



愛旅行，看見幸福故事

## 走讀雲林斗六市立繪本圖書館

文、圖／王新偉

▲ 雲林斗六市立繪本圖書館是全臺第一座專為兒童設計的繪本圖書館。

「這裡是一座花園，這裡是一個城堡，這裡是一個故事的花園城堡。這裡有我有你，讓我們一起揮灑我們的聲線，分享美好的故事。」。

坐在開往雲林斗六的火車上，我聽著斗六市立繪本圖書館沈秀茹館長剛剛傳給我的這段音頻，不由得在腦海中縈繞出一個奇幻故事城堡的畫面。這段由斗六市立繪本圖書館與廣播電台在今年合作製播的「故事花園」節目的開場白，主持人美妙的聲音伴隨著輕快活潑的背景音樂，一個個小朋友喜愛的童話故事就這樣通過空中電波傳播開來，音符讓身心雀躍起舞，我已經迫不及待地想看看這個充滿故事的花園城堡。

斗六是雲林縣政府的所在地，居民自古以農業營生，所以不若很多縣轄市那般繁華熱鬧，市區的街道略為狹小，商鋪建築也多低矮平實，走在市井之間感受民風純樸，毫無喧囂之氣。但就是這樣一個人口僅 10 萬餘人的小城，卻有著全臺第一座專為兒童設計的繪本圖書館，並在 2016 年連續獲選國內兩大傳媒—「臺灣十大必訪圖書館」，繪本圖書館因而聲名鵲起，成了許多外來遊客來斗六必訪的景點。

因著這樣的好名聲，走出火車站一打聽，就有熱心的路人為我指引方向，讓我很容易就找到了這座位於雲林國小旁的圖

書館。沒有高聳的建築，斗六市立繪本圖書館真的就像是故事書裡的童話城堡，幾何造型的建築披著彩色的外衣，它有著尖尖的頂、大大的像眼睛的窗子、圓拱形的城門、伸出的露臺上開滿了繽紛的花朵，如果城門前再站上幾個穿著華麗帥氣軍服的士兵，那她就真的是一個歐洲中世紀的城堡了。不過雖然沒有士兵，但門前階梯旁的兩頭小石獅還是透出威風凜凜的氣勢，紅褐色的鬃毛讓人想到動畫電影裡的獅子王，對小朋友來說，這樣的獅子可是他們最好的玩伴呢。



▲ 不論從哪個角度望過去，繪本圖書館都像故事書裡的童話城堡，幾何造型的建築披著彩色的外衣。



既然是一座城堡，城門是必不可少的，以 15 度角傾斜的無障礙坡道就像是護城河上打開放下的吊橋，橘色的城門就在吊橋的另一端，開門迎客，故事城堡隨時敞開心胸歡迎大小朋友的蒞臨。穿越這道橘色的城門，只見明亮的穿堂上掛著「書香卓越典範圖書館」的榮譽狀，這是教育部近年來所推動的一項公共圖書館創新發展服務計畫，藉由中央與地方的攜手來打造公共圖書館的優質典範，進而引發地方政府對於在地閱讀建設的重視，提供民衆不斷進步的閱讀空間、資源與服務，使圖書館達永續經營之目標。斗六市立繪本圖書館便是以「繪本童話為主軸，打造兒童閱讀天堂」這個理由從 2013 到 2016 連續 4 年獲此殊榮。除此之外，斗六市立繪本圖書館在 2013 年和 2015 年兩度獲選教育部「全國公共圖書館評鑑績優圖書館」稱號，2013 年還獲選全國特色圖書館，優等生頭銜果然實至名歸。

其實讀者在穿越橘色城門的那一刻，就進入了一個藝術隧道空間，鐵門和牆壁上塗滿斑斕的壁畫，電梯口還有 3D 立體彩繪，在在讓圖書館像極了一座兒童樂園。笑容可掬的沈館長告訴我，斗六市立繪本圖書館原為斗六市立圖書館總館，為一幢地下 1 層、地上 2 層的建築，在空間改造之前與一般的公共圖書館並無不同，2008 年在雲林縣政府文化處極力爭取下，



▲ 走進館內，色彩鮮豔的景框式展示書牆，讓人眼睛一亮。

獲得當時行政院文建會的補助，納入加強地方建設擴大內需方案—「雲林縣公共圖書館再造計畫」，因而改建為繪本圖書館。當時的發起是因為國內繪本創作和閱讀蔚為風氣，雲林縣政府遂打造了這座全臺第一的以繪本和兒童圖書為主要型態的圖書館，經過多年的努力，如今全館的繪本和童書的藏書量已超過 4 萬冊，以朝向專業繪本館發展、完整典藏國內外經典繪本為己任。

