



天之驕子，臣服本心

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第十三首

自小生身富貴家 眼前萬事總奢華
要君賜受金魚袋 四海傳名足可誇

靈詩愛語—天之驕子，以愛生愛

吞吐元神的天之驕子

騰雲駕霧

翩然君臨人間

獨享世間華貴

如是玉尊

執此權杖

在時間的轉輪裡

心卻永眠不動

知否

倏生倏滅，是你今日所享有

不生不滅，是你識得本心否

歷史典故—信陵君存趙辭封

信陵君是魏公子趙無忌，為魏安釐王弟弟。魏安釐王 20 年，秦軍大舉圍攻趙國邯鄲，趙國懇請信陵君出兵救援。由於信陵君的姊姊是趙國平原君夫人，魏王乃派

將軍晉鄙率十萬軍救趙，卻接獲秦王警告說若救趙國，必先移兵痛擊，致使魏王按兵不動，繼續觀望。

信陵君一心想救趙，寧可與趙國共存亡，卻苦無兵權，幸賴門客侯贏獻策，取得魏王兵符，發兵救趙，擊退秦軍。信陵君雖成功救趙，魏王卻十分憤怒他偷盜兵符，又殺害晉鄙將軍，因而信陵君不敢歸國而留在趙國。

趙王感念他救國扶危之恩，擬以五個城邑封賞他，起初他十分驕矜自滿，認為自己居功厥偉，後來門客規勸他說：「他人有恩於你，你必不可忘，你有恩於他人，願你忘了。」信陵君聽了立刻自責改過，自愧辜負了魏國，而棄功於趙國，謙虛禮讓，委婉辭謝封邑。

—《史記·魏公子列傳》(卷 77)

愛的甘露水—生命的流動就在，當你不再自以為是時

當我們獲得掌聲，或享有名利時，往往容易自我滿足，以自我為中心，甚至無

法容下他人的聲音，我們可否察覺喊聲暫停，成為一個傾聽者，問問自己：「這些真的是我想要的嗎？」當自我越少，心越能空掉。當你臣服自己時，謙遜的心才得以湧現，回歸平靜的自己。

愛的生命故事

丈夫年輕時苦學書法，25 歲即獲得全省美展書法首獎，不免喜形於色，志得意滿。有一次正當他向一位書法長者洋洋得意說起他的得獎記錄，只見那位長者不屑地說：「你與那些流氓比賽得獎算什麼，深山得道之士是不參加比賽的。」他聽完後面紅耳赤，不敢再自滿，當下拜對方為師，願意虛心受教。

那位長者吳雪帆，不但書法功夫精湛，又精於收藏與鑒賞，丈夫在他的指導下重新學習他先前未學過的魏碑、漢隸，狠狠扎下深厚的根基，又欣賞了許多古代的碑版拓片及近代名家字畫，不但眼

界大開，做人處事也更加謙讓。那位吳老師是他今生的貴人，也是他書法風格形塑的重要導師。當年丈夫年輕得志若不虛心求教，接受當頭棒喝，恐怕也成不了今日的他，在傳統書法與現代書藝上，揮灑自如，讓生命流動起來。

易經云：「滿則損，謙受益。」當你愈滿時，愈要謙讓，愈要低頭臣服，遠離自以為是的自我意識，生命才更豐盛。☉



龍山寺
觀世音靈籤

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| 第十三首 | 意聖 | 要自 君小 賜生 受身 金富 魚貴 袋家 | 信陵 君存 趙辭 封 |
| | 自求 身財 婚交 姻易 新秋 咸宜 | | |
| 上上 | 福冬 合運 | 四眼 海前 傳萬 名事 足總 可奢 誇華 | 解 |
| 法財 人團 | 中 見平 吉 | 因徒 事得 變化 則吉 | 良醫 龍門 得過 名顯 皇都 之象 |
| 台 北 市 艋 舺 龍 山 寺 | 平 訟山 六行 詞故 甲人 有生 新吉 理女 保 | | |
| | 移失 徒物 守東 得 | | |
| | 舊方 安 | | |

13