

鐵馬相遇水筆仔

新北淡水紅樹林 單車道水岸樂活

文、圖 / 王新偉



1

搭台北捷運淡水線往淡水方向，過了民權西路站，列車緩緩從地底鑽出，高度瞬間爬升十餘公尺，眼界也豁然開朗，車廂外的景物變得豐富而喧鬧。駛過北投車站，列車又慢慢下降至平面道路，再經過關渡，窗外的風景有了明顯的分際，一邊是車水馬龍的省道台二線，另一邊則是一片汪洋的淡水河。

這時候，一畝畝綠洲芳草闖入眼簾，它們順著蜿蜒的河谷不斷縱深，讓水岸的景緻

變得清晰而層次分明，這一大片疊翠的綠色屏障就是俗稱「水筆仔」的紅樹林，它們不但是淡水河濕地的守護者，更是台北金色水岸上的一塊綠寶石。

有意思的是，很多民衆來到這裡，會發現這座綿延在淡水河口的水上森林，它的管理單位竟然是林務局羅東林區管理處。原來，這裡的紅樹林是全世界最大面積的紅樹林生育地，也是目前分布最北的紅樹林，現存的種類主要是水筆仔純林，因其珍貴的自然資源價值，所以這裡的紅樹林在民國 74 年由中央明令編為保安林，而後行政院農委會於民國 75 年依據「文化資產保存法」將此區公告為自然保留區，其管轄單位自然而然就歸屬到台灣最北的林區羅東林區管理處。

為了讓更多人能認識和近距離觀察淡水紅樹林這座生態寶藏，雙北市政府在淡水河濱打造了一條優美的單車道，起自關渡，行



- ① 淡水紅樹林單車道入口有可愛的水筆仔造型的指示牌
- ② 各捷運站也闢有穿越捷運軌道的涵洞，以方便民眾進入

2



經竹圍、淡水，再往沙崙方向延伸。其中，自關渡到淡水捷運站這段長約 6 公里的單車道，因行經區域跨越紅樹林，所以又被稱做「淡水紅樹林單車道」。這條單車道不但河岸的風光旖旎迷人，且因獨有的紅樹林生態，而造就許多珍貴的自然景觀。

騎乘淡水紅樹林單車道，最好的方式就是搭捷運淡水線在關渡、竹圍或淡水站下車，然後租一台單車，沿著這條漂亮的單車道騎車追風。若是選擇步行，這條和諧而寧靜的單車道也極適合徒步慢遊，身旁時而鳥燕飛經、時而單車族疾駛通過，時而與風馳電掣的捷運列車擦肩會面，最讓人心曠神怡的還是那片猶如水上森林向陸地伸展的寬廣綠意，這塊綠色叢林可是無數濕地生物的棲居所，包括白鷺、招潮蟹、彈塗魚、五色鳥、小水鴨等均在此繁衍生息，也因而吸引許多遊客到此，成為觀賞濕地生態的熱門景點。

淡水紅樹林單車道的制高點是聯繫八

里和淡水的關渡大橋，在寬闊的單車牽引道護欄改善工程完工後，關渡大橋頓時成為單車族的最愛。尤其夜晚，大橋的夜間照明開啓，單車牽引道就像是一道小彩虹懸在河面上。站在這樣的橋邊望向河面，你會感受到東邊的基隆河在此處與從三重、蘆洲方面流過來的淡水河會合，河道在此變寬、流速變緩，從上游夾帶的泥沙和有機質沉積於此，水筆仔密度增加迅速，課本上沒說清楚的地理知識頓時一目了然的呈現在眼前。尤其當潮水退卻，這裡沿岸的泥灘地裡，除了密佈的水筆仔外，還有不少鷺鷥科水鳥在此覓食，美麗的畫面不需要望遠鏡就可以目視。如果轉向淡水的方向，紅樹林自然保留區已經近在咫尺，這一段水域因淡水河入海沖刷而形成彎曲地形，河水就位在曲流上，在經過長年的泥沙淤積後，逐漸變成平坦的濕地，加上彎曲地形阻隔潮水，因而成了水筆仔生長的天堂，同時也是眾多水鳥和魚、

