



遺落在馬祖列島的坑道

1

文、圖 / 王花俤

藏于九地之下

走過烽火歲月的馬祖列島，遺留數量龐大的軍事遺產，構成豐富的戰地文化景觀，尤其是戰備坑道和軍事標語的密度，獨冠世界。標語是戰地的印記，常被人形容成「烙在牆上的烽火」、或「反攻復國的神話」，隨著「蔣總統萬歲」裡的蔣，與「消滅朱毛漢奸」裡的毛，兩岸神格化的領袖，終究敵不過時代的巨輪，一起殞落於歷史長河裡逐

漸會被後人遺忘。詩人羅葉如是看待芹壁村石牆上的標語：

這麼穿越村落隘口 / 竟向誤闖反共抗俄 / 迎向「消滅朱毛漢奸」 / 隔壁緊接「檢肅匪諜」 / 鼓舞訓令凡我同胞 / 務必「爭取最後勝利」

時代的紋理只能在花崗岩的牆上，找到鼓舞的訓令，虛張聲勢是必要的手段，但是有些標語，卻能壯大聲勢暗藏軍事玄機——「善守者，藏于九地之下」或「保持戰力於

地下」……，理解善守者的戰略思維，過去以不計任何代價構築固若金湯的坑道，不到 30 平方公里，

地底下暗藏 250 多座坑道。依據不同戰備需求，做為聯絡、輸運、儲藏、生活、指揮、觀測等多樣用途，集結攻防於一體，宛若地下的長城。類型眾多的戰備坑道，論規模與壯觀，當以北海坑道、安東坑道、大漢據點、八八坑道等最具代表性，目前已開放做為觀光勝地，成為到馬祖必遊景點，遊客莫不驚嘆是「鬼斧神工」蓋世的傑作！走入幽暗的而深邃的坑道，彷彿經歷一場時光之旅。不時感覺一陣陣涼風從洞口穿越過另一個冷戰的洞口；潮濕的水滴自岩體滲出，好似構工

- ① 北海坑道內水道
- ② 「善守者，藏于九地之下」的標語立於亮島
- ③ 「光復大陸」的標語立於芹壁村

的戰士從身體淌流的血汗；撫摸岩壁的鑿痕與鑿孔，依稀聽到空壓鑽頭、圓鋤、十字鎬、鐵耙……

開挖的噪音，揚起的粉塵四處飄散；雷管炸開後的空氣，似乎還瀰漫一股煙硝味……，這就是冷戰下「英勇戰士」的寫照，猶如一枚兵棋過了河，就無法從棋局裡回頭。

冷戰體系下的兵棋

「軍民一家、同島一命」是馬祖列島常見的標語，以大型照壁的形式，豎立於交通衢道，照壁在民俗上具有擋煞鎮邪安定人心作用，在這裡似有意提示島的歷史使命，與軍民的命運繫於一體。回想 70 年前（民國



2



3



4



5

④「軍民一家、同島一命」的標語立於南竿中央公路
⑤ 戰士構工的銅像

34 年），對日抗戰勝利後，經過短暫歡欣，再度陷入國共內戰，國民政府節節退守，轉進中國東南沿海島嶼和臺灣。當時馬祖列島駐守反共的游擊部隊，番號「福建海上保安第一縱隊」（即東海部隊、反共救國軍的前身），支援國軍作戰，並偵蒐敵後情報。韓戰爆發後，中華民國從風雨飄搖中轉危為安，美國西方公司與軍事顧問團陸續進駐列島，第七艦隊協防臺灣，從此台澎金馬成世界冷戰體系中的一環。

回溯 60 年前，江山失守、國軍自大陳島撤退，「馬祖守備區指揮部」正式成立（民國 44 年），集結重兵「確保馬祖」，加強防禦工事的建構，並成立戰地政務委員會體制，軍政大權趨於統合一元化，當八二三台

海危機時，白鴻亮（富田直亮）團長率同白團重要人員，巡視金門、馬祖防務，指導守備區指揮部，實施兵棋演習，積極策畫外島防衛作戰部署，構築地下坑道。回顧 50 年前馬祖防衛司令部成立（民國 54 年），在軍事優先思維下，加緊防禦工事地下化，由於冷戰時期東亞島鏈一直處在戰爭的威脅，而金門、馬祖位處這條火線熱區，大小海空衝突不斷，國軍盱衡局勢為降低人員傷亡與保存戰力，備戰之餘竭盡所能開挖不同類型的坑道。

