸的鹽，美國產鹽每年 1,000 萬公噸，有 30 % 使用在冬季除冰工作，日本除冰用的工業鹽，以澳洲或墨西哥進口最多，全球每 1 年鹽貿易大約在 4,000 萬公噸，過去，臺灣鹽是日本進口大宗，為了抵抗冬天積雪每年仍需要進口儲備，但是臺灣在 2002 年進行轉型，陸續關閉南部的曬鹽場所，臺鹽民營化以後，以科技為主，目前只在通霄生產精緻鹽。

臺灣人口 2,300 萬計算，每年所需食鹽大約是 20 公噸，真正用量最多的，仍然是食品的加工和清潔，許多家庭主婦都知道：鹽巴是最好的清潔劑，也是製造醃製食物的良方。

西方國家每年的 11 月 11 日，就要過冬天的節慶—聖馬丁節 (St. Martin's Day)，這個節日是宰殺牛羊動物，預備過冬的日子，歐洲冬天很長，以前的農村人口以小農居多，根本無法在長時間準備牧草讓牲畜過冬，所以只有宰殺一途。所以，就選在今天開始宰牛殺羊，然後以鹽巴醃製，儲藏起來，準備過冬。這些宰殺的地方通稱鹽城。有些鹽城是在海邊，漁夫把

準備過冬的魚醃製起來，通常，冬天海上風暴很大，根本不宜出海。

德國的聖馬丁節，又稱為香腸節，宰殺後的豬牛羊，大部分的內臟會絞碎後製成香腸，成為最大特色，或者醃製豬牛肉成豬腳或牛肉乾，他們所使用的容器是大木桶，以橡木為多，這種木桶也可以用來釀造葡萄酒。冬天時候，最好的食物料理，就是木桶中醃製的肉，和碗豆一起燜煮，英文稱為「PORK BARREL」意思就是「肥缺」，肉品和魚類的醃製，創造了歐洲的罐頭事業，不管是醃製火腿或醃製鱈魚，市場上都可以買到。

早期，歐洲大半靠海的國家，人民想要吃到新鮮的魚，是相當困難的，大部分的魚運輸困難，所以吃到的魚料理多以醃製居多，靠海的居民把醃魚送到內陸國家，換取鹽巴，古時候，從海中取鹽的技術並不發達。

15 世紀大航海時代開始，從英吉利海峽到北海，海面上充滿英法荷蘭的捕漁船，這些漁船以捕撈鱈魚居多，如果你到英國旅行，就可以吃到新鮮的炸鱈魚，但是這些鱈魚大半要經過醃製後成為貿易的資本，把鹽巴放進船底艙，加上醃好的鱈魚，一桶一桶，經過半年的航程，可以到達美洲或加勒比海，貿易船把鹽巴和醃製鱈魚賣掉後，換回來的是香料、棉花、蘭姆酒，



在加勒比海或中南美洲莊園工作的農奴，就可以吃到這些鱈魚，而現在木桶已經被罐頭取代了。

臺灣鹽淹腳目

你到臺南七股旅行，遠遠就可以看到 3 座白色雪山的鹽山，過去七股是臺灣最大鹽田所在，現在已經轉型變身為博物館，展示著鹽的新成品：沐浴乳、肥皂、清潔劑、各種保養品、化妝品。

使鹽巴活出更多元生命的人是英國科學家韓佛里·大衛 (Humphry Davy)，1810 年大衛在實驗室中從鹽巴中分解出氯和鈉，這兩種物質，就算單獨存在，用途都很可怕，人類從此知道：鹽巴其實不

單純，氯可以使汙水乾淨，可以使紡織品變白，可以清潔，鈉、鉀還可以製造肥皂或玻璃，甚至火藥，用途越多，鹽巴也從餐桌上走進工業用途，臺灣鹽事業因此多姿多采起來。

臺灣是一個島國，四周環海，照理說不會缺鹽，但是，清朝統治時代臺灣居民要吃鹽，還必須依靠中國大陸進口，臺灣製鹽工業最早是由荷蘭人教導的。

1624 年，荷蘭人來到安平，開始了鹽交易事業，但是，並未開始製鹽，在荷蘭治臺時代以前，臺灣本地的平埔人以貿易和中國大陸交易鹽巴，但是，靠山為居的原住民，若需要鹽巴，只能從含鹽份的山泉水中煮沸後提取，俗稱「山鹽青」。



1645年，荷蘭人把歐洲流行的平底鍋煎煮法運用在臺灣，在臺南安南區成立第一座鹽場——瀨口鹽場，並從中國大陸進口20擔鹽礦，進行煎煮，但是，製出的鹽有苦味，消費者不喜歡，苦味其實是來自氯的分子，瀨口鹽場終於關閉，食用鹽巴，回到貿易交易方法取得。

