

漫談永安鹽灘溼地

文、圖 / 王明瑞



地理位置與民風、景點

位於高雄市永安區和茄萣區間海邊，台灣電力公司在此設有一所發電廠—興達發電廠。東北邊毗鄰興達遠洋漁港，也是南部地區赫赫有名的景點—情人碼頭所在地。南接永安區魚塢及鹽田。興達發電廠在此裝置有燃煤機組 4 部，裝置容量 2,100MW；複循環機組 5 部，裝置容量 2,226MW，並在永安區鹽灘內裝置太陽光電系統 4,636.8KW。

整體而言，建設在此的發電廠與毗鄰的茄萣遠洋漁港、魚塢、鹽田和進出港口頻繁的液化天然氣船、興達發電廠的運煤船和漫天起降的候鳥、魚塢上打起白色水花的馬達裝置、在魚塢邊忙碌餵魚或網漁的鄉親人們等等，一幅渾然天成的農、漁村、發電廠、天然氣港、燃煤供給港口間相互調和的自然景象，也呈現出台灣農、漁、工業相互發展的見證縮影。

永安風土民情

由於交通地理位置的關係，每天興達發電廠員工上下班都需要經由永安區市內或經由永安區之鹽保路出入，因此對於永安區的風土民情有相當程度及深刻的了解。以往永安區原是一個很小的村里，隸屬於舊籍高雄縣彌陀鄉，民國 39 年才獨立成鄉，原住鄉民大多從事內海魚類

① 興達火力發電廠邊的濕地，是野鳥群喜歡棲息之處（興達電廠溫富發攝影提供）

② 永安鹽灘內設置的太陽光電系統，是台電公司面積最大的太陽光電站



撈捕、是靠老天爺臉色吃飯的工作，像以往先民一樣胼手胝足地與大海為伍、爭鬥，歷經幾十年方發展出養殖漁業，從虱目魚養殖起，草蝦、石斑魚，以至於赫赫有名的龍膽石斑之養殖，儼然自行發展出特有的養殖特色，為永安區創造無限漁業商機（含鱸、鯛、紅杉之養殖）。

今日永安區漁業相較往昔傳統漁村生活而言，已發展出多元的現代化方式。經歷傳統與現代化的洗禮，在當地留下許多文化足跡，如閩南式建築、海邊牽罟的文化和技術，史蹟文物、鹽村聚落、宗教寺廟信仰等，可窺知永安地區風土民情之狀況。

在地信仰

跟台灣開拓史的軌跡一樣，永安地區自明鄭時期即有漢民移入，因此原鄉的信仰與神祇即為鄉民的精神支柱。就是後來產業因素而進入之鄉



3

民亦同，廟宇在以往的農業鄉村中為鄉民整個日常生活的中心，凝聚著鄉民大家共同的未來夢想，除了是維繫鄉民道德信仰價值之標準外，更是所有鄉民民俗活動文化、日常生活文化傳遞的主要所在。因此各村里之廟宇可說是各村落維繫文化傳承的生活中心，且得以世代持續不絕的主因，也是反映全台灣鄉村宗教信仰一環的主要特色所在。

各村里中均有以廟宇為主的信仰中心，如祭祀媽祖、清水祖師、保生大帝、徐府千歲、五府千歲等，另有基督長老教會，均有虔誠信徒膜拜信仰，追求內心道德文化之寧靜深遠，可說是極為豐富多采的多元信仰。在自由追求心靈寄託情形下，使本土社會鄉村更加的平和有教化。

鹽田周圍著名景點

除了興達電廠外，鹽田附近地區較有特色之景點，計有永安液化天然氣廠、永新漁港、永安漁會之漁業推廣展示、烏林投濱海沙灘、鹽灘溼地、永安休閒公園、宏偉壯觀之天文宮廟宇等，將具有鄉野粗獷特色的產

業建築、廟宇建築及大海沙灘之美的野趣呈現出來，是離開喧嘩都市及追求抒壓休閒的好去處。

興達電廠成立於民國 69 年，廠區 135 公頃，鹽灘 131 公頃，電廠裡環境綠化、美化的相當成功，為台電公司內景觀漂亮有名且開放參觀之電廠，廠內設計有休閒步道及森林、親子園區、鹽田溼地等景點供參觀。

成立民國 78 年的永安液化天然氣廠，係利用填海造地而成的一處國家工業建設，液化天然氣是一種極為乾淨的能源，供給隔壁興達電廠大量發電用之天然氣。別有特色的天然氣船進出港口，「大船入港」之景觀更是吸引人。