南竿—北海坑道

位於南竿仁愛村，沿馬祖風景管理處遊客中心左側車道進入園區，映入眼簾是一

群戰士正在構工的銅像，兩側各有一門高角砲（口徑 12 公分），是從二戰時期艦艇拆卸下來，展示於園區供人憑弔，以誌戰爭無情，願世人化干戈為玉帛；以及緬懷那時代，抽到「金馬獎」的無名英雄捍衛疆土的艱辛，不由打心底肅然起敬。坑道入口處豎立一面照牆，書寫「海中懸日月、洞裡擁乾坤」，背面則書寫「鬼斧神工、蓋世之作」，預告坑道內所見壯闊的景觀，如同作家姜捷所描述：「我們靜靜的前行，在不停的讚嘆中，向前人作不斷的禮敬，我心深處十分慨然於能有這樣的奇緣，和當年的開路人在同一個水域、同一個山腹、同一個空間裡，感受不同於尋常坑道的更奇異的、更巨大的、更心悸的感動。」

這座蓋世傑作，起構於國軍「北海專案」作戰計畫，是馬祖防衛司令部雷開瑄司令官依據作戰任務需求，與攻防一體的戰略指導，以及先前八二三金門炮戰的慘痛經驗，而提出規劃建構地下碼頭。民國 57 年國防部通過北海計畫，同時間在南竿、北竿、西莒、東引各島，開鑿一座可供登陸小艇靠泊的坑道碼頭，藉以保存戰力於地下，後來唯有西莒島因地質易崩塌而放棄，其餘三座如期竣工。其中南竿的北海坑道最為壯觀，深入山腹的水道呈「井」字形交錯，平均高 18 公尺、最寬約 10 公尺、長 640 公尺，滿潮位深約 8 公尺、乾潮位約 4 公尺，可供停泊 120 艘小艇。這座「地下碼頭」，建造過程特別艱鉅，造成不少官兵傷亡，在

沒有現代化機具之下，全憑空壓電鑽機、圓鋤、十字鎬、鐵耙、雷管等炸藥與工具開挖，動員人數超過一萬人次，先後投入步兵第 26、84 兩個師、三個步兵營、一個工兵營、一個傾卸車連混合編為三組，日夜不停開鑿，歷時 820 個工作天，至民國 59 年竣工。

興建之初因涉及國防機密，即使鄰近居民亦毫不知情，直至民國 79 年考量局勢和緩，同時為了教育官兵，讓他們了解經營戰地的艱辛，並緬懷當年官兵的貢獻，於是重新開放供軍民參觀，並且由司令官葉競榮立碑為記，豎立於無名戰士銅像的背面。軍方釋出後，目前由馬祖風景管理處負責管理，坑道內部設有欄杆、浮橋與燈具，靠泊只憑搖櫓和獨木舟，熒熒燈光照射下，斑駁的岩壁倒映於水面，如溶洞般奇幻。坐在搖櫓或獨木舟裡划過鏡面般水道，飄飄然似航向銀河裡。每年藍眼淚季節，坑道內匯集大量的夜光藻與介形蟲，水面漾著整片晶藍，船家限量夜遊藍眼淚之海，如電影裡〈少年 Pi 奇幻之旅〉，原本是戰備的坑道，如今卻成為奇幻之旅；馬祖必遊的五星級景點，感嘆時代的反差啊！

北竿—午沙北海坑道

北竿午沙北海坑道是「北海專案」作戰計畫下的產物，座落於午沙與里澳口之間，氣勢雖不及南竿北海坑道壯闊，但景觀

與人文殊異，坑道呈直線狀，貫穿南北間水道綿延長約 550 公尺，寬 9 公尺至 15 公尺，民國 57 年開鑿時，僅靠著簡易的工具和炸藥，一鑿一斧向堅硬的花崗岩壁開挖，歷時近 3 年而成。犧牲官兵逾百人，筆者就讀中學時，上學途經中興水庫與軍醫院附近道路，目睹路上血跡斑斑，傳聞是構工的官兵，引爆炸藥不慎造成傷亡，因而流傳著鬼魅說法，據聞坑道在午沙這端附近的據點，每到夜晚總會出現吹簫的鬼魂，吹奏著淒厲而哀怨曲調，傳言甚囂塵上，一般家長警告孩童，不得接近午沙端北海坑道（舊地名：十八層階梯）；這一地段未出事前當地還盛傳野狐仙故事，更加深北海坑道神秘而悲淒的異質空間。詩人葉莎曾賦詩寫下：

