



凌波仙子 水雉

文、圖 / 蘇貴福



▲ 水雉凌波。

「凌波仙子」，好美的名字！這是水雉最美的外號，只有這樣的稱呼才能將水雉在水面上的蹣跚姿態表現出來，不禁讓人聯想到「飄飄何所似，天地一沙鷗」的意境，只是空間轉換在鄉野的水域—「飄飄何所似，菱蓮一仙子」。

當候鳥北返時，也就是春末夏初之際，北返的候鳥是回去故鄉繁殖的，而本土的鳥類也同時進入繁殖期，這時也有少數鳥種從南方回來繁殖，我們稱為「夏候鳥」，

或許稱為「故鄉鳥」還比較貼切些，只不過之後牠們要成為「僑民」，其中最有名的莫過於八色鳥。而本土的水鳥裡，「凌波仙子」也在這個時候進入繁殖期，以其美麗的姿態點綴著夏日鄉野的菱角田，深受人們喜愛。

由於水雉在菱角田裡繁殖，在菱角葉上行走覓食，因此還有「菱角鳥」及「葉行者」的稱號，日本人則稱之為「蓮角（レンカク）」。

先說「菱角鳥」，菱角兩端有尖角，中間飽滿，水雉嘴尖尾尖，體型的確像菱角，加上出沒於菱角田，被稱作「菱角鳥」，名副其實。

日文名稱「蓮角」，則並非菱角之意，菱角的日文叫作「菱の實」（ひしのみ）；「蓮角」是取其能生息於蓮類環境及翅膀上有角質突起如蓮苞之尖角的意思。雖然菱角也具有尖角，但形態上倒不如蓮花花苞的尖角那麼美，或許與蓮花相呼應更能顯現出水雉之美吧！正巧蓮花的花期也與水雉的繁殖期重疊，賞鳥人一兼二顧，可以賞鳥兼賞花，花鳥相得益彰，入畫更棒。

其實水雉的這個翼上之角，稱作「翼突」，頗為特殊，位在水雉翅膀前緣中間腕關節附近，有一處尖狀突出的部位。翼突演化自「翼趾爪」（或稱「翼趾」或「翼爪」），即前肢趾爪。水雉翼突有一對，演化成三角形，底高各 0.5 公分，雌雄皆用來打架，沒想到美麗的背後還有競爭的殘忍！聽說一齡的比較明顯，其後會逐漸磨損。

水雉既是葉行者，本事就是能在葉面上行走，這個本事還讓牠贏得一世英名「Jesus bird」（耶穌鳥）。原來，聽說耶穌曾有在水面上行走的故事（馬可福音），因此西方人看到有鳥如斯，就會驚呼「Jesus bird」，水雉是其中之一，冠鸛鵒是之二。所以，下次看到凌波仙子時，

可以輕輕地驚嘆一聲「Jesus」！

水雉擅於在水生浮游植物上行走，靠的是什麼呢？當然是有別於其他鳥類的兩隻腳了。水雉的腳特別的地方在於腳趾及爪特長，可以分散體重，以及靈活操控平衡，步行時才不致於沈入水裡。一般地上產卵型的鳥類，雛鳥有兩個特色；一是保護色很好，二是早行性。水雉產卵在菱角田或是芡實葉上，理論上也可以歸入地上產卵型，實際上雛鳥也具備上述兩個特色，只是水雉雛鳥一出生也具有長長的腳趾，很快就能隨同親鳥四處覓食了。您可曾仔細觀察過水雉的腳趾結構？牠的腳趾有幾節呢？（解答在最後）

水雉既稱之為「水」雉，可見與「水」關係密切，不僅「水」（台語，美的意思），生息在水域，幼鳥遇到危險時還會潛水避難，這是求生的本能，因此可說是「三棲行者」。當水雉進入繁殖期，為了爭取地



▲ 水雉飛行。



盤而上演全武行時，打鬥非常激烈，有時會將對方踹到水面下，不明究裡的人看到或許還會擔心會不會淹死的問題，可是白擔心了！不過，天下事本來就難以預料，就有同樣是「水」字輩的紅冠水雉，被觀察到曾有打架淹死的情事。天底下的事情很難預料，水底下究竟會發生什麼事不得而知，因為還有可能存在一些外來的殺手像魚虎（泰國鯉魚），禍福總是難料啊！

水雉幼鳥有的也很兇悍，曾觀察到水雉幼鳥追得小鷺鷥四處竄逃，或許是天性使然，還是對自己的本事有信心？當然，

水雉幼鳥還不致於向紅冠水雉成鳥挑釁，會挑釁是水雉成鳥。大致上水雉算是滿兇悍的鳥種，還好如此，

► 水雉交配。



▲ 菱角鳥—水雉。

否則在棲地危機四伏及天敵肆虐之下，實在不易存活！而究其原因，應該是仗著其具備空中纏鬥的能力吧！這是有尾巴的好處，增加了垂直飛行的操控能力。

水雉雖然兇悍，但自然界裡總有天敵，除了魚虎外，蛇、龜、夜鷺、黃頭鷺，以及天上的猛禽等都是水雉的天敵，尤其是蛋及幼雛，並不容易保護。此外，人類大量噴灑農藥，更是水雉嚴重的殺手，希望人們還是能回歸有機耕作，讓生態環境重返自然界的平衡，也可提升生物多樣性，相信水雉數量可以回升得更快些。

「凌波仙子」的外號是屬於雌性的水雉專屬，因為水雉是母系社會，且屬於一妻多夫制。不但體型上母水雉比公水雉大一號，體型較優勢就強勢了，而且母水雉數量少，就物以稀為「貴」，因此自然形成母水雉「高貴」的態勢了。

自然界的物種要能夠存活延續，一定有它的道理；何以母水雉的體型會比公水雉大呢？想想在水面浮葉上交配的公水雉，如果體型比母水雉大的話，狀況會如何？鐵定「頭重腳輕」無法平衡，且母水雉一定受不了，而無法完成傳宗接代的任



▲ 水雉巢蛋。

務吧！提到水雉的交配，似乎也有牠們的規矩。據觀察得知，水雉交配的時間大多在下午三點以後，交配前雙方幾乎都會先洗澡（淨身），交配的地點則為事先中意的巢位，亦即事後產卵的地點。因此，公鳥會有「引雌入室」的動作；只見牠每隔一段時間會在牠選定的巢位上，振動牠的尾羽，吸引雌鳥的注意，似乎告訴她「我已經準備好了！」，如果雌鳥中意，才有戲唱，而且戲要一直演到下完4顆蛋為止。有趣的是，當雌鳥下第一顆蛋時，公鳥往往會將它腳去丟棄，恐怕是懷疑前隻情敵的種吧！這樣的情事，還不禁令人莞爾，

鳥類社會某種程度上也與人類相似吧！

母系社會是女主外，男主內。水雉在配對交配後，母水雉於產卵後，即與公水雉分離而另結新歡去了。後續的孵卵及育雛任務則全由公水雉負責，直到幼鳥能獨立為止。「男人真命苦啊！」，或許水雉爸爸會這樣哀嘆，但這恐怕就是傳宗接代的天職、甜蜜的負擔，或是風流的代價呢？

「凌波」飄逸，卻也「有稜有角」；看似柔弱的外表，也有剛強的一面。這是水雉的寫照，下次看到牠時，或許會有不一樣的感受！

解答

水雉每隻腳有4趾，每趾節數不同，由內向外各有1、2、3、4節，您答對了嗎？其實這是鳥類的通則。