永新漁港建於民國 86 年，目前由永安漁會負責管理維護，是舢舨、竹筏、小漁船的主要靠泊港，以近海捕魚當日往返方式營運，遊客可至港口或漁會購買新鮮的近海魚貨。

永安漁會漁業推廣展示區，乃是以模型、照片和原用實物方式來說明過去淺水養殖、深海養殖及石斑魚養殖演化過程的一處



4



③ 面積廣大的永安鹽灘

④ 永安休閒公園是永安鄉休閒好去處

展示區，使參觀的人能很快了解漁民養殖漁業的智慧與辛勞，更介紹古時牽罟活動的方式，令人思古悠情，感慨不已。另外也介紹各種漁民使用的魚具和工藝創作，會令人不勝贊嘆，感受變則通的人生哲學。

新港村沙灘為永安地區在興達電廠與中油液化燃氣廠間僅存的一處自然開放的沙灘，也是本廠淨灘認養的沙灘之一，每月均有固定時間作淨灘的日常管理，以前本人曾經在颱風過後，參加過一次全廠出動淨灘活動，當時清理出的漂流木，堆積如山，由此可知源頭之山林樹木、泥土不知沖刷多少入海了。由於持續淨灘，這裡的沙灘每到夕陽西下時刻，落日映照在乾淨的黑沙與綿延白浪間時，單純淨化的景色更顯得詩情畫意了。

永安休閒公園於民國 94 年完工的，是永安地區第一個休閒公園，也是在地鄉親飯後、散步或運動慢跑、聊天聚會的另一個休閒場所，設有石斑魚造型之表演舞台、兒童攀岩場、遊樂設施、籃球場等，南邊則有一小小溼地縮影的公園，上面生長著海茄苳、攬李、欖櫚（冬青菊）、海馬齒等海濱植物，更增添此地區為海邊公園的特色。

在永安地區幅員最廣的廟宇，就是位於維新里的天文宮，占地約 3 公頃，是一座北方式廟堂格局的廟宇，屋脊裝飾有別於與南方忍冬草浪花之藻飾，而是簡單的歇山重檐，沒有上翹的屋脊正隅，但在四面降隅上卻都有走獸裝飾，在主殿之降隅上達 9 隻走獸之多。據說唯有北京紫禁城

金鑾殿上降隅之走獸才能有 10 隻滿數，因上方走獸代表著該棟建築物之威權、法治、公正、至高無上等意象外，也表示該棟建築物主事者之權力與尊貴。

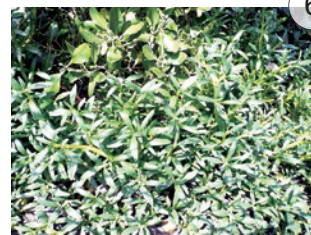
前殿主祀鎮東土大將軍徐府千歲，大門前設旗座和將軍手牽寶馬之雕像，據「永安風采」稱一立旗乃為召告天下徐府千歲在此，備馬乃「蓄勢待發」之意。殿內藻井天花，雕刻百獸花鳥及各朝代之生活方式，且由外而內九龍圖騰、天下第一家、太極意象圖、佛陀、道尊說法、竹林七賢等等，皆為近代木雕精品佳作，足以讓人前往參拜觀賞。

鹽灘歷史沿革

興達發電廠座落在高雄市永安區及茄荳

區之間，佔地有 135 公頃，其中永安區轄地約占 54%，茄荳區約占 46%，另外於民國 74 年 (1985 年) 間向台鹽公司購得永安鹽灘 131 公頃，故實際總面積達 266 公頃左右。電廠及鹽灘之東、北邊為興達內海與興達遠洋漁港遙遙相對，西側為台灣海峽並以防水閘門和烏林投村相鄰，南邊則以鹽灘和永安區鹽保路間隔為界。明鄭時期此處為新打港之內海潟湖區，範圍遼闊，由北向南就包含竹滬鹽灘、興達電廠、永安鹽灘、永安區至阿公店溪之部分轄區，東邊和台 17 線濱海公路相界，在清康熙台灣輿圖上當時地名為蟻港，日據時代則稱為烏樹林內海，現在則為興達內海。