聽說圓鋤 榔頭 挖土機

曾深深掘進花崗岩的心底

有人在轟然巨響中埋葬自己

禁錮三十年

遊魂皆在此棲息

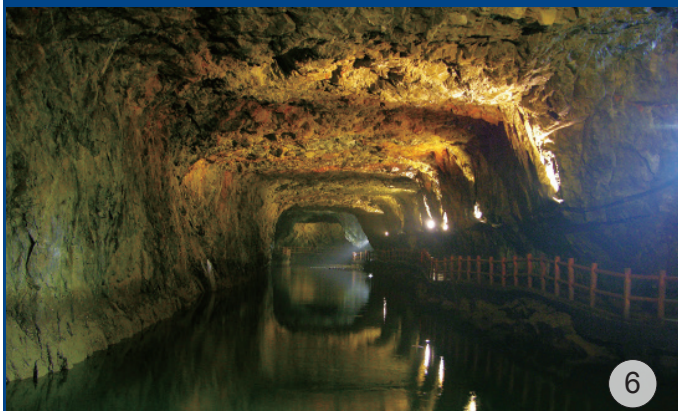
……

我來 原是爲了坑道的壯麗

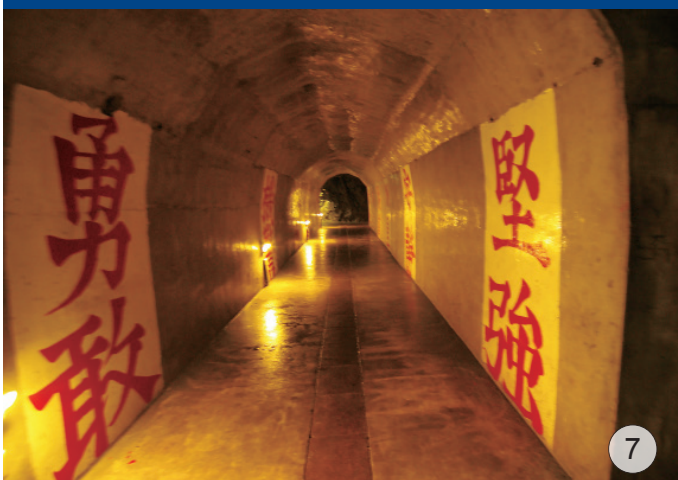
卻聽見海水的嗚咽

和著傳說 一聲比一聲淒厲

馬祖風景區管理處接管了午沙北海坑道後，將坑道內部與附近據點進行整修，並且興建聯外道路與護欄。遊客可以從里村或午沙村，沿著聯外道路步行，可以體驗馬祖海岸防衛與觀察海岸地質。



6



7



8

⑥ 北海坑道內水道如溶洞般奇幻

⑦ 安東坑道內甬道

⑧ 觀景台可遠眺老鼠砂之嶙峋奇巖

東引—安東坑道

安東坑道開鑿於民國 61 年，不同於北海坑道，這裡是藏兵於九地之下，集戰備與生活的機能，無疑又是一處傑出的軍事工程。當初東引指揮官考慮到指揮部所在地的二重山，想到興建一處戰備坑道，能容納一個連隊約百餘兵力。於是選在二重山的山腰，垂直向下開鑿到接近海平面處，進入坑道主幹道，要走一段相當陡的坡道（坡度達 30 度），因此腿力要特別勇健。支道通往面海坑道口，設有砲台和重型武器，具備軍事防禦的功能，還兼具採光通風效果。為了戰備與生活需求，裡面空間還包括：官兵寢室、中山室、廚房、水井、彈藥庫、廁所、豬舍等各種區域，宛若地下城堡。民國 91 年軍方釋出後，由馬祖風景區管理處接手整修，兩年後對外開放，成為東引島必遊的觀光景點。

