



燕子啣泥洞察先機

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第三首

衝風冒雨去還歸 役役勞身似燕兒
啣得泥來成壘後 到頭壘壞復成泥

靈詩愛語——洞察先機

身似飛燕
你朝走東暮走西
風風復雨雨
來來又去去
啣泥築巢
愛巢的重量
一次次遞增
一次次遞減
砌築
成住壞空
浮生幻影

歷史典故——燕將獨守聊城

燕將攻下聊城，聊城人向燕王進讒言，使得燕將雖有功卻不敢回國，而一直困守聊城。齊國大將久攻不下，許多士卒死於聊城。齊國因而改變戰略派魯仲連致書燕將，希望以心理戰術突破他的心防，信中

提供兩個計策：一個是希望他全身而退回歸燕國，因為燕國處境正危急，而燕將能以區區一城的兵力，力擋齊國大軍，令人刮目相看，以燕將的驍勇善戰，不如調遣兵力回國為燕王效命，建立勳業，比困守聊城值得全力以赴；另一計策也可以選擇投降齊國，獲得封地，享受富貴，與齊國久存。燕將看完魯仲連情真意切的書信後，哭了三天三夜不知如何決定？他想返回燕國，又怕與自己的祖國已有嫌隙，可能被誅殺；若投降齊國，又已經殺死或擄走許多齊人，怕降齊後反受到屈辱，他喟然長嘆：「與其讓別人來殺我，寧可先自殺。」，燕將因而自殺於聊城。田單大將趁機攻城，屠殺聊城，解決齊國懸而未決的大患。田單要封爵位給魯仲連以示感謝，魯仲連連忙逃隱於海上，不願受祿，表達他寧可貧賤而不願享富貴的心志。

——《史記·魯仲連傳》(卷83)

愛的甘露——放下執著，一切都柔軟了

有時我們做事難免會陷入膠著，如果能換個角度想，也許事情就有轉圜的餘地，

而在感情的世界裡，許多夫妻的親密關係也不免陷於空轉，如何再起死回生呢？

愛的生命故事

一位朋友的妻子總是抱怨丈夫常年在中國大陸經商，又與女助理出雙入對，只要丈夫一回國，女助理的追蹤電話也渡海來臺。妻子十分懊悔當初力勸丈夫去大陸發展，如今丈夫並無回頭之意，且對她越來越不友善，她咬牙切齒的恨丈夫，身體也每況愈下。

在我的百般勸說下，妻子終於可以接受丈夫在中國大陸有個女助理照顧他的生活起居，又是事業的好幫手，也是好事一樁。她一個人在臺灣雖有兒女陪伴，仍難免孤單，於是她在工作之餘，選擇投入日本舞的學習，跳得十分起勁，甚至與老師一起去日本比賽。當她把關注的焦點由丈夫轉為她喜歡的興趣後，丈夫不再看她不順眼，與女助理的互動也收斂了許多。丈夫一個月回臺一次，他們的關係逐漸緩和下來，不再緊張對立。有時讓對方自由，彼此都獲得自由；她越愛自己，自己就綻

放得更美麗、更可愛。

如果我們願意回首來時路，檢視生活中所遭遇到的許多問題，如病痛、賠錢、婚姻亮紅燈、工作不順、親子關係不佳、婆媳關係困擾等等，是否我們從這些挫折經驗中學到甚麼功課？能讓我們察覺到困難在哪裡？

就像燕將他好不容易攻下聊城，打了勝仗，明明大有可為，奈何被讒言所害，既無顏面回國又無法投降，甚至落得悲慘下場。倘若燕將能藉境練心，保持察覺，留心流言蜚語，向燕王當下澄清自己的心志，又能不受他人的言語所左右，就不至於落得孤軍奮戰又被落井下石的下場。許多事情並非沒有雙贏的可能，有時若能放下執著，保持內心的柔軟，柔軟就能化衝突於無形。我也常常試著聆聽內心的聲音，讓自己不要太僵化、太執著、太自我！