貝、蟹類棲息生活的地方。

下了關渡大橋，沿著單車道往淡水，會經過一處寬敞的休憩廣場，偌大的空間，人群卻稀稀落落，形成強烈對比的還有一座簡易的渡船碼頭矗立在河岸上，相較於八里淡水喧鬧的渡船碼頭，這個碼頭的身影顯得孤寂冷清，當地人說這裡是竹圍碼頭。你能想像在關渡大橋尚未出現前，這裡可是熱鬧滾滾的渡船頭，竹圍碼頭還一度是淡水河岸的重要碼頭之一，當年往返五股、蘆洲、八里等地的遊客商旅都必須在這裡搭船渡河，碼頭上可說是經年人潮不斷，但隨著關渡大橋的通車，竹圍碼頭的風光不在，逐漸沒落，如今為配合單車道的規劃，轉型成為一處觀光碼頭。

過了竹圍碼頭，淡水河岸的綠意越來越濃鬱，世界級的綠色奇蹟－紅樹林便出現在眼前。

不論是單車客還是步行族，經過這裡一定要停下腳步，因為這裡有兩個重要的景點不能錯過，一個是位在紅樹林捷運站內的「紅樹林生態展示館」，一個則是站外的紅樹林生態步道。

③ 無論是踩踏單車，還是踏青賞景，紅樹林單車道都能帶給人樂活優遊

④ 紅樹林生態教育館是一處不容錯過的生態教育基地

⑤ 單車道沿途設置觀察停留平台，不時可見小白鷺、招潮蟹、彈塗魚的身影，並可循著解說牌認識這裡的自然生態



紅樹林生態展示館位於捷運站的2樓，站內站外均有階梯可通達。館內設有生態展示區、檢索系統和視聽室，介紹全球紅樹林的分布、台灣紅樹林植物種類、紅樹林裡常見的生物，以及生態保育等相關資訊，櫃檯還有熱心的國家森林志工提供詳實的導覽解說服務，遊客並可透過大面的觀景窗，欣賞淡水河岸的自然生態。參觀完館內，沿樓梯往上至頂樓停車場的出口處，這裡有一座木製的觀景台，登上觀景台可俯瞰壯闊的紅樹林景觀，也可遙望對岸的觀音山。看著觀音山側面美麗的剪影，很難想像幾十萬年前它可是座會噴出滾燙岩漿的恐怖火山。陰天時，觀音山的山景有如吞雲吐霧，因此清朝時就有「全嶺吐霧」的雅名，而稍遠的大屯山在冬季時偶而會有積雪白頭，因此也有「屯山積雪」的美名。清代詩人林逢源與友人乘舟遊淡水河，見到眼前美景寫下「一櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖。數聲漁笛滄



浪晚，十里蘆花渚國遙。片席盟鷗如此水，斷蓬過雁可憐宵。分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。」的詩句，將此處潮汐、木舟、漁笛、蘆花、鷗雁、沙洲、河灣和明月構築成的河濱沙洲意象表露無遺，至今詩中美景依舊歷歷在目。

我跟隨著館內導覽解說志工傅小姐的腳步，從1樓聯外步道進入捷運站後方的紅樹林自然保留區的觀察木棧道，遊客也可以從捷運站外的單車步道的斜坡走下來，穿過軌道下的涵洞進入木棧道。在木棧道的入口處，豎立著可愛的水筆仔造型的指示說明牌，卡哇伊的造型吸睛效果十足。

這條紅樹林生態觀察小徑長約500公尺，是以架高的木棧道迂迴於水筆仔林間，一踏上木棧道，水筆仔就在唾手可得處，但是千萬別隨手採摘，因為保留區受到文化資產保存法的保障，任意採摘或破壞可是會受到重罰的。

此時正逢漲潮，只見木棧道兩側的紅樹林有三分之一的樹幹都浸泡在水中，形成十分壯麗的「水上森林」景象。原來紅樹林植物的生長環境，受著海水漲潮、落潮的影響，所以也有「潮汐林」的稱呼。漲潮時，海水淹過紅樹林的枝幹，莖葉露出水面，看起來就像是長在水上面的森林。紅樹林在型態與生理上，具備異於一般植物的特殊機能，因此能夠適應潮間帶乾濕變化大、鹽分高，以及泥灘地缺氧的環境。傅小姐告訴我，水筆仔枯黃的落葉，就會將植株內過多的鹽分帶走，這也是水筆仔適應極惡劣環境的一種生存特性。