1895 年日本據台，1899 年制定「台灣



鹽業規則」採鹽田經營許可制度，如此規則下，竹仔港仕紳張作丹先生邀集鄉親三十多人，合資向日政府申請在烏林投村以東海邊開發烏樹林鹽場，當時開發鹽場面積約 101 甲之海埔地，1910 年陳中和先生出資購下這塊土地，並更名為「烏樹林製鹽株氏會社」。至 1919 年開發鹽場土地面積已增到 137 甲。此期間陳中和先生在這片廣闊的永安鹽田上，起造了一間閩南式和西洋式混合體之建築物，有人說它像是西洋巴洛克式的建築物。因在那簡樸鹽田、魚塭的一望無際空間裡，聳立著這樣一棟與周圍鄉里建築完全不同的房屋，雖然已經至少有七、八十年歲月洗禮，但它那華麗外表和不同磚造民屋的風格，仍讓永安地區的人們，都想把它好好留存下來，以研究它的史蹟及作為時

間巨輪轉動下歷史足跡之見證。

這棟當時作為「鹽務辦公室」之建築，是採用仿巴洛克式之建築模式，巴洛克式建築一般以華麗、雕塑、非對稱式著稱，所以屋頂以花類飾紋立體雕塑出烏樹林鹽場圖騰，具有西化的日式風格，但建築本體仍以本土磚造結構起造，內部則以木造的二樓形式，外加一看景陽台，甚為別緻，先前因年久失修幾要頹毀，考量鹽務辦公室為一處重要建築，富有歷史教育意義，95 年電廠基於敦親睦鄰原則，乃協助予重修復原保存，更換支柱及大樑，均以台灣有名黃檜木製作，以保證其風華再現百年不朽。

1941 年二次大戰方興未艾，日本人實施製鹽統一制度，經由隸屬國營之「台灣製鹽株式會社」併購「烏樹林製鹽株氏會社」。



- ⑤ 由台電公司出資維修的鹽務辦公室 (左圖為修繕前)，保留原味，再現鹽田風華
- ⑥ 鹽灘周邊常見植物—海馬齒
- ⑦ 鹽灘周邊常見植物—鼠尾粟
- ⑧ 濕地紅樹林海茄荳及欖李 (顏色較淡者)

1945 年台灣光復，鹽田又更迭為國營事業下之台鹽公司高雄鹽場，其下管轄永安、竹滬兩區鹽田。1984 年興達發電廠第 3、4 號機燒煤機組興建趕工，為因應第 3、4 號機組運轉發電後，每日產量約 2,000 噸之飛灰填放之需要，乃洽台鹽公司讓售永安鹽田，以作為處理掩埋日產 2,000 餘噸飛灰之地方，1985 年 6 月雙方簽署買賣同意書，1986 年 2 月雙方進行永安鹽田之點交，於是永安鹽田正式成為台電公司所有，並由興達電廠接手負責管理。

2007 年延宕多時之鹽民土地改良物補償案終於塵埃落定，2008 年台電公司即著手規劃太陽光電發電系統，並先完成最初規劃開發之 9.45 公頃鹽灘，興建容量為 4,636KW 之太陽光電，2011 年已順利商轉發電中。

南台灣的紅樹林

台灣紅樹林有 3 科 6 屬 6 種，大多分布在沿海潟湖或潮間帶等地區，最初台電公司向台鹽公司購得永安鹽灘時，其上之植被幾近於無，為鞏固鹽灘上田埂道路，乃在永安地區尋找海茄苳、欖李幼苗，並植被於其上，由 1986 年至今鹽灘之海茄苳、欖李已自然演化成林，連結永安地區之排水公溝渠成長之林相，可說是台灣南部地區現存海茄苳最茂密之地區。而全世界之紅樹林，目前

依國際紅樹林組織統計共有 24 科 30 屬 83 種紅樹林植物，但真正紅樹林植物是只生長在潟湖或河口潮間帶的木生植物，並為適應海、淡水環境已演化出胎生、氣根、果實具飄浮能力等現象之樹種，所以台灣區算真正紅樹林之植物，也只有紅樹科的水筆仔、紅海欖（昔稱五梨跤），使君子科之欖李，馬鞭草科之海茄苳，其餘 2 種為紅樹科之細蕊紅樹、紅茄苳在 60 年代於旗津地區發現最後植株後，已不復見而判定滅絕了。

台灣南部地區之二仁溪、阿公店溪、典寶溪、高屏溪在高雄市沿海區出海，因此在海峽與陸地之河口間形成許多潟湖或成潮間帶溼地，由於海、淡水交錯之消長滯留而形成廣義之溼地環境，這種環境就是很容易營造出紅樹林林相，如高屏溪林園出海口紅樹林育林成功即為一例。而永安鹽灘即受阿公店溪出海影響，自古以來在永安與茄苳地區形成沙洲、潟湖，進而由人為開墾而演化成鹽田，但公溝紅樹林茂密生長情形，也明白顯示出是適合紅樹林生長之環境。由於紅樹林之生長，相對地棲地就蘊育出貝類、魚類、螃蟹類、鳥類等食物鏈關連的多樣化生物。

