



更從何處覓真《源》

文／陳文樹 圖／編輯部

由「促進電力發展營運協助金審議委員會」為發行者，屬公益雜誌的雙月刊—《源》，係於行政院新聞局登記立案，自民國 85 年元旦創刊起始，迄今已屆滿 20 周年，發行過 114 期，累計付梓的文章足可謂是汗牛充棟，同時在國內各業界和各個生活領域，皆可維繫著龐大的讀者群。此一情境，正如北宋詩人蔡襄在〈聖泉〉詩中之記敘：「『源』流出何山，湧洄茲有異。……滿酌復攜歸，良追曲肱意。」。

刊物等傳播媒體能夠歷世 20 載而長存，實則並不容易，即使是諸多曾於國內大量發行或曾享譽國際的知名期刊，在不敵電子媒體、網路書刊的競爭下，不乏

有很多業者已在出版界下市或淡出，然而《源》期刊仍能屹立不移，顯見必有廣大的讀者群作為強力的支 後盾。當然，《源》期刊亦是隨著時代的進步而同步轉型，例如早即已上傳網路，能供讀者上網 (<http://www.tri.org.tw/per/yuan.html>) 閱覽其電子檔圖文，藉由散發「與時俱進」的正能量，締造「紙本與網路齊刊，雅詞佳文共一色」的多軌化書香世界。

每隔 2 個月、並且通常是在單月月底或雙月月初，手捧經由郵遞業者寄抵舍下，圖文並茂、印刷精美的《源》雜誌，內心



▲ 作者執筆之源雜誌文章，對在地歷史沿革相當考究（《源》第 112 期）。

總有難以抑制的喜悅，從初讀而至細覽，總會在數日之內翻閱數回，方才捨得將它置入閣櫃、依序排列，不僅有空時得再重新綜顧，當想起某篇文章所描述的特殊情節風采之際亦會再度抽出詳看，頗有一番回味無窮的樂趣。虛心空懷之下，尤能吸取當中的雅意麗境，此恰如宋朝墨客楊蟠在〈石橋〉詩中之撰吟：「……今日不將心洗盡，更從何處覓真『源』」。

經過 20 年歲月的流逝，《源》期刊所有的讀者當中，有的容或已從青春年少到年逾而立，而如筆者則已從不惑之壯年邁至耳順花甲之齡，在時光荏苒、猶如彈指煙飄的倏忽之間，已必須改戴老花眼鏡甫得清楚瞧見書中內容，但不改閱讀書內諸篇華美佳作的閒逸情趣。從歷年、歷月

各版別刊載的文章，不僅可讓大眾深切明瞭臺灣地區的電力建設成果，以及電力事業從業人員戮力投入、兢兢業業的 牲奉獻之外，亦可從各種攸關鄉梓、生態、藝術、古蹟……的報導中，體悉臺灣諸地民生經濟的發展演進，乃至於獨特的風俗民情、生活韻律，著實可有「郢書燕說」、「晉乘楚札」之補益，亦可作為人群鄉史之龜鑑汗青。

今另引與前述蔡襄、楊蟠同屬宋代之名儒朱熹，所撰著七言絕句〈觀書有感〉第一首詩作的後兩詩文「問渠那得清如許，為有『源』頭活水來」充作結語，感謝《源》期刊長久以來之編輯出版和致贈讀者群，兼表對其發刊屆滿 20 週年的祝福與期待！