



開啟閱讀之窗

# 嘉義民雄鄉立圖書館

文、圖／王新偉

搭乘臺鐵縱貫線過了雲林，就進入地勢平緩、綠野阡陌的嘉南平原，短暫停駐了幾個不知名的小站後，來到嘉義縣人口最多的鄉鎮—民雄。走下月臺，民雄的日頭像著了火一般，北緯 23 度半的夏至豔陽既猛烈又強勁。

提到民雄，腦海中馬上閃出司馬中原那似笑非笑的表情以及在廣播裡講鬼故事時抑揚頓挫的吳儂之腔，民雄鬼屋的話題十幾年不曾間歇，試膽的年輕人更是絡繹於途。其實民雄不只有鬼屋，民雄的鵝肉近年聲名遠播，拜網路之賜，因美食而打響一地的知名度，民雄便是一例，如今民雄鵝肉儼然成了饕客口中與嘉義火雞肉飯齊名的地方美食。

▼ 民雄鄉立圖書館白色菱格狀的外牆潔淨清爽。



除此之外呢，民雄去年還因一條大新聞躍上了媒體的版頭，那就是這個全臺人口第三多的「鄉」，其鄉立圖書館在激烈競爭中入選「2015 臺灣十大非去不可圖書館」第 4 名，總得票數僅次於高雄市立圖書館、中華飲食文化圖書館和新北市立圖書館，一夕間，民雄成為全臺最有書香味的「鄉」，頓時讓全體鄉民與有榮焉！

民雄火車站只是一個三等站，卻是臺鐵縱貫線 42 個車站中最早設立的車站之一，早於 1903 年 12 月 15 日即設站啟用，2009 年底為配合臺鐵捷運化政策，改建為跨站式新車站，成為臺鐵的一座綠建築車站。

民雄火車站的造型頗為新穎，浪板的站體如積木般極富視覺的衝擊，站內有一幅「歡迎蒞臨民雄打貓」的看板，讓遊客心生好奇，一問才知道民雄這地方舊稱「打貓」，地名之由來與高雄舊稱「打狗」略同。

昔日民雄一帶為洪雅族的勢力範圍，洪雅族係平埔族的一支，而此地的番社名即為「Dovaha」，後來移居此地的漢人取其音譯稱此番社為「打貓社」，打貓、打貓的叫法便不脛而走。日治初期，總督府在此設立嘉義廳打貓支廳，管轄區域有 15 庄之多，1920 年臺灣地方改制，



▲ 1樓兒童閱覽區闢有嬰幼兒閱讀專區，鼓勵親子閱讀。

日人認為「打貓」的地名不雅，遂以日語「打貓」兩字的發音直譯為「民雄」，從此設置「民雄庄」，劃歸臺南州嘉義郡管轄。臺灣光復後改為臺南縣嘉義區民雄鄉，1950年嘉義設縣，民雄鄉制地位沿襲至今。

走出民雄車站，回頭看看挑高的車站大樓，卻瞥見車站廣場上兀自站立著的兩隻大鵝，正與我對望，那是兩隻永遠靜止的迎客鵝，但瞧瞧車站前掛滿鵝肉店招牌的馬路，不禁莞爾。

民雄雖人口眾多，但多以務農為生散居四方，市街就顯得很迷你，學校、政府單位、大的廟宇和市集都聚集在火車站周邊。其實臺灣的鄉下街容都很像，大片的田園、彎曲窄仄的小路巷弄，沒有高樓，

行走所見老人居多，民雄除了盛產農產品，還有俯拾即是貓。

民雄人也愛貓，我的確也看到貓的蹤影了，但和北部的小山城貓村一候硯，不一樣的是這裡的貓不是養的，也不是流浪貓，是一個彩繪的貓世界。民雄很多建築的外牆上有貓、巷弄口的牆上也有貓，連路牌上也是貓，外地人到此，不知不覺就掉進了一個「喵星人」世界。

市街上有幾幢簇新的建築，民雄國小是其一，緊鄰的白色建築在藍天下更加新穎亮眼，這幢有著白色菱格狀外牆的建築就是民雄鄉立圖書館，大門兩側高懸著兩條紅布幅，慶賀榮獲「臺灣十大非去不可圖書館」以及獲得104年度全國公共圖書館評鑑績優圖書館的殊榮。