目前永安區南起阿公店溪北至興達內海之公溝，在長達 4 公里之水溝兩旁長滿了茂密之紅樹林（大部分為海茄苳），棲息著小白鷺、夜鷺、並已有築巢育雛長期繁衍現



9

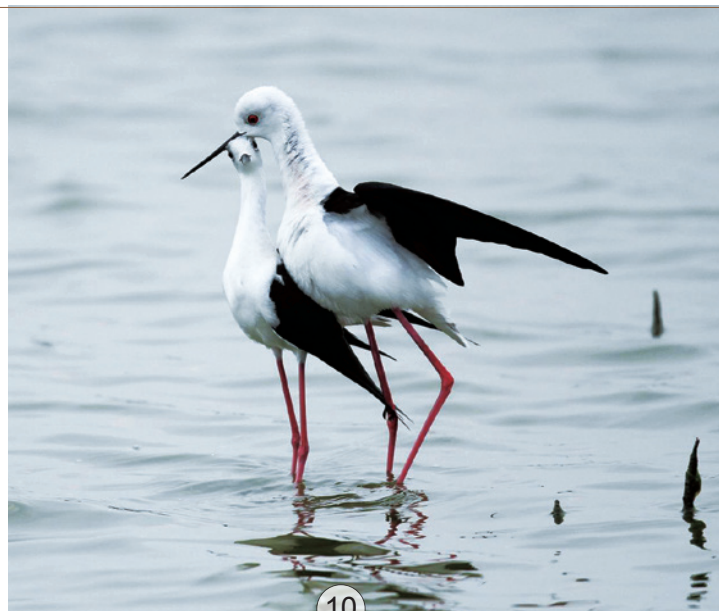
象。每日晨昏會看見這兩種鳥類相互交替出來覓食、歸巢的情景，使寧靜的漁村鄉野充滿了生動活力的生態美景。

駐足鹽灘的鳥類與植物

鹽灘自 1986 年 2 月接收迄今已歷 28 年頭，期間因地上改良物補償問題，與鹽民間尚有懸而未決之問題存在，致造成鹽灘無法開發利用，台電公司只好先設置圍欄管制，以防他人作非法之用途。歷經多年後，在鹽灘內交錯縱橫之溝渠水道和水池、水窪，乃自然增生破沿，於是紅樹中之欖李、海茄苳遂延溝渠、窪地邊而茂密生長，蘆葦、水丁香、香蒲、苦林盤亦環繞而生，如此就更增加溝渠、水窪之隱密性，

⑨ 鹽灘中常見的鳥類—蒼鷺（興達電廠張國樑攝影提供）

⑩ 鹽灘中常見的鳥類—高蹺鴉（興達電廠張國樑攝影提供）



10

於是春、秋時節成群結隊之候鳥，降臨棲息覓食，較大宗者，在夏候鳥或留鳥方面有稱「白鷺鷥」的小白鷺，群居水邊最常見的鳥類，全身白色，嘴黑腳黑，腳指為淡黃色，似穿一雙黃綠色鞋子，因此常被戲稱為穿鞋子的鳥，會用腳摸水抓魚蝦，也是台灣最普遍常見鳥類，興達電廠外海卸煤碼頭，也常見小白鷺滑翔海面，用嘴啄魚，可見其適應環境的能力甚為強大。而冬候鳥中，目視可見之大群鳥類有蒼鷺、高蹺行鳥等：蒼鷺是台灣可見鷺科鳥類中體型最大，體灰淡藍，頭白，腳黃褐色，頸長灰白色有黑色條紋，飛行時展翅相當寬長，翅膀拍動緩慢，群

體遷徙時飛行隊形常成一字或人字形，常在鹽田北側淺水區及鹽灘覓食或休



11

息。另外在途經鹽灘外圍道路時。常常會先聽到相當吵雜之海鳥鳴叫聲，俟進入鹽灘水邊時，忽見群鳥起飛上下迴旋又降落遠方，其雙腳紅色細長，嘴巴長而直，背脊飛羽黑色，臉、胸、腹和頸前為白色，那就是高蹺鴉，高蹺鴉步行緩慢，鳴叫聲卻特別尖銳，會一面鳴叫一面整體起飛，在淺水區較深區域覓食，是一種非常可愛的群居鳥類。此外，鸞科鳥類尚有中白鸞、大白鸞、黃頭鸞、唐白鸞、黃小鸞、栗小鸞、夜鸞。鸚鵡科黑面琵鸞、秧雞科則有緋秧雞、紅冠水雞、白腹秧雞、鸞鵒科小鸞，雁鴨科的小水鴨、琵嘴鴨，猛禽類之魚鷹，紅隼、鳥類中瞬間衝速最

