



愛的生命故事

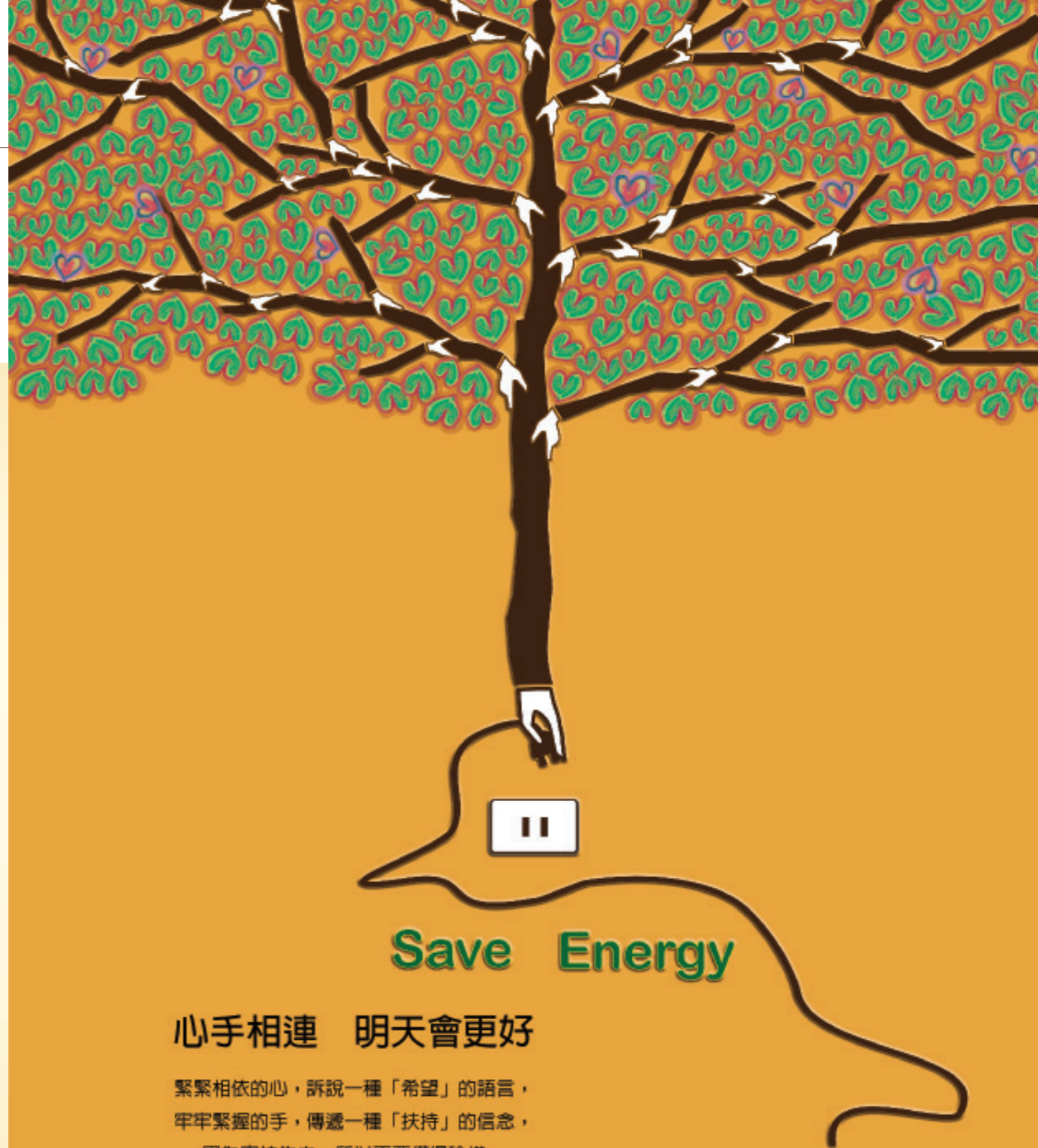
有一次我先生在中國大陸寫生，我無預警的接到大安分局的電話，指稱我先生犯了竊盜、贓物等罪嫌。原來是一向懸掛在家裡的于右任書法中堂，借給一家藝術中心展出，卻被一位老先生指認為他家失竊的作品。

等丈夫回國出庭，他向檢察官報告，那是他2年前在一家畫廊所購買的，他以一部分現金加上他自己的一幅〈念奴嬌〉書法買下，他不知那是贓貨。當檢察官傳訊畫廊負責人出庭，他卻矢口否認曾賣作品給我先生，他的城府表現得淋漓盡致，令丈夫非常痛心，由於當時畫廊未開收據，也無開立作品保證書，令他有口難言。可是更讓他不解的是，在真相未查明之前，警方已把所謂的「贓物」交還給原告。

正當一籌莫展之際，丈夫向原告說：「檢察官想看看作品，可否借給我，拿給檢察官看？」，他拿到作品後交給鄰近的

裱褙店瞧瞧，沒想到裱褙師傅一瞧便說：「那是我裱的畫，你看畫框背面還有我用鉛筆寫的尺寸及畫廊名稱。」，丈夫一看果真寫的是那家畫廊的店名。接著丈夫又辛苦地追索到從畫廊買走那幅他的作品〈念奴嬌〉的買家，他彷彿在辦案，把物證、人證一一備齊。再次開庭時，丈夫與證人一起出庭，由於被告證據齊全，這起誣告訴訟，終於不起訴，還給丈夫清白。

然而老先生卻不罷休，繼續告丈夫，說作品仍應歸他所有。只是丈夫認為既然不起訴，表示作品不是贓物，該歸他所擁有。這次新換檢察官審理，他一開庭便說：「你們兩人都是受害者，不要一告再告，該告的是那個畫廊。」，一審就結案。而丈夫並無對畫廊提起告訴，他選擇寬容以待。10年後畫廊介紹買家收藏他的作品，一個美麗的回報是上天的平衡法則。當你彎著腰迎接風暴，並不正面迎擊，他的力量將會是愛的連結，愛的啟動。源



心手相連 明天會更好

緊緊相依的心，訴說一種「希望」的語言，
 牢牢緊握的手，傳遞一種「扶持」的信念，
 因為害怕失去，所以更要懂得珍惜，
 就讓我們心與心相連，手和手相牽，
 串起一雙雙節電的大手，
 種出一棵棵護衛地球的大樹，
 因為，我們的心肝寶貝，要我們一起來守護。