圖書館外也有貓，牠就藏身在圖書館的還書箱上。走進圖書館，沒有瞬間涼風撲面的感覺，館內的溫度似乎與館外無甚差別。只見挑高的1樓大廳，走的是可愛路線風，一個木質的鋼琴書架上擺放著調色盤、相框和手作書，兩隻靜坐的貓咪木刻透出幾分恬靜和舒適。正午時光，圖書館顯得格外安靜，我向1樓服務臺的館員表明來意，她馬上打電話給館長，不多時，館長從樓上走了下來，笑盈盈地歡迎我，館長姓汪，我突然閃過一個念頭：當「汪

汪…喵喵…」相遇在圖書館，那可是一對絕佳組合呢！

既然有幸見到館長，那就話說從頭吧。汪館長向我細數民雄圖書館的歷史，早年民雄並沒有公立的圖書館，該館的前身是登元圖書館，是由民雄鄉賢何登元老先生捐資興建並購置圖書設備，於民國69年正式開放服務鄉民。後來民雄發展日新月異，舊圖設施已不敷使用，遂於民國88年3月在舊館基礎上重建5層的新館舍，隔年9月啓用，正式定名為民雄鄉立圖書館。此後又從101年起分三期進行

內部整修，102年8月以目前的新面貌啓用，成為民雄的地標性建築。

汪館長說，由於鄉立圖書館的經費有限，所以圖書館多次較大的修繕費用都是透過募款和地方人士的捐輸，內部也有很多裝飾及藝術品是來自民間人士的捐贈，她指著我剛剛拍照的木質鋼琴書架，說那是學校老師親手製作的。還有頭頂上漂浮的片片雲朵，只有灰色和黃色兩種顏色，館長說那是鄉長的巧思，取其諧音，名為「飛（灰）黃騰達」，乃是勉勵民雄學子都能前程似錦。



▲ 1樓主要是兒童閱覽區，高低錯落的書架，書隨處可見，以方便小朋友取閱。



1樓主要是兒童閱覽區，圖書以小朋友喜愛的繪本為主，高低錯落的書櫃，書籍隨處可見，加上柔和的光線和清楚的標示，方便小朋友取閱。1樓並闢有學齡前專區，鼓勵媽咪在嬰兒時期就讓他們來接觸書，進而將閱讀向下扎根。1樓壁面的噴繪以藍、黃、黑三色為基調，各種抽象

的圖像符號、不規則的幾何圖案，就是為了要激發小朋友的想像力，使得閱讀的空間無限大，不必拘泥於一方。我對1樓服務臺立柱上整面近似塗鴉的噴繪很感興趣，這個塗鴉完全顛覆了讀者對圖書館的刻板印象。

上到2樓，突然有幾臺腳踏車擋在眼前。館長說，在成長的過程中，腳踏車幾乎是每個人必不可少的交通工具，不論是通學、運動、出遊，腳踏車無疑是青春學子出征的良伴。所以將報廢的腳踏車當成裝置藝術擺放於此，就是期勉莘莘學子在人生的道路上要不斷向前、永不鬆懈。既然主題這麼明確，那2樓就是自習室了，現在正值暑假，館長說自習室從早到晚都人滿為患，也是圖書館整天唯一不休館的樓層。

原以為自習室沒什麼特別，但館長說一定要進去看看，裡面除了桌椅，牆上還掛著一排排已經帶著銅鏽的樂器，好像收藏品。館長說這些樂器都是民雄國中管樂團淘汰後送給館方的，以管、號為主，館方依大小排列在牆面上，寓有著特殊的意涵，就是「步步高升（聲）」。由腳踏車到管樂器，真是處處可見館方的用心良苦，就如同館內隨處可見的一行字「Knowledge