蛻變後的斗六市立繪本圖書館，融入雲林在地的元素如農特產標誌，繪本館的 Logo 和吉祥物便是一隻圓圓的文旦柚，可愛又充滿童趣。整體視覺上加入色彩計畫，以兒童城堡的面貌展現，將外部空間結合走廊與戶外景觀，打造一種幸福閱讀的氛圍，讓圖書館的每一個角落，都充滿童話

▲ 一本本來自國外的繪本整齊地排列在景框書架內，它們可是許多帶書人從世界各地帶回的異國繪本書再轉贈給繪本館。

色彩，溫馨的閱讀區，讓來到這裡的大小朋友都能感受到被書本包圍的幸福。

走入館內，讓人眼睛一亮的就是色彩鮮豔的景框式展示書牆，一本本來自國外的繪本整齊地排列在景框內。沈館長告訴我，這裡每一本繪本的背後都有一個溫馨的小故事，因為這些繪本大多是從國外漂洋過海而來，所以每一本都是原版書，看起來還有些舊舊的。如果你以為這些原版繪本是館方花錢購置的，那就錯了！它們可是許多帶書人從世界各地帶回的異國繪本書再轉贈給繪本館，一本繪本一份愛，就這樣你一本我一本慢慢累積而來。沈館長告訴我，這是他們圖書館首創的一項「愛旅行」計畫，主題就是「回國請為孩子帶一本繪本」。因為繪本是最適合孩子來閱讀的書本，繪本館希望能夠提供給



▲ 這就是「愛旅行」計畫所獲贈的英國繪本。

孩子們來自全世界的文化和全球的創意，所以藉著愛旅行活動的小小種子，能夠將這樣的想法散播到更多的國家，讓全世界的旅人都能在造訪臺灣時，記得帶本繪本送給繪本館，讓愛不只一本一份，而是蔓延出千千万萬份。沈館長說，這項計畫緣自 2014 年的世界書香日，因「國立暨南大學國際與比較教育系」師生參訪繪本館時啟動，到了 2015 年 5 月成果展時，獲得逢甲大學校方和校友會的認同和響應，計畫至今已收到來自世界各地 30 多個國家的約 610 本繪本，除了充實繪本館館藏外，藉由這樣的行動能讓每一本書為孩子開啓一扇窗，開拓孩子們的視野，將繪本的美好透過捐書人的愛一代一代傳遞下去，帶動閱讀力量，增加孩子的世界觀，所以這是一份愛的傳遞。「愛旅行」計畫



就是希望每個人在旅行國外時有機會看到當地的繪本，在旅行的行李中多帶一本繪本回來，然後把它放在圖書館裡，這樣就會有更多的人、更多的孩子看到國外的繪本。而館方為不辜負捐書者的美意，特別請雲林在地的插畫家張真輔老師設計了一款「愛旅行」的小貼紙，圖案是一本化身成熟氣球的繪本，載著一個拿望遠鏡的小女孩遨遊天際，下面的一句話就是「回國請為孩子帶一本繪本」，所有讀者捐贈的繪本上都貼上這枚小貼紙以示對捐書者的感謝，同時也以特殊的條碼編號來跟其他館藏繪本作區隔。有了這個計劃，讓閱讀變得無國界，讓沒有機會出國的孩子也有機會在圖書館裡開拓視野，透過無國界

閱讀，為孩子帶來祝福。

沈館長說繪本是無國界的，很多國外優秀的繪本在國內翻譯出版，如今有了這樣的交流平台，更多國外的原創繪本進入到圖書館，即使語言文字不通，但透過繪本的圖畫一樣可以傳達出作者的心聲，而且可以一窺國外繪本創作的發展。沈館長隨手拿起架上的一本繪本，那是一本來自英國的繪本，因為上面有國旗貼紙，封面設計成禮物的包裝，還貼著郵票蓋著郵戳，有幾分復古又不失童趣，她說歐美的繪本不論從裝幀到印刷，質感都很好，顯見繪本文化在這些國家的流行程度，相較之下，東南亞國家的繪本就十分少見，而中國大陸的繪本創作雖還在起步階段，但卻是發

展最快的，館內有一區就匯聚了很多中國大陸的繪本。沈館長說幾年前她曾接待一個來自中國大陸的參訪團，有一位老師好奇的問她，繪本是什麼？在那位老師的印象中，繪本應該就是中國大陸所稱的連環畫，顯見兩岸在文化認知上的小差異，但現在中國大陸每年繪本的創作量和出版數量都遠遠超越了臺灣，繪本在中國大陸的蓬勃發展和受歡迎由此可見一斑。

