



要把身體練好。因為這個原因，我第一次和他做了手腕力的比賽，在比賽中他輸了我，我得以進一步認識他。自由活動時間，孩子總會找我比腕力，後來，他告訴我殺人未遂的故事：他因為未成年騎摩托車，在一次飆車時被警察追捕，追捕過程中，不幸的撞死了一位路人，這一位死者是一位高齡的老人，少年法庭以過失致死的罪名起訴了少年，就是這個原因，少年來到了感化安置機構。我從他的故事中猜測，少年的夜裡吶喊應該是和這一次的過失致死有關，聲音中正是表達罪惡和內疚的糾纏，但是，少年人可能無法從這種吶喊中逃脫出來吧。



我在想，應該如何幫助這位吶喊的少年？

經過幾位老師和心理師的會議後，我們決定了一個破天荒的嘗試，剛好感化機構附近有一家私立的老人安養院，我先帶著少年去拜訪安養院，看看在此生活的老人：有臥床不起的、有已經變成植物人的、有氣切插管的老人，來到此地生活的老人，可以想像孤獨和寂寞的心情。我問少年，願意不願意到安養院擔任志工，少年乾脆的答應。因為一句話，少年每周風雨無阻的去安養院報

到，從基本的餵食老人做起，每周 2 天都在安養院度過。有時候，感化院中有些贈品食物，少年也會熱心的帶到安養院給老人分享。

少年在安養院的工作持續了 1 年多的時間，有一天，他很高興的回來向我報告說：他今天救了一位老人，這個老人因為餵食的時候哽住了喉頭，他發現後很快送醫，保住了老人的生命，他一邊說著，臉上充滿了激動良善的光彩。

從那天起，少年在夜裡吶喊的聲音完全不再出現，我並未把我的暗中發現告訴他，隔了一段時間，少年人感化期滿離開，在為少年舉行的歡送會上，機構希望少年當場說出一個願望，少年人說：我想再和老師比一次腕力，許多學員都笑著說：輸不怕啊！在那一次的腕力賽中，我故意放水輸給了他，然後告訴他，你知道你丟掉什麼嗎？少年搖頭說：我不知道，我悄悄對他說：我很久沒再聽到你的夜間歌聲了，少年人一下子紅了臉。

人心的罪惡和內疚，無法依賴別人施恩，只能靠自己解救，吶喊的孩子做到了這一點。源

存在之鏡

文 / 鄭芳和 圖 / 編輯部

存在是一面鏡子

透明而無聲

照著你、映著我

活似一張灰灰的天網

疏而不失

如一棵樹的皺褶，你

風霜滿面

如一隻蛾的撲火，我

塵垢滿身

一一現形

浮誇的你

恐懼的我

無所遁形

累世的滄桑

斜倚你我的肩膀

永劫輪迴

今生的浮沉

殞落你我的韶光

春心荒蕪

至美幻化至醜

靈魂沉睡光中

鏡子啊，鏡子

何時能抹去心中之魔，再現

嬰兒的你

天使的我

天真瑩光的眼

純潔無垢的臉

自我發光