▲ 3樓書庫外的銅雕藝術作品與書架僅隔著一道玻璃，讓讀者好像來到了美術館。



▲ 這是一個有貓的圖書館，圖書館處處可見貓的可愛造型。



▲ 2樓自習室的腳踏車裝置藝術鼓勵莘莘學子在求學之路上進取不懈。



▲ 3樓的新住民專區也是民雄圖書館的首創，讓新住民姊妹透過閱讀聚會分享，融入台灣社會。

is the realization of ignorance.」知識就是力量。從閱讀中獲得知識、從知識中得到力量。

書庫和期刊區位於圖書館的3樓，但這裡可不只是書的倉庫，濃濃的藝術氣息從入口向內延伸，入口擺放著幾件大型的銅雕藝術作品與書庫僅隔著一道玻璃，彷彿咫尺相接、觸手可及，有如來到了美術館。而讀者穿梭於高高的書櫃間，不時也能與藝術品相遇，這些作品雖非名家之作，但閱讀之餘可以這麼近距離的親炙藝術，書與藝術有了完美的結合。3樓的特色角落還有全臺首創的新住民專區，由於民雄鄉有1,600多名新住民，為了讓這些從異國來的新住民朋友更有歸屬感，館方貼心地將這裡打造成圖書館內的一方咖啡天地，就是為了讓來到這裡的新住民不再有拘束，書架上擺放著母國語言的書籍，舒適的空間洋溢著溫馨的南洋情調，成了民雄新住民姊妹聚會分享的好所在。

4樓為參考書書庫和個人視聽區，小部分則作為館方的行政區。由於這裡陳列的多是大部頭的工具書，所以整體書櫃設計得較為低矮，顯得厚實穩重，各種以竹子、木板削刻而成的動物造型逗趣可愛，它們既具有裝飾效果，也讓沉靜的書櫃多



了幾分輕鬆的氛圍。

5樓是一個多功能的會議室，舉凡圖書館內大大小小的展覽、演講活動、文學講座、說故事比賽、成長課程、好書交換活動等都在這裡舉辦，場地雖不大，但形式不拘一格，空間可隨意變化，館長說他們的活動目前已排到年底呢。

從1樓到4樓，果然處處都有貓的蹤跡，呼應著館長口中「這是一個有貓的圖書館」。看著牆上蜷著慵懶的貓，讓人忍不住作勢想摸摸牠，白色的牆面，黑貓成了最美的模特。館長說這些貓咪都是竹崎高中美術班同學的創作，也許貓愛自由也

愛牆，同學們就以各種想像繪出貓的慧黠、可愛，立體的、造型的，多采多姿的貓為安靜的圖書館帶來不一樣的面貌。

走完圖書館的每個樓層，我的汗水濕了背脊，館長看我滿頭大汗，有些過意不去，她說圖書館為了節省電力，不使用中央空調，各樓層雖有獨立的冷氣機，但讀者少的時候冷氣就會關閉，工作人員都盡量使用電風扇，甚至1樓還因為人員進出頻繁，上班時間是幾乎不開冷氣的，工作人員常常邊工作邊拭汗，那份辛苦可想而知。

汪館長不忘帶我去頂樓看看他們的太

陽能光電設備，每年可為館方帶來1萬度的發電量，即使充分利用再生能源，這麼節能了為何還這樣省？汪館長有些無奈地表示，實在是因為鄉立圖書館的經費有限，再加上每年圖書館軟硬體的更新，以及閱讀環境提升後，入館讀者越來越多，電費早已不堪負荷，館方只好最大限度的開源節流，只希望能提供讀者一個永續的閱讀空間。

但汪館長也信心滿滿地表示，自從獲得「臺灣十大非去不可圖書館」的殊榮後，她和館內的同仁就更加惕勵自己：時時想著還有哪些服務可以做得更好？圖書館內

的閱讀環境還可以再做那些改善？如何營造兼具藝術氣息與優質閱讀空間，來滿足親子、學生、銀髮族不同的需求，讓這裡成為在地鄉親大人小孩都想來的精品級圖書館。<sup>源</sup>

▼ 4樓書庫典藏了眾多臺灣名家的作品。



▲ 5樓多功能會議室常舉辦文學講座，豐富鄉民的文學素養。



▲ 1樓常常舉辦說故事比賽。



▲ 圖書館新住民專區溫馨的南洋情調，讓這些來自異鄉的姊妹有了歸屬感。



▲ 獲選「2015臺灣十大非去不可圖書館」。