



《源》份綿延不絕

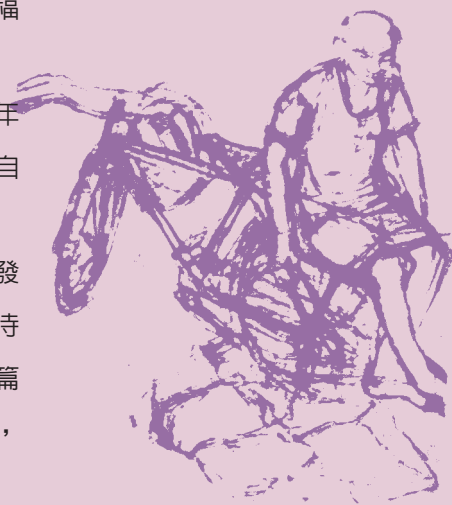
文、圖／李升茂

▲ 台電員工李升茂先生，也是臺灣首位桿頂上水墨創作者（《源》第80期）。

甫迎接西元2016年之新年，全國各地人們也在元旦於山巔、海域之景點迎著晨曦，一同歡呼、慶祝、與祈福，祈福著新年新氣象與新願景。

恭賀《源》雜誌雙月刊20歲了，20載歲月猶如青澀年少邁入青壯年歲，有著成長與過往的依戀與理想，就如同自己歡度雙十年華於日記中紀錄下感想和願望一般。

與《源》的相遇始於10多年前，平素喜歡藝文的我從發現它至今，每當下了班看到寄來新一期《源》，總迫不及待地拆閱，一口氣地讀完。內容中除了涵蓋知識性與感性的篇章外，關於音樂、藝術及旅遊……等所述報導亦是豐贍詳實，



▼ 李升茂的水墨畫作，常以台電員工為主題。
（大地情懷 搶修2003年）



其中，詳載著台電公司全國各地工程建設淵源，艱鉅過程、全體員工的奉獻、與秉承對大自然土地人民的關愛與扶助，讀之，更令國人對台電公司有重新的認知與感受。這是一份可讀性高又優質的期刊，就讓《源》源遠流長地來豐富人們內心。

期盼《源》如輸電線般綿延不絕，亦誠如《源》內首頁所寫「台灣很美，人民善良、勤奮、堅強、樂觀，這是我們生長的地方，也是咱們永遠的故鄉。」，歡度20歲生日更具意義。由衷祝福《源》期刊永續傳遞對大地的芬芳、溫潤、與美好，更能廣受全國讀者喜愛。源