1662年，鄭成功拿下臺灣，軍師陳永華開始指導臺灣鹽工，以日曬法治鹽，1665年陸續開

闢永康的洲子尾鹽田和高雄的鹽埕鹽田，三個鹽場劃分成2774格，一格叫一埕，所以臺灣有很多地方地名以鹽開頭，如鹽埕，鹽行，鹽埔，這些鹽田由私人經營，每一格一年交稅七錢。

1683年，臺灣進入清治時期，三處鹽田維持私營，但是，因為缺工嚴重，產量日減。到了1726年，雍正時期，鹽田改為專賣制度，取消私營私賣。

清朝嘉慶年間，中國大陸動亂，移民臺灣人口成長快速，已經達到180萬人，鹽產不足，於是臺南增加到七個鹽場，一直到1895年，日本治臺時期，臺灣還有640甲鹽田。

鹽專賣制度，在清朝統治下弊病很多，而且官價高於私鹽價格甚多，無法抑制走私，日本人一到臺灣，第一件事就是把專



賣制度廢除了，但是，也引發鹽工不滿，600甲鹽田一夕間剩下一半，民間所需食鹽，只能依靠日本進口，一直到1899年，鹿港辜顯榮向日本政府建議：重新訂定「臺灣食鹽專賣規則」，鹽田生產才恢復清朝時代的舊況。

1902年，為了配合日本工業用鹽需求，日本政府又訂立鼓勵資本家投資鹽田開發事業法，10年下來，臺灣的鹽，年產量已經突破15萬公噸，這時候，日本人除了專賣制度以外，也把私人投資鹽田開放自作，可以私人經營。

臺灣鹽田在太平洋戰爭爆發前，已經高達到6800甲，但是，戰爭爆發後，又全部被臺灣製鹽株式會社和台南鹽業會社，以及日本鐘淵曹達株式會社壟斷。

1945年終戰後，國民政府到臺灣接收

日產，把三家會社全部收入台南鹽業公司（現在的臺鹽公司），所有鹽場劃分成六大鹽場：鹿港、布袋、北門、七股、臺南、高雄，繼續由國家專賣制度。1951年，國民政府實施耕者有其田政策，對鹽工同樣放領鹽地，准許私有鹽田，但是所有收成，還必須交給國家專賣。

民國六〇年代，臺灣產鹽達到高峰，超越日本的60萬公噸，每年可以輸出日本20萬公噸，而且超過國內需求。進入工業化時代後，臺灣在七〇年代，由於電子加工事業興起，鹽業生產逐漸沒落，臺鹽公司更須轉型，到了2002年，臺鹽民營化完成後，所有鹽場吹起熄燈號，臺灣製鹽場只留下通霄一地，其它全部關閉。從鄭成功時代，陳永華指導臺灣人從海裡曬鹽，到2002年，造鹽走過338年歷史，現在，你想看日落在如白雪般七股鹽田風光暮景，只能從夢中追憶了。

結語

我曾經到日本東北奧之細道（おくのほそみち）旅行，登山口有一尊日本詩聖芭蕉的雕像，芭蕉穿日本和服，手持拐杖，看著遠方，腰上還戴著一個包包，我問導遊：「包包裡面是食物嗎」，導遊說：「不是，是一包鹽」。

古代的日本行腳和尚，雲遊於山林之

間，訪問寺廟，一根杖一包鹽，是基本裝備，因為木杖可以防身，鹽可以保身，每天要果腹的野草食物，也須用鹽防腐，兩者缺一不可，可以想像鹽巴的重要。但是，科學的進步，使鹽巴的作為越來越多，更讓人認知鹽的兩面性格，它可以使食物美味，又可以對事物進行潔淨或破壞，從鹽巴中分解出氯，製成可以讓人昏睡的氯仿（三氯甲烷），效果和乙醚一樣，又可以從蘇打中釋放出具破壞力的鹽酸，又稱硫化氫，你可以用鹽潔淨沐浴身體；同時使用不小心，也會使人中毒，有人說：「鹽是天使，也是魔鬼」，在餐桌是好人，在工廠成了惡徒。

每一年，大雪後用鹽巴除冰的水，從街道流入水溝，排進河流和湖泊，變成氫氧化鈉，這是大地的汙染物，許多除草劑，枯葉劑，都含有氫氧化鈉，所以，人類從聖經的話體會到：善或惡的判斷，因為自己的念頭升起而已。

聖經中被上帝消滅的慾望之城——所多瑪（Sodom），是一個很好的例子，「所多瑪」本來的寫法是「SALT ADOM」，意指一個有鹽的城堡，其實就是一個充滿鹽的希望之城，但是鹽帶來富裕和奢華，以及更多的慾望，最後被上帝用天火滅亡了，原來，一粒鹽居然有如此豐富的故事，讓我們從中看見世界，你覺得有趣嗎？