沈館長也提及去年一趟有意義的國際交流，她和對繪本館投注很多心力的斗六市長謝淑亞女士一起遠赴美國哥倫布市參與國際圖書館協會聯盟 (IFLA) 2016 的年會，並以斗六市立繪本圖書館「愛旅行，回國請為孩子帶一本繪本」，英文標題 "Bring back a picture book for children. Share your love of the world with kids." 的主題海報參加 IFLA 2016 海報展，這次年會總計有超過 145 個國家、3,700 位圖書館同道參與，但整個會場只有 200 張海報入選參展，斗六市立繪本館以插畫家張真輔繽紛活潑的畫作為海報主軸，童趣的筆觸與色彩，吸引了各國參展者的注意，也是來自臺灣的 9 個海報參展單位中，唯一的鄉鎮市立圖書館，受到眾多的支持和鼓勵。活動第二天，就有一位在當地已經有 3 個孩子的志工爸爸與圖書館館長，帶來好幾本俄亥俄州 (Ohio) 及夏威夷

(Hawaii) 等地的繪本，響應愛旅行的活動；德州 Pasadena 公共圖書館的主管了解後，表示非常驚訝臺灣的圖書館竟然有這樣意義不同的活動，讓他也想舉辦類似的活動，甚至建議兩市互相交流，其它來自馬來西亞、法國巴黎的圖書館同好，也直說回去後要推動這項交流。年會後，謝淑亞市長與沈秀茹館長，又應邀飛到洛杉磯 (Los Angeles)，拜會洛杉磯市政府、洛杉磯中央圖書館 (Los Angeles Central Library)、亨廷頓圖書館 (The Huntington Library) 與核桃市政府 (Walnut)，洛杉磯的臺灣僑界更對「愛旅行」活動熱烈響應，總共捐贈了 152 冊繪本，市長謝淑亞還在洛杉磯市議會，以英文向在場的議員們，宣傳來自臺灣雲林斗六的「愛旅行」活動，一本書、一份愛，就這樣在洛杉磯傳遞開來。

參訪就是為了要將「愛旅行，回國為孩子帶繪本回來」的想法，推展到全世界，雖然回程時行李中滿是繪本，超重還被航空公司加收了 1 萬多元，但市長和館長覺得能讓來繪本館的孩子，感受到來自世界各地的愛，看到來自世界各國、各式各樣的繪本，打開他們的想像力與眼界，並用繪本做了充滿愛的文化外交，再辛苦也心甘情願。

同鄉，帶回異鄉的感動，繪本書裡的



▲ 斗六市立繪本圖書館「愛旅行，回國請為孩子帶一本繪本」主題海報去年獲選參加國際圖書館協會聯盟 (IFLA) 的海報展。



▲ 繪本館 1 樓的空間雖不大，卻巧妙地融入斗六農特產的色彩，呼應兒童亮麗的童年。



▲ 2樓是專為學齡兒童打造的閱讀區，結合彩虹天花與白雲，象徵著愛作夢的年紀，一起走進夢幻的繪本故事裡。



▲ 雲林在地插畫家張真輔繽紛活潑的畫作在館內隨處可見。



▲ 故事媽媽們以源自日本的「紙芝居」道具來為小朋友講述繪本故事。



▲ 故事媽媽們自導自演「光影戲」，把一個個生動有趣的故事搬上小小的舞台，讓繪本故事裡的動物主角活靈活現的呈現在眼前。

圖畫意象就像孩子的眼睛，帶領他們領略浩瀚世界文化。

繪本館 1、2 樓的空間雖不大，卻巧妙地融入斗六農特產茂谷柑的橘色與文旦柚的綠色，還有絲瓜花的黃，隨著不同深淺的橙，代表著各種不同時期的茂谷柑相互爭艷，呼應兒童各個時期的亮麗；而各種不同的綠色調，代表斗六文化的演化與進步，也象徵小朋友的成長與茁壯。此外，更加入夢幻的紫色系列，結合彩虹天花板與白雲，象徵著愛作夢的年紀，帶領讀者一起走進夢幻的繪本故事裡。這樣的設計也讓繪本館在教育部 102 年全國公共圖書館評鑑中，榮獲「建築空間特色圖書館獎」的殊榮。

而在地插畫家張真輔繽紛活潑的畫作也在館內隨處可見，這位熱愛天馬行空畫畫和喜歡以緩慢悠遊的單車方式旅行不同國度的插畫家，也是一位繪本創作者，館內有他創作的插畫，也有他創作的繪本，還有他開設的「帶著畫筆去旅行」的繪本講座，他說旅行中用雙腳和雙眼緩慢的觀察並和相遇的陌生人互動，感受不同文化帶來的思維就是他的創作靈感來源。

