

遺忘多年的年輕旋律

桂山發電廠 歲末關懷耶誕活動

文、圖 / 編輯部



- ① 透過樂聲，長輩們的身心都活化起來了
- ② 開演時間未到，現場已擠滿聆聽音樂會的長輩們

衛生福利部老人福利法規定，年滿 65 歲以上之人稱之為老人，隨著臺灣地區人口結構的緩慢變動，根據內政部人口統計資料顯示，103 年 12 月臺灣地區 65 歲以上的老年人口占總人口比例約為百分之 12，老人

人口數由民國 95 年 228 萬多人增加到 103 年的 280 萬多人，10 年來增加約 52 萬人。老人照護、關懷，已是社會顯學，也是必須學習的人生課題之一。

位於新北市新店區的屈尺社區，藏身好山好水的烏來風景區中，清靜幽美的山光水色及鄰近新店市區的便利性，讓此處成為老人安養中心的優質選擇。早於民國 71 及 74 年，臺灣省政府便相中此處開辦自費安養中心及老人之家（現為衛生福利部北區老人之家），照顧弱勢及自費居住的年長者，讓長者在山明水秀的環境中，有年紀相仿的朋友，一同談天、生活，享受清閒時光。30 幾年來，與同樣位於烏來區的台電公司桂山發電廠，成為相互照顧的「老鄰居」。

12 月一到，城市中處處都能感受歡樂的耶誕及跨年氣氛。值此歲末年終之際，桂山發電廠志工團們，不忘安排長輩們喜歡的活動，將佳節的歡樂氣息帶進老人之家與他們同歡慶。今年，桂山發電廠特地提早舉辦音樂演奏活動，避開聖誕節、跨年的熱門檔

期，讓長輩們的 12 月活動、歡樂不斷。

桂山發電廠與新店國樂推廣協會崇光社大國樂社合作，精選〈望春風〉、〈月夜愁〉、〈夜來香〉、〈四季紅〉、〈玫瑰玫瑰我愛你〉、〈一翦梅〉、〈綠島小夜曲〉、〈淡水暮色〉、〈王昭君〉、〈最後一夜〉、〈夜上海〉以及〈魂縈舊夢〉12 首經典曲目，在周日的下午與長輩們共同穿越時空，在悠揚旋律中回到屬於他們的年輕歲月的回憶。

午餐過後，長輩們陸續進入活動中心，開演時間未到，預先準備好的位子已坐無虛席，工作人員只好將預備的折疊椅搬出來，讓長輩們能舒服的坐著聆聽。知名作曲家鄧雨賢前輩一首首經典歌曲旋律由演奏者指尖傾洩而出，長輩們如癡如醉沉浸在熟悉的樂

音中，跟著節奏打著拍子、不自覺跟著旋律搖晃，此刻眼前所見到的，是跟著音樂回到年輕時期的瀟灑少年、窈窕淑女。

在樂團奏下〈一翦梅〉的前奏後，一位老阿嬤開心滿懷的笑容，令在場的演奏者好奇，詢問之下，原來阿嬤一直喜歡歌壇小生費玉清，他所詮釋的一翦梅，正是阿嬤最喜歡的歌曲。一聽到這首歌，看到阿嬤像小歌迷的熱情嬌羞，直說費玉清是個大帥哥，年輕追星的回憶，讓阿嬤彷彿進入年輕時光隧道，回味無窮，讓人不禁佩服音樂的療癒力量。

國樂社靈魂人物楊老師，當天除了擔任指揮一職外，對每一首歌的背景、原唱者，楊老師都如數家珍，讓聽眾更快喚起與歌相





3

關的回憶。隨著國樂社對歌曲的詮釋，長輩們開心地隨著樂聲唱出屬於自己的主題曲，更有接觸過國樂的長輩，邊聽著音樂，邊敲出鼓聲的節奏應和。主辦單位細心的穿插了幾首大合唱的歌曲，一旁投影的歌詞，搭配熟悉的旋律，大夥兒開心唱著屬於自己年代的流行歌，整個氣氛隨即活絡起來。更有互動的歌曲猜謎遊戲，只要前奏一下，長輩們當仁不讓各個舉手搶答，場面熱鬧又歡樂，一點也不冷場。在活動接近尾聲時，楊老師逐項介紹當天演奏的樂器名稱如琵琶、二胡、笛、簫、鈴鼓、大提琴、鼓等等，與現場互動教學，楊老師每介紹一種樂器，都能即興演奏一小段樂曲，足見對每樣樂器的熟稔程度。台下的老頑童

③ 崇光社大國樂社在楊老師的帶領之下演奏動人歌曲

④ 隨著節奏，不自覺的打起拍子

⑤ 長輩們專注的聆聽演奏歌曲

們，看老師對樂器樣樣精通，馬上出了題要楊老師獨唱一首歌曲。老師謙虛的說自己的歌聲無法媲美線上歌手，因此用二胡演奏了一段〈望春風〉，活動也在如雷的掌聲中結束。長輩們度過了一個溫馨又開心的午後。

桂山發電廠與國樂社的結緣，其實是透過桂山發電廠的退休員工—許志安經理的牽線。許經理尚未退休時，就喜歡接觸國樂，退休後更積極參加國樂社的練習。經常關心電廠活動的許經理，認為國樂社的同好也需要有表演機會，於是向楊老師提議，與電廠合作，攜手做公益。將自己的興趣轉化為帶給別人快樂的因子。

，國樂社的團員們也能夠自娛娛人。許經理說，其實國樂社社員大多也是由退休人士

組成，大家因為喜歡音樂、喜歡彈奏表演而同聚。其實，社員的年紀大概只比台下聽音樂的長輩們年輕幾歲而已。有機會表演，大家既開心也用心準備，只為了「獨樂樂，不如眾樂樂」的意念。也許國樂社的演出不是那麼的專業，只願在座每一位聽眾，透過他們的演奏，獲得源自於他們自身的感動。其實在音樂的領域中，溝通早已跨越語言的藩籬，更不需擔心年齡的差距。

籌畫活動的桂山電廠林溥言經理，在主動關懷活動的過程當中有感而發的表示：「老人關懷活動是一件很有意思的活動，看著長輩逐漸衰老的身軀，除了感恩自己還有體力為長輩付出，感受更深的是想想自己有一天也會變老，也許，幾年後坐在台下看表演的，就換成是我了！」年老，是大部分人必經的人生過程，他們辛苦付出大半輩子的智慧與勞力，但身體不斷在消耗，也不斷老化。關懷、尊重年長者，是感念長輩過往對社會的付出，也為建立友善老人社會盡一份心力。麥克阿瑟 (Douglas MacArthur) 將軍曾說過一句名言：「歲月刻蝕的不過是你的皮膚，但如果失去了熱忱，你的靈魂就不再年輕。(Age wrinkles the body. Quitting wrinkles the soul.)」年長者的心其實不老，他們需要被關注、藉由他們年代的事物，勾起年輕的回憶與熱情。正如桂山發電廠一樣，用年長者的音樂與他們溝通，帶領他們超越年齡的障礙，喚醒埋藏於身體裡，被遺忘多年的年輕旋律。源



4



5