安東坑道的甬口，原本是戰備的砲台，如今變身為最佳的觀景台，海天一色景致遼闊而令人心曠神怡；遠眺一線天、老鼠砂等嶙峋奇巖，給人無限遐想；不遠處東湧燈塔，白色塔身、白色界牆搭配蔚藍天空與湛藍的海洋，彷彿置身於地中海般悠閒風情；夏季時黑尾鷗在陡峭的岩壁築巢，鷗鳥漫天飛舞，嚮往自由而舒暢的快意人生，在這裡居然垂手可得。正如蘇軾《赤壁賦》：惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為

聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也。

- ⑨ 大漢據點
- ⑩ 大漢據點內 90 高砲向晚

南竿—大漢據點

大漢據點（43 據點）位於南竿仁愛村的海防重鎮，從北海坑道望向據點的岬角，酷似印地安人酋長的頭像，與南竿的 33、46 等據點互為倚角，扼守北海坑道，負責維護海上運補線的暢通，是大北海軍事區的鎖鑰；西南控制莒光與南竿間的海域，配備大小火炮與輕重武器構成嚴密的交叉火網。單憑一座據點同時擁有四座砲台與數座機槍堡，實屬罕見，可見其軍事地位至為重要，大有體現「緊扼海疆、大漢天威」聲勢，所以取名大漢據點。

9

大漢據點與東引的安東坑道，同為考量戰備與生活的需求，於民國 64 年開鑿，由當時陸軍登步部隊不分晝夜輪流施工年餘，趕在民國 65 年完工。據點內部立體構造共分 3 層，上部為連隊所在地，中間層設有機槍陣地，最下層主要設施有：4 座 90 高砲陣地、簡報室、中山室、庫房、儲藏室等空間。坑道寬約 1.5 公尺，高約 2 公尺，主坑道長 150 公尺，支坑道長為 80 公尺，合計 230 公尺。隨著兩岸情勢和緩，國軍在民國 92 年移撥給馬祖風景管理處經營，經過近 4 年整修後開放，與北海坑道共同構成大北海軍事園區，形成一處完整的戰地文化體驗與觀光遊憩的場域。