好巧不巧，我參訪的時候，館內正進行著一場創意繪本和概念書大集合的研習活動，一位來自後山花蓮的愛作夢的女生朱靜容，帶著她去法國遊學所看到的法國繪本，用投影片跟一群同樣熱愛繪本和閱讀的志工媽媽們分享創意繪本。她們跳脫

傳統的故事會模式，而是以說學逗唱，用腦力激盪給繪本賦予全新的故事情節和想像，用她們的話說，就是說自己的故事、做自己的繪本。

課程結束了，這群年輕充滿朝氣的志工媽媽們又搬出她們親手製作的各式各樣的道具，開始故事表演，這便是她們與正聲廣播公司合作錄製的有聲書現場畫面，她們花了半年多時間從學習錄製有聲書腳本撰寫開始，到製作、錄音，把說故事的場域從圖書館移到了錄音室，每一個環節都一絲不苟，如今有聲書已經錄製完成，她們不但將這套有聲書分送給視障小朋友，還以表演的方式準備進入到學校、圖書館和社區裡，藉著故事表演帶動全民閱讀的風氣，讓故事繪本成為孩子們的最佳

心靈良伴。沈館長驕傲的說，這群志工媽媽們可是繪本館的寶。看著她們操作著源自日本的「紙芝居(かみしばい)」或是結合「光影戲」的操作，把一個個生動有趣的故事搬上小小的舞台，繪本故事裡的動物主角就這樣活靈活現的呈現在眼前。

沈館長也透露今年繪本館的幾項活動，最讓小朋友雀躍的就是夜宿圖書館活動，以親子家庭的方式報名，報名的家庭只要用一本繪本就可以免費夜宿繪本館，除了志工全程導讀，還有雲科大數位媒體系多媒體投影藝術加有聲故事書的說演，將在夜宿圖書館中呈現。據說這項活動的報名踴躍，超乎預期。

除此之外，繪本館配合世界書香日的「童詩創作工作坊」也開張了，還有「繪



本文創市集」、「小達爾文的異想世界」等活動都在積極籌畫中。

斗六市立繪本圖書館的知名度就這樣一點一點打開了，國際交流活動也日益增多了起來。就在我採訪的當下，斗六市長謝淑亞女士陪同著澳洲駐臺辦事處的副代表徐佩儀女士以及遠從澳洲唯一的島州—塔斯馬尼亞州 (Tasmania) 政府國際教育與訓練部門的總監 Anne Ripper 女士一行人來繪本館參訪交流，沈館長當然又把握時機向外賓們闡述了「愛旅行，回國為孩子帶繪本回來」的想法，同時也帶他們觀看繪本館故事志工的有聲書表演，而來自澳洲的貴賓也帶來了澳洲的繪本，從沈館長

如獲至寶的眼神中，就可以看得出，這又是一次出色的文化外交。

「有生命的地方就有故事，有故事的地方就有幸福。」，這是雲林故事人協會創辦人，也是雲林社區繪本創作指導老師唐麗芳說的一句話，因著這句話，很多雲林的在地人喜歡上了繪本創作，一頭栽進社區故事繪本的研習和創作裡，短短幾年下來，就催生出許多雲林的素人繪本作家，進而創作出一本本充滿泥土芳香的故事，由此所創造的雲林故事文化，深入校園、深入社區、深入鄉鎮、更深入到雲林的土壤裡，一個個人與土地之間的故事，就這樣醞釀、萌發，像道地的雲林美食，溫飽



▲「愛旅行，回國請為孩子帶一本繪本」計畫吸引國際友人前來參訪（圖左 2 為澳洲駐台辦事處的副代表徐佩儀女士、圖左 3 為斗六市長謝淑亞女士、圖右 2 為斗六市立繪本圖書館館長沈秀茹女士、圖右 3 為澳洲塔斯馬尼亞州政府國際教育與訓練部門的總監 Anne Ripper 女士）。



▲ 館內的雲林在地繪本作家專區。



▲ 館內的臺灣繪本作家專區。

著在地人的胃，也吸引著外地人，走進雲林，看見雲林的改變，品味雲林人所創造出來的這份獨特的幸福。

在斗六市立繪本圖書館 2 樓的「雲林繪本專區」，就可以看到這些雲林在地素人繪本作家的創作，這些由他們所創造的雲林故事文化，以及像魔法城堡一樣的斗六市立繪本圖書館，已經成了現在許多雲林人的共同回憶和未來的記憶，他們正不斷創造著屬於臺灣未來的故事地圖。

用繪本陪伴孩子閱讀，培養帶得走的智慧；讓孩子快樂學習，在閱讀中找到幸福。



▲ 故事媽媽自製的表演布偶讓來訪的外賓也忍不住手舞起來。



▲ 館內的國際繪本專區。