⑪ 權衡溼地與電力發展，達到人鳥和諧，共創友善環境

快的遊隼，和種類繁多的鸛科及鵠科鳥類，當然也有陸鳥，如燕科之棕沙燕、家燕、洋燕、脊鳥鵲科的白脊鳥鵲、灰脊鳥鵲、黃脊鳥鵲，鵲科之白頭翁、伯勞科之紅尾伯勞、棕背伯勞，鵲科之藍磯鵲、虎鵲、鳩鵲科之斑頸鳩、紅鳩等，以及綠繡眼、麻雀、褐頭鳩、灰頭鳩、烏秋、翠鳥、喜鵲、白尾八哥等留鳥。

依據高雄市野鳥學會多年來的鳥類調查，永安溼地被記錄到之鳥類達 110 種之多，除了上列其中部分鳥類外，在永安鹽灘出現的保育類鳥種計有黑面琵鸞、唐白鸞、魚鷹、遊隼、紅隼、紅尾伯勞、喜鵲，甚至還包含

地啄木、佛法僧、鳥鵲等稀有過境鳥類。

由於鹽灘水道、水池之紅樹成林，因此更間接庇護許多植物之成長，主要優勢種類為海茄苳，水池邊則以欖李生長茂密，而一般平地則以木麻黃，黃槿較多，近年來鹽灘外圍路樹美化則有欖仁、蒲葵、印度橡膠木、美葉橡膠木、山欖為主。鹽灘地面有鹽定，鹽地鼠尾粟、海馬齒、狗牙根、假海馬齒、蔓荊、台灣濱藜、馬氏濱藜，淺水區則有叢生蘆葦、白茅、苦林盤、冬青菊、毛西番蓮、三角葉西番蓮、馬鞍藤、雞尿藤、田菁、冬葵子、苘麻、菟絲子等，民國 96 年 3 月筆者曾與高雄市野鳥學會以認識野草方式協助調查，粗略統計約有 31 科 88 種之多，主要優勢種仍以耐旱、耐鹽植物居多。

結語

永安鹽灘溼地除了上述景點、人文風俗、紅樹林、生物外，當然尚有未提到之昆蟲，像蝴蝶、蜻蜓、蟹類、爬蟲類等，其他尚有未提及之景點、特產等，人文生態可謂相當多樣化，故並無完全訴及，本文僅就永安鹽灘周邊環境較有關係者，參考文獻作較深入剖析。

「溼地保育法」在 102 年 4 月 18 日立法院三讀通過，呈總統於 102 年 7 月 3 日公布後，已正式完成立法程序，全文四十二

條文，將由行政院於一年內公佈實施。依內政部營建署官網發布稱一溼地保育法延續拉姆薩公約的精神，溼地依次評定國際級、國家級、地方級等不同等級溼地，並以「明智利用」為核心精神，且不同於以往保育法律嚴格的禁止與限制，針對不同特性之溼地、尊重民衆既有權利，以保育利用計畫因地制宜訂定最佳的管理策略，強調重要溼地範圍內允許從來之現況使用。此外，採取開發迴避、衝擊減輕及生態補償機制，在民衆權益、地方發展及環境保育之間尋求最佳的平衡點。

在 131 公頃鹽灘上，台灣電力公司已規劃出約 30 公頃不再開發利用之土地，作為溼地環境保護教育之用，並結合鹽灘太陽光電綠色能源的導覽及三級古蹟之鹽務辦公室的史蹟探訪，希望能營造出永安溼地的名氣，使愛鳥人士能多一塊休閒、環境教育、賞鳥皆具的好去處。

因此，對以電力服務專業經營為主之台灣電力公司而言，如何以溼地保育的核心精神內涵，在溼地範圍內允許現況使用，採取開發迴避、衝擊減輕及生態補償機制，使這塊土地之電業開發利用與環境教育、休閒育樂結合，就需要花多一點時間、心力與智慧來經營面對，我想這應也是台電公司對永安鹽灘溼地經營管理的主要策略與方向。