10

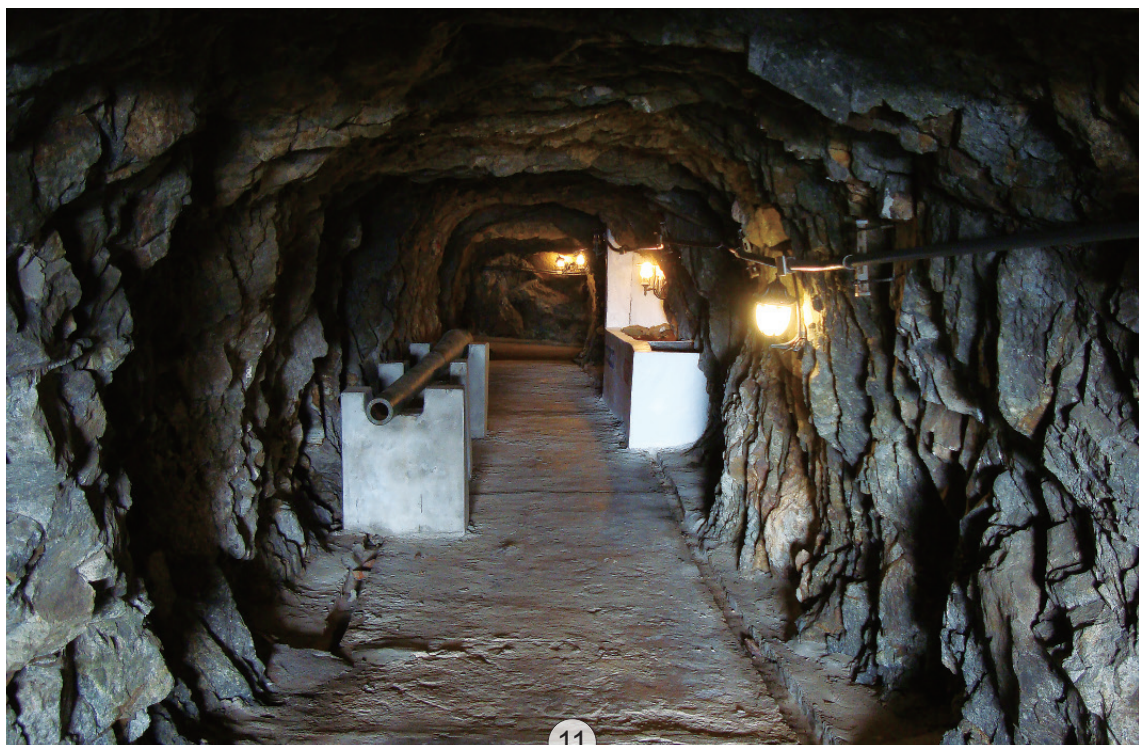
八八坑道酒香醉千家

八八坑道位於南竿的牛角嶺，距離馬祖酒廠和南竿機場不遠處。民國 50 年代開鑿，原先戰備構想是闢建為儲藏戰車的坑道，全長 200 公尺，前方出口面向山隴澳口，可迎擊海上敵軍來犯；後方出口通往南竿軍用機場馳援。於民國 63 年完工，司令官夏超將軍為慶祝先總統蔣中正 88 歲誕辰，因而命名為「八八坑道」。兩岸關係和緩後，坑道一度做為中華電信的機房；民國 81 年，軍方正式移撥給馬祖酒廠使用，改為儲酒用的大酒窖，坑道內飄香與鄰近的酒廠釀酒的香氣，正似「開罈香百里，洗甕醉千家」的寫照。坑道大門的兩側裝飾兩排大酒罈，就像是迎賓的陣仗，氣派非凡，進到坑道撲鼻而來酒香，令人微醺。主通道是罈裝老酒的存

放區，皆是 15 年以上的陳年老酒，現已經停產，僅存的儲量賣完就不再供應。支道為高粱酒系儲存區，大大的鋼桶酒槽排列於坑道內，長年溫度約 15-20℃ 間，具恆溫穩定作用，是絕佳的儲藏酒窖。

走向世界的馬祖戰地文化景觀

文化部已經將馬祖戰地文化，列為具有世界文化遺產潛力點之一，對應世界文化遺產（ICOMOS 和 ICOFORT）架構，馬祖戰地文化應歸屬於文化景觀的範疇，於是連江縣的文資審議委員會決議，以「馬祖戰地文化景觀」命名，將坑道等軍事遺產列冊公告，並登錄為文化資產，完成法定身份。基於臺灣不是聯合國成員，以及國際政治現實的關係，要想登錄為世界文化遺產，目前無法一蹴可及，只能積極爭取等待時機，引



用兵書所言：「用兵之法，無恃其不來，恃吾無有以待之；無恃其不攻，恃吾有所不可攻。」因此，盡一切可能掌握操之在我的力量，努力論述戰地文化，積極教育下一代在地認同「戰地即是和平教育」、「和平即是普世價值」，過去那些無名戰士，用生命捍衛國家，用青春構築和平！可歌可泣的過去盡在這些文化遺產裡，即使是一塊標語、一座坑道、一排軌條砦，都保留歷史的原真性，等待大和解的時機到臨。源



⑪ 大漢據點內通道
⑫ 八八坑道主通道是罈裝老酒的存放區

「藍眼淚」是東海海濱的渦邊毛藻或夜光藻形成的夜間藍色奇景，主要觀賞季節是在每年4月到9月之間，約在攝氏22度上下的適當的海水溫度，而且必須是無光害的夜晚才看得到。根據馬祖在地人的說法，從每一個月的農曆22日到下一個月月初的初二，月光最暗的時候最能有看得到的機會，氣溫太低的冬季由於嚴寒，不適合藻類生存，比較不容易看到。

海洋生態學家提醒，美麗的「藍眼淚」其實是生態警訊，當藻類繁殖過多其實會附著於魚類的腮上，造成魚類窒息。而甲藻死亡後會成為釋放硫化氫的禍首，使海水容易變質，危害閩江口的近海生態。然而「藍眼淚」仍帶動馬祖地區的觀光成長。飛到馬祖，可別錯過親眼目睹天然美景的機會！