紅樹林中文名稱的由來，部分是屬於紅樹科植物，因其莖幹花朵多呈紅色；又此類植物的樹幹、枝葉中含有大量的二次代謝物－單寧，單寧在空氣中會氧化成紅色，其



中樹皮部分可提煉出單寧做為紅色染料，紅樹林因此而得名。

根據以往的文獻記載，台灣早期西海岸極可能有大

片紅樹林的分布，19世紀時紅樹林的分布最北曾達基隆，往南則一直延伸到屏東東港附近。也有記錄顯示往昔台灣西部沿海的紅樹林植物共有6種，分別是水筆仔、紅茄苳、五梨跤、細蕊紅樹、海茄苳及欖李。台灣北部的紅樹林以水筆仔為主，其他5種則分布在南部，尤其高雄灣內曾是台灣紅樹林植物分布的重心，日治時曾指定該區的紅樹林為「天然紀念物」。但民國40年代以來，由於高雄港和台灣西部土地的大量開發，紅樹林的生長環境受到破壞，紅樹林面積大量減少，紅茄苳和細蕊紅樹甚至滅絕。目前淡水河紅樹林自然保留區的面積共有76.41公頃，是世界上最大範圍的水筆仔純林。

⑥ 潮間帶的水筆仔在觀音山的映襯下形成一幅天然的美景

⑦ 仔細瞧，最左邊長出來的就是「雙胞胎」的水筆仔幼苗

⑧ 水筆仔的板狀支持根

那麼，淡水的水筆仔到底是原生亦或是由人為引進種植呢？當我向傅小姐提出這個問題，她告訴我一個當地人的說法，早年這裡是一片空蕩蕩的沼澤地，大約在1851年，淡水貿易富商黃東茂為了保護自己在河岸上興建的大宅免受河水的侵蝕，由福建鼓浪嶼引入栽種水筆仔，漸漸形成今日之盛況。

若果真如此，那我們可要感激這位很有眼光的富商，多虧他的「一己之念」，才造就了今日這世界級的綠色奇蹟。

水筆仔的花期是每年5至7月，果實圓錐形，種子自黃褐色的果實發芽長出胎生苗，可自母體吸收養分，這就是水筆仔著名的「胎生現象」，而成串的胎生苗如同許多筆吊掛在樹上，因此得名「水筆仔」或「海筆仔」。

6 這時，傅小姐指著一串胎生苗對我說：

「那裡有一個雙胞胎幼苗。」我順著她手指的方向看過去，果真不然，有一顆果實裡同時生出了兩隻胎生幼苗，而大多數的果實只有一隻幼苗形成，這真是自然界的神奇現象。第一次看到「雙胞胎」的水筆仔幼苗，興奮之情可想而知。

成熟的胎生苗會從果實上脫落，可以插入鬆軟的泥灘中固定，較不易被河水帶走，沒有插入土中的胎生苗則因其肥大的基部有許多氣室，可以漂浮於水面上，隨潮汐與河水的流動而帶往他處泥灘地生長。

傅小姐也告訴我，掉落在母株附近的胎生苗即使在泥土中生根發芽，也很難長大，因為母株遮蔽了大量的陽光，對幼苗來說幾乎無法生存，反而是漂流出去的胎生苗，有機會長成林木。

木棧道兩側除了一望無際的水筆仔純林，還有高大的相思樹、具防風功能的黃槿、構樹、台灣小葉桑、血桐等旱生地植物，以及馬鞍藤、單花蟛蜞菊、槭葉牽牛等沙灘植物，看它們與水筆仔伴生共處，合作出水陸交錯的濕地美景，並在這種嚴苛環境中共同支撐起淡水河口豐富的生態體系。

來去紅樹林單車道，不論你是沿著綠水汪汪的水岸享受騎車追風的快感，或是在車道邊漫步享受一個人的寧靜，當你經過紅樹林這塊獨一無二的感潮性地帶，不妨放慢一



下腳步，聽一聽身旁河水的簌簌低語，也聽一聽水筆仔的故事，看水筆仔寶寶是如何隨著四季，生生不息的存活於天地間，相信這些意外的發現都會帶給你另類的行旅收穫，而那些持續滋長的美麗故事也等著